



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

ŞUBAT

2024

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

2023 - 2024 SEZONU MEDYA YANSIMA RAPORU



11:43

18 Şubat 2024



CSO, Pazartesi konserlerine başlıyor

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Pazartesi konserlerine 19 Şubat'ta da devam edecek.

gazeteilksayfa.com



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

2023 - 2024 SEZONU MEDYA YANSIMA RAPORU

CSO - ŞEF TERJE MIKKELSEN & ÇELLİST AMALİE STALHEİM

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 9 Şubat 2024 tarihinde Norveçli ünlü şef Terje Mikkelsen ile İskandinav ülkelerinin en çok aranan çellistlerinden Amalie Stalheim'ı CSO ADA ANKARA Sahnesinde ağırladı.



12.02.2024

analiz gazetesi



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

2023 - 2024 SEZONU MEDYA YANSIMA RAPORU

[Anasayfa](#) > [Kültür Sanat](#) > [Ankara'da "Bir Askerin Öyküsü" anlatılacak](#)



16:04

02 Şubat 2024

Ankara'da "Bir Askerin Öyküsü" anlatılacak

CSO Ada Ankara'da birbirinden özel konserler devam ediyor. Bu kapsamda, "Bir Askerin Öyküsü" temalı bir konser gerçekleştirilecek.



02.02.2024

gazeteilksayfa.com

CSO'nun ilk flüt sanatçılarından Zahit Özsezen'in 88 yıl önceki konser kaydı seslendirildi

Cumhuriyet'in ilk yıllarında solo flüt sanatçısı, 1936'da 22 yaşındayken keman notaları ile flüt eseri çalarak konser veren Özsezen'in konser kaydının aynısı, kendisine ait Amerika'dan gelen flütün de yer aldığı konser ile sanatseverlerle buluştu.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda (CSO) uzun yıllar solo flütçü olarak görev yapan ve 1982'de 68 yaşında hayatını kaybeden Zahit Özsezen, 110'uncu doğum gününde özel bir konserle anıldı.

Müzikolog Ersin Antep'in araştırmaları sonucu ilk kaydı bulunan ve CSO'nun hayatı geçirdiği konser, CSO Adı Ankara Mavi Salonunda, 1936'daki kaydındaki gibi aynı enstrüman grubu ve repertuar ile tekrarlandı. Konser öncesinde flütün Türkiye'ye gelmesini sağlayan Zahit Özsezen'in oğlu Deniz Özsezen, AA muhabirine, ailenin sanat hikayesinin amcası merhum sanatçı Edip Özsezen ile başladığını anlattı. Amcası Edip Özsezen'in, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün direktifleri ile Riyaset-i Cumhuriyet Filharmonik Orkestrasının Ankara'ya yerleşmesi ve Musiki Muallim Mektebinin kurulması sürecinde görev aldığı kaydeden Deniz Özsezen, "Amcam Edip Özsezen, Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün cello öğretmenliğini de üstlenmiş. Babamın eğitimi üzerinde de katkıla-

rı oldu. Babam Zahit Özsezen, 16 yaşında CSO'nun sanatçısı oluyor ve Musiki Muallim Mektebi'nde hem öğrenci hem hocalık yapıyor." dedi. Deniz Özsezen, Amerika California'da yaşayan amcasının torunu Jennifer'in bir süre önce aile yadigarları içerisinde bir flüt bulunduğunu ve bunun üzerine haberleştiklerini belirterek, konserde dinleyicilere sunulacak flüte ilişkin şunları kaydetti: "Jennifer, babama ait bu abanoz flütü Türkiye'ye ailemize ulaştırdı. Non-Boehm denilen flüt ailesine ait, benzeri flütler Nach-Meyer olarak anılıyor. Bu konser, 1936'da yapılmış, tabii o zaman Amerika'dan yeni gelen abanoz flütü babam kullanmamış ama konser ile flütün bizim elimize geçmesi yakın zamanlara denk geldi. Ailemiz çok heyecanlı. Babamın doğumunun 110. yılına denk gelmesi açısından da çok mutluyuz."

CSO Müdürü ve flüt sanatçısı Sibel Ayhan Bayer, konser programında 3 ayrı eser olduğunu, 1936'da Zahit Özsezen'in gerçekleştirdiği konserin aynısını uygulama-

yacaklarını söyledi. Bayer, CSO'nun merhum emekli sanatçısı Zahit Özsezen'in, 88 yıl önceki konserde, keman partilerini flüt ile seslendirdiğini belirterek, şöyle konuştu: "Aslında pek çok flüt eseri varken, neden keman eserini flütle seslendirdi ben düşünmüyordum. Bunun en büyük etkene yoktan buldukları her eserle konser gerçekleştirmek gibi bir hissiyat oluştu. O dönemde notalara ulaşmak çok zordu. CD, dinleyecekleri bir şey yok. Buldukları her türlü notayla konser yapmışlar. Çok heyecan verici. Benim daha önce çalışmadığım bir eser. Çünkü flüt repertuarında değil eserler. Dvorak'ın Amerikan dörtlüsü, Schubert'in alabalık beşlisinin keman partilerini Zahit Beyi anarak seslendireceğim."

Zahit Özsezen'in Amerika'dan Türkiye'ye getirilen flütünün, sanat yaptığı dönemde çaldığı tek flüt olmadığını, başka flütler de çaldığını arşiv kayıtlarında gördüklerini belirten Bayer, ailesi aracılığıyla abanoz flütün CSO'ya geldiğini ifade etti.

Sibel Ayhan Bayer, "Zahit Beyin, bu-



gün CSO'ya gelen ve ilk kez gösterilen flütü farklı bir mekanizmaya sahip. Ahşap olduklarından, şu anki flütlerdeki mekanizma olmadığından belirli bir kapasitenin üstüne çıkamıyorlar. Ama ahşabın tonu çok çok daha güzeldir. Bu çok eski bir flüt, antika değeri de var. Flüt tarih kokuyor." dedi. Geçmişte CSO'da hizmet vermiş flüt sanatçısını anarak konser vermekten gurur duyduğunu ifade eden Bayer, "Bundan çok mutluyuz. CSO'yu CSO yapan en büyük değer, geçmişte ve bugün sanatçılarımızın verdiği emekler." diye konuştu. Müzikolog Ersin Antep ise çok ses-

li teknikte yazılan müziğin uygulayıcılarının, Cumhuriyet'in ilk yıllarında ve öncesinde zannedildiği gibi elitist insanlar değil, halk için müzik yapan insanlar olduğunu ifade etti. Antep, araştırmalarını şu sözlerle anlattı: "Bu konser, 22 yaşındaki gençlik bir müzisyenin Cumhuriyet'e verdiği ilk hediyelerden birisiydi. Zahit Özsezen, 1914 doğumlu bir flüt sanatçısı. Orkestranın 1970'e kadar birinci flüt sanatçısı ve bu çağıyla uluslararası alanda konserler yaptılar. Özsezen, oda müziği sayılabilecek bir müzik türünde sıra dışı bir konsere imza attı." (AA)

02.02.2024

Tünaydın gazetesi

TEŐEKKÜRLER