



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI "DENİZBANK KONSERLERİ"

WILSON NG

Şef

YUBEEN KIM

Flüt

Melodi Eylül Kayış
Konzertmeister

11 EKİM 2024

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA
ZİRAAT BANKASI ANA SALON



www.cso.gov.tr





KONSER PROGRAMI

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Flüt Konçertosu No.2 Re Majör KV 314

I- Allegro aperto

II- Andante

III- Rondo (Allegro)

MIKIS THEODORAKIS /ARR.ACHILLEAS

Flüt ve Orkestra için Zorbas Suite

(Türkiye'de İlk Seslendirilişi-Türkiye Premiere)

A R A

PIYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

Senfoni No.5 Mi minör Op.64

I- Andante - Allegro con anima

II- Andante cantabile, con alcuna licenza

III- Valse: Allegro moderato

IV- Finale: Andante maestoso - Allegro vivace - Molto vivace

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı "Muzika-i Hümayun" dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı'ndan İstanbul'a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaştırılmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924'te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile Ankara'ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhuriyet Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk'ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith'in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.

Orkestranın daimi Türk şefleri arasında Hikmet Şimşek (1959), Gürer Aykal (1988), Rengim Gökmen (2007), Erol Erdinç (2011), Selman Ada (2014), Rengim Gökmen (2015) bulunmaktadır. Orkestranın daimi şefliğini 2020 – 2021 konser sezonundan itibaren Cemi'i Can Deliorman yapmaktadır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.



3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeborg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir.

Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla, özverili çalışmalarına devam etmektedir.



WILSON NG

Şef

Müzik Festivali'nde James Conlon Orkestra Şefliği Ödülü'ne layık görülen Wilson, ilerleyen süreçte Mahler Yarışması, Sir Georg Solti Yarışması ve Svetlanov Yarışması dahil olmak üzere bir çok prestijli yarışmada ödüller kazanmıştır. 2018 yılında henüz 28 yaşındayken Seul Filarmoni Orkestrası'na Şef Yardımcısı olarak atanan Wilson, bu göreve atanan en genç şef olmuştur. O zamandan bu yana Koreli müzisyenlerle ve dinleyicilerle yakın ilişkilerini sürdürmekle birlikte KBS Senfoni, Kore Ulusal Senfoni, Bucheon, Gyeonggi ve Daejeon Filarmoni Orkestraları gibi Kore'deki önemli orkestralara şeflik yapmıştır. Ayrıca, Frankfurt Radyo Senfoni Orkestrası, Junge Deutsche Philharmonie, Düsseldorfer Senfoni Orkestrası, Çin Ulusal Senfoni Orkestrası ve Shenzhen Senfoni Orkestrası gibi birçok önde gelen orkestrayla çalışmıştır. Wilson, Hong Kong Filarmoni Orkestrası'nın daimi konuk şefidir. Wilson, 2015 yılında Hong Kong'da halen Sanat Direktörü olarak görev yaptığı Gustav Mahler Orkestrası'nı kurmuştur. Hong Kong'daki dezavantajlı öğrencilere uluslararası düzeyde ücretsiz müzik eğitimi vermeyi amaçlayan "about Music Vakfı"nın kurucu ortağı olan Wilson, aynı zamanda Hong Kong Çin Üniversitesi Müzik Okulu Sanat Danışma Kurulu üyesidir. Yakın zamanda Hankyung Arte Filarmoni'nin Baş Konuk Şefi olarak atanan Wilson, 2023/24 sezonunda Hankyung Arte TV'de canlı yayınlanan olan Seul'deki birkaç konserde orkestraya liderlik etti, Seul Sanat Merkezi Orkestra Festivali'nde ve Hong Kong Sanat Festivali'nde sahne aldı. Ayrıca Kore'de yeni inşa edilen Bucheon Sanat Merkezi'nde ilk kez halka açık bir performans gerçekleştirdi, Lozan Oda Orkestrası, Sapporo Senfoni Orkestrası ve Pekin'deki NCPA Orkestrası ile ilk kez sahne aldı. Şu an Londra'da yaşamakta olan sanatçı akıcı olarak İngilizce, Fransızca, Kantonca ve Mandarin dilini konuşabilmekte, ayrıca ileri düzeyde Korece ve Almanca bilmektedir.



Yubeen Kim, ARD Uluslararası Müzik Yarışması'nda ve Prag Uluslararası Bahar Müzik Yarışması'nda birincilik ödülüne layık görülmüştür. Kimseye birincilik ödülünün takdim edilmediği Cenevre Yarışması'nda ikincilik ödülünü almasıyla müzik alanındaki yetkinliği dünyaca tanınmıştır. Aynı zamanda Seyirci Ödülü, Genç Seyirci Ödülü ve Özel Ödül de dahil olmak üzere pek çok özel ödüle layık görülmüş ve bu başarıları dünyanın dört bir yanında konserler verebilmesinin önünü açmıştır.



YUBEEN KIM
Flüt

Prag Bahar Festivali, Nimus Festivali, Bemus Festivali, Festival du Jura, Weiwuying Uluslararası Müzik Festivali gibi pek çok festivale ve konserlere solist olarak davet edilmiştir. Bavarian Radio Senfoni Orkestrası, Konzerthausorchester Berlin, Bochumer Senfoni, Turku Filarmoni Orkestrası ve Zagreb Filarmoni Orkestrası gibi çok sayıda prestijli orkestrada solist olarak yer almıştır. Ayrıca Kore'de düzenli olarak Seul Filarmoni Orkestrası, KBS Senfoni Orkestrası, Kore Oda Orkestrası, Kore Ulusal Senfoni Orkestrası, Bucheon Filarmoni Orkestrası, Daejeon Filarmoni Orkestrası, Chungnam Filarmoni Orkestrası, Cheongju Filarmoni Orkestrası ve Tokyo Müzik Topluluğu ile performanslar sergilemektedir.

Yubeen Kim, Lyon CNSMD'de (Lyon Ulusal Dans ve Müzik Konservatuvarı) ve Paris CNSMD'de (Paris Ulusal Dans ve Müzik Konservatuvarı) okudu. Ayrıca Berlin Hanns Eisler Müzik Okulu'ndan doktora derecesi ile mezun oldu.

2016-2023 yılları arasında Konzerthausorchester Berlin'de flüt grup şefi olan Yubeen Kim, Ocak 2024'ten beri San Francisco Senfoni Orkestrası'nda flüt grup şefi olarak görev yapmaktadır. Esa-Pekka Salonen, Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Jaap Van Zweden, Louis Langrée, David Zinman, Eliahu Inbal, Juraj Valčuha, Dmitrij Kitajenko, Philippe Herreweghe, Reinhard Goebel, Andrea Marcon ve Myung-whun Chung gibi tanınmış orkestra şefleri ile birlikte çalışmıştır.

Düzenli olarak Berlin Filarmoni Orkestrası ile konuk flüt grup şefi olarak performans sergilemektedir. Buna ek olarak Berlin Filarmoni'de canlı konserler vermiş ve Deutsche Grammophon için John Williams ile 'The Berlin Concert' albümünü kaydetmiştir.



PROGRAM NOTLARI

Wolfgang Amadeus MOZART

Flüt Konçertosu No.2 Re Majör KV 314

Wolfgang Amadeus Mozart, 27 Ocak 1756 tarihinde Salzburg'da doğmuş bir müzik dahisidir. Mozart'ın babası Leopold Mozart, Salzburg Başpiskoposluğu'nda orkestra şefliği ve müzik eğitmenliği yapmış tanınmış bir müzisyendir. Wolfgang, 4 yaşında ilk bestesini yapmış ve 5 yaşında keman ve piyano çalma yeteneğini sergilemiştir. Ailesiyle birlikte Avrupa'nın çeşitli şehirlerinde konserler vererek müzikal yeteneklerini genç yaşta gözler önüne sermiştir. 1780 yılında Münih'te ilk büyük operası "İdomeneo"yu sahneyen Mozart, Viyana'ya taşındığında "Rondo Alla Turca" gibi ünlü eserler bestelemiştir. Mozart, kısa fakat verimli yaşamında 626 eser üretmiş ve 35 yaşında, 5 Aralık 1791'de Viyana'da hayatını kaybetmiştir. Albert Schweitzer, Mozart'ın dehasını "Mozart gökten inmiştir" şeklinde tanımlamıştır.

Mozart'ın Flüt Konçertosu No.2, 1778 yılında Paris'te bestelenmiştir ve Johann Baptist Wendling adında ünlü bir flütçü için yazılmıştır. Bu eser, Mozart'ın flüt repertuarında önemli bir yer tutar ve hem teknik hem de melodik açıdan zengin bir örnek teşkil etmektedir.

Birinci Bölüm: Allegro aperto

Enerjik ve canlı bir başlangıç ile sonata formundadır. Temalar, orkestradan flüte aktarılır ve bölüm boyunca teknik beceri ve melodik zenginlik sergilenir.

İkinci Bölüm: Andante

Tema ve varyasyon formundadır. Sakin ve lirik bir tema sunar ve bu tema üzerinde çeşitli varyasyonlar yapılır. Bu bölüm, duygusal derinlik ve zarafet sunar.

Üçüncü Bölüm: Rondo (Allegro)

Ana temanın belirli aralıklarla tekrarlandığı ve köprü temalarının eklendiği Rondo formundadır. Neşeli ve dinamik bir kapanış sağlar, flütün virtüözite yeteneklerini öne çıkarır.

Mozart'ın Flüt Konçertosu No.2, Klasik dönem müziğinin estetik anlayışını yansıtır. Klasik dönemin özellikleri arasında melodik sadelik, formel netlik ve orkestral denge bulunur. Eser, Mozart'ın melodik ve armonik yeteneklerini, klasik dönemin estetik standartlarına uygun bir şekilde ortaya koyar.



Mikis THEODORAKIS / ARR.ACHILLEAS

Flüt ve Orkestra için Zorbas Suite
(Türkiye'de İlk Seslendirilişi-Türkiye Premiere)

Mikis Theodorakis, Yunanistan'ın en ünlü bestecilerinden biridir. 1925 yılında Yunanistan'ın Sakız Adası'nda doğan Theodorakis, müzik kariyerine erken yaşta başlamış ve özellikle film müziği, klasik müzik ve popüler şarkılar alanında büyük başarılarla imza atmıştır. Aynı zamanda politik bir figür olan Theodorakis, yaşamı boyunca faşizme karşı mücadelesiyle de tanınır. Müziğinde, Yunan halk müziği unsurlarını modern orkestral yapı ile birleştirerek kendine özgü bir stil yaratmıştır. "Zorbas Süiti", Theodorakis'in dünya çapında tanınmasını sağlayan eserlerinden biridir. Süit, 1964 yılında çekilen "Zorba the Greek" (Zorba) filmine yazdığı müziklerden esinlenmiştir. Bu eser, film müziğinin başarısından sonra Theodorakis tarafından genişletilerek ve orkestra için uyarlanarak süit formuna dönüştürülmüştür. "Zorba the Greek", Theodorakis'in müziği sayesinde, Yunan kültürünün ve özellikle Sirtaki dansının dünya çapında tanınmasına büyük katkı sağlamıştır.

Theodorakis, bu eserin Yunan kültürünü dünyaya tanıtmaya amacı taşıdığını belirtmiştir. "Zorbas Süiti" hakkında, "Bu müzik, Yunan halkının ruhunu ve yaşam enerjisini yansıtır. Zorba karakterinin yaşam dolu ve özgür ruhu, bu müziğin her notasına yansımaktadır," demiştir. Bu sözler, eserin dinamik ve neşeli yapısının ardında yatan kültürel derinliği ifade etmektedir.

"Zorbas Süiti", belirli bir kişiye ithaf edilmemiştir, ancak Yunan halkına ve kültürel mirasa olan bir saygı duruşu olarak kabul edilebilir. Eser, orijinal film müziğinin bestelenişinden kısa bir süre sonra, 1964'te tamamlanmış ve 1965 yılında Londra'da, Royal Philharmonic Orchestra tarafından ilk kez seslendirilmiştir.

Süit, flüt ve büyük bir orkestra için yazılmıştır. Orkestra, yaylı çalgılar, üflemeli çalgılar, vurmali çalgılar ve piyano gibi geniş bir enstrümantal yelpazeyi içerir. Flüt, süitte öne çıkan solo enstrüman olarak, Yunan halk müziğindeki melodik unsurları taşır ve eserin melodik zenginliğini artırır.

"Zorbas Süiti", Yunan halk müziğinin modern orkestral düzenlemelerle bulunduğu bir eser olarak, neo-klasik akımın etkilerini taşır. Ancak, bu eserin en önemli özelliği, yerel Yunan dans ritimlerini ve melodilerini evrensel bir müzik diliyle birleştirmiş olmasıdır. Bu nedenle, eser, hem yerel hem de evrensel müzik akımlarının bir birleşimi olarak kabul edilir.

Süit, genellikle üç ana bölümden oluşur: "Life and Death" (Hayat ve Ölüm), "The Dance of Zorbas" (Zorba'nın Dansı), ve "The Feast" (Şölen). İlk bölüm, daha melankolik ve düşünceli bir yapıdadır; hayatın zorluklarını ve trajedilerini yansıtır. İkinci bölüm, Sirtaki dansını temel alan enerjik ve ritmik bir yapıya sahiptir ve Zorba'nın özgür ruhunu temsil eder. Son bölüm ise, eserin en neşeli ve coşkulu kısmıdır; bir şölen havasında, tüm orkestranın enerjisiyle doruğa ulaşır. Eser boyunca kullanılan modlar ve ritimler, Yunan müziğinin geleneksel yapısını yansıtırken, Batı müziğinin armonik yapısıyla birleşir.



Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY

Senfoni No.5 Mi minör Op.64

Pyotr Ilyich Tchaikovsky'nin Senfoni No. 5 Mi minör, Op. 64 adlı eseri, 1888 yılında bestelenmiş ve Rus bestecinin kariyerinde önemli bir yer edinmiştir. İlk kez 17 Kasım 1888'de Saint Petersburg'daki İmparatorluk Konser Salonu'nda, Tchaikovsky'nin kendisi tarafından yönetilen Saint Petersburg İmparatorluk Orkestrası tarafından seslendirilmiştir.

Tchaikovsky, 1840 yılında Rusya'nın Votkinsk şehrinde doğmuş, genç yaşta müzik eğitimine başlamış ve Saint Petersburg'daki Hukuk Akademisi'ne girmiştir. Ancak müzik tutkusunun peşinden giderek Moskova Konservatuarı'na kaydolmuştur. 1860'ların ortalarından itibaren hız kazanan bestecilik kariyerinde, Romantik dönemin en etkileyici eserlerini vermiştir. Tchaikovsky, zengin melodik yapısı, dramatik anlatımı ve derin duygusal ifadeleriyle tanınır. 1893 yılında, 53 yaşında Saint Petersburg'da hayatını kaybetmiştir.

5.Senfoni, Tchaikovsky'nin önceki senfonisi olan 4. Senfoni'nin başarısının ardından geldiği yaratıcı dönemde, 1888 yazında bestelenmiştir. Bu eserin, Tchaikovsky'nin içsel huzursuzluklarını ve kişisel zorluklarını yansıttığı düşünülür. 1887'deki Avrupa turnesi, Tchaikovsky'nin yaratıcı enerjisini artırmış ancak stres ve yalnızlık duygularını da beslemiştir. Bu karmaşık duygular, 5. Senfoni'nin tematik unsurlarına ve yapısına yansımıştır.

Besteci, 5.Senfoni'nin başında yer alan "kader" temasının, hayatındaki zorlayıcı durumları ve umut arayışını temsil ettiğini belirtmiştir. Melankolik başlangıç tonu, Tchaikovsky'nin kişisel mücadelelerini yansıtırken, finaldeki zafer havası, bu mücadelelerin sonucunda elde edilen başarıyı simgeler. Tchaikovsky, bu eserin "kaderin zaferi" olarak yorumlanmasını istemiştir.

5.Senfoni, dönemin önemli Rus diplomatlarından Prens Theodor Avramoviç Lobanov-Rostovsky'ye ithaf edilmiştir. Lobanov-Rostovsky, Tchaikovsky'nin müziğine büyük ilgi göstermiş ve ona maddi ve manevi destek sağlamıştır.

Tchaikovsky'nin 5. Senfonisi, Romantik dönemin en önemli eserlerinden biri olarak kabul edilir ve bestecinin müzikal dehasını ve duygusal derinliğini yansıtır.

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Melodi Eylül Kayış
İlayda Zeynep Köksal
İnci Kavruk
Levent Kardeş
Ahmet Ünal
G.Gizem Aytüre Cedrone
Özge Özerbek
Ayça Akunal Özalp
Egemen Uysal
Oya Çeki
Yunus Asilkan Çelik
Tanay Kıyıcı
Eren Kuştan
Yağız Erarslan
Gönenç Sazer

II.KEMAN

*Tangör Ertaş
Zeynep Erkan
Serdar Leblebicioğlu
Ebru Tamer
Elif Nayman
Özlem Haznedaroğlu
Nevzat Kalender
Yusuf Aydın Özkök
Deniz Dilan Gözoğlu
Hüseyin Turna
Çetin Ceviz
Çınar Yazgan

VİYOLA

**Artemis Sis Balkız Kulak
Murat Cangal
Barış Uluçınar
Opal İpek Beşli
Bahadır Başabak
Sevcan Balcı
Ezgi Şentin
M.Gökçen Erdem
Derya Dilay Akar

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.

***Çello Solisti

VİYOLONSEL

***Onur Şenler
Zeynep Alnıaçık Ulutaş
Yaz Irmak
Doğuş Ergin
Yusuf Çelik
Hakan Hürkan Şahin
Gözde Çerçi Güneş
Sinem Karasu

KONTRABAS

**Hacer Özlü
Aylin Çınar
Oğuz Uçarcı
Tuncay İpteş
Eren Kalelioğlu
Seyithan Karabacak
Ezgi Özok

FLÜT

**Songül Özdemir Ilgaz
Yasemin Gürel
Aygül Yeniev

OBUA

**Kaan Civelek
Batuhan Civelek

KLARİNET

*Orçun Civelek
Fevzi Onur Ustabas
Eylül Akyıldız

FAGOT

**Gökçen Girici
Seyfi Can Dağlar

KORNO

**Utku Ünal
Fazlı Arslan
Serhat Çalışkan
Atay Bağcı
Roni Doğan

TROMPET

Kutay Maktay
Onur Sevgi
Seyfettin Efe Ünal

TROMBON

Yalın Akdağ
Kumsal Germen
Ekin Eti

TUBA

Ekin Kılıçkaya

TİMPANI

Can Kıyıcı

VURMALI ÇALGILAR

*Dinçer Özer
Hakan Yağuş
Doğa Berk Oktay
Giz Öztas
Ata Özer

ARP

Engin Kansu

www.cso.gov.tr

@cso1826



LIV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2024-2025 konser
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.

www.cso.gov.tr

@cso1826 |   

DenizBank 