



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

“TÜRKİYE-POLONYA DİPLOMATİK İLİŞKİLERİNİN 610.YILI ÖZEL KONSERİ”

*Special Concert the 610th Anniversary of the
Establishment of Diplomatic Relations between
Türkiye and Poland*



JACEK KASPSZYK
Şef conductor



GÜLSİN ONAY
Piyano piano

VARŞOVA FİLMARMONİ KOROSU
WARSAW PHILARMONIC CHOIR
Koro Şefi choirmaster: Bartosz Michalowski

Esra Gökoğlu
Konzertmeister



Ministry of Culture and
National Heritage



Embassy
of the Republic of Poland
in Ankara



Warsaw
Philharmonic
The National
Orchestra & Choir
of Poland

18 EKİM 2024
Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA
ZİRAAT BANKASI ANA SALON



www.cso.gov.tr

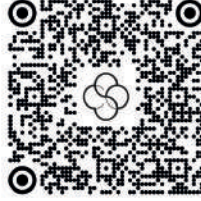




KONSER PROGRAMI CONCERT PROGRAM

AHMED ADNAN SAYGUN

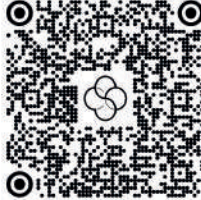
"Yunus Emre" Oratoryosu
5.ve 13. Bölümler
"Yunus Emre"Oratorio 5th and 13th Movements



AHMED ADNAN SAYGUN

Piyano Konçertosu No.2 Op.71
Piano Concerto No. 2, Op. 71

- I- Allegro maestoso
- II- Adagio
- III- Allegro con fuoco

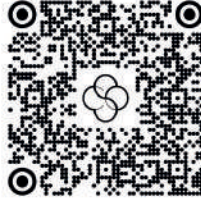


A R A

KAROL SZYMANOVSKY

Senfoni No.3 "Gece Şarkısı" Op. 27
Symphony No.3 ,Op.27 "Song of the Night"
(Türkiye'de ilk seslendirilişi-
Türkiye premiere)

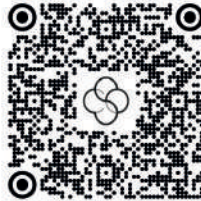
- I- Moderato assai
- II- Vivace scherzando-Allegretto tranquillo
- III- Largo



Bartosz Nowak tenor

Varşova Filarmoni Korusu
ve Şefinin Biyografileri İçin
Lütfen Karekodu
Tarayınız!

Please scan the QR Code
for biographies
of Warsaw Philharmonic
Choir and Choirmaster



LÜTFEN KAREKODUNU TARAYINIZ!



PLEASE SCAN THE QR CODE!

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı "Muzika-i Hümayun" dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı'ndan İstanbul'a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924'te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile Ankara'ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhuriyet Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk'ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith'in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Piłarski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistulari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağır Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.

Orkestranın daimi Türk şefleri arasında Hikmet Şimşek (1959), Gürer Aykal (1988), Rengim Gökmen (2007), Erol Erdinç (2011), Selman Ada (2014), Rengim Gökmen (2015) bulunmaktadır. Orkestranın daimi şefliğini 2020 – 2021 konser sezonundan itibaren Cemî'i Can Deliorman yapmaktadır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.



3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kasprzyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeborg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoungh Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kasprzyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir.

Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla, özverili çalışmalarına devam etmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

The Presidential Symphony Orchestra, one of the oldest art institutions in the world, is one of the few that has maintained its continuity in its almost 200-year history without any interruption in its artistic life. Until the Republic, the Orchestra's name was "Muzika-i Hümayun," and its activities were limited to the palace. Giuseppe Donizetti, who was invited to Istanbul by the Austro-Hungarian Emperor, was appointed as the conductor of the Orchestra, and the polyphonic musical culture was adopted and institutionalized in a short period.

The Orchestra was moved to Ankara on 6 April 1924 by order of Mustafa Kemal Atatürk, and with a completely new understanding, it became a pioneering artistic institution to raise the level of the people's culture and art. The Orchestra (Riyaseti Cumhuriyet Filharmonik Orkestrası), which Atatürk honored by naming it after his highest office, was also the first musical institution in the history of the Republic. It aimed to develop a polyphonic musical culture and to represent it at the highest international level in the light of the principles of art and music envisaged by the Great Atatürk.

In 1934-1935, first Ahmed Adnan Saygun and then the famous German composer Paul Hindemith were commissioned to design the programs of the music education institutions. At the suggestion of Paul Hindemith, the German conductor Dr. Ernst Praetorius was appointed as the permanent conductor of the Orchestra. Praetorius, an esteemed orchestral pedagogue, expanded the Orchestra's repertoire and raised the artistic level of the institution to an international standard.

After Praetorius's death, Hasan Ferit Alnar was appointed as the Orchestra's first conductor in 1946, after which many famous conductors, including Gotthold Ephraim Lessing, conducted the Orchestra. Lessing achieved great success in the Orchestra's concerts in Türkiye and abroad, especially in the premieres of contemporary Turkish composers and their first recordings.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



After 1957, the Presidential Symphony Orchestra made a name for itself on international platforms. It gave concerts in many different countries such as Germany, Austria, Bulgaria, Romania, Yugoslavia, Italy, England, Hungary, France, Switzerland, Sweden, Norway, Finland, Spain, Poland, Czech Republic, Russia, Kyrgyzstan, Kazakhstan, Iran, Iraq, Qatar, South Korea, Japan, the United States of America and the People's Republic of China. It contributed to the promotion of the cultural heritage of the Republic of Türkiye with the positive reviews it received during these tours.

The Presidential Symphony Orchestra has worked with many well-known conductors such as Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistulari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik and Alexander Rahbari.

Renowned international soloists such as Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Muntcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras have performed with the Orchestra.

Our State Artists Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tuğ Üner, Çağıl Yücelen have been permanent soloists of the Orchestra. In addition, the Orchestra has given concerts with many valuable Turkish soloists such as Ayhan Baran, State Artist Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher - Süher Pekinel, Ferhan - Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu.

Among the permanent Turkish conductors of the Orchestra are Hikmet Şimşek (1959), Gürer Aykal (1988), Rengim Gökmen (2007), Erol Erdinç (2011), Selman Ada (2014), Rengim Gökmen (2015). Cem'i Can Deliorman has been the permanent conductor of the Orchestra since the 2020-2021 Concert Season.

In addition to its regular concerts, the Presidential Symphony Orchestra has performed more than 2000 radio, television, youth, and public concerts in Ankara. Its "Symphonic Evenings on Campus" tours and educational concerts for children have reached tens of thousands of young people nationwide.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



In its new hall, the orchestra has successfully performed and continues to do so with world-renowned conductors such as Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers as well as internationally famous soloists like Angela Georghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, and Alessandro Carbonare.

On October 10, 2023, the orchestra made its mark on the history of Turkish classical music once again by holding a joint concert with one of the most prestigious and finest orchestras in

the world, the famous Mariinsky Theatre Orchestra, under the legendary conductor Valery Gergiev, proudly representing the country on the international stage.

During the 2023-2024 concert season, the orchestra held a magnificent concert in its namesake hall as part of the April 23rd National Sovereignty and Children's Day celebrations, featuring the participation of numerous children's choirs from Türkiye and thousands of children. The orchestra continues these projects and organizes collaborative concerts, particularly to support young aspiring artists.

In addition to its periodic concerts, the orchestra successfully carries out the "Monday Concerts" project featuring CSO artists, and with over 100 concerts annually, it reaches thousands of people, making it the most prolific State Orchestra in Türkiye. As one of the most significant achievements in the history of our Republic and a symbol of our nation's enlightened face, the Presidential Symphony Orchestra remains fully aware of its responsibility and tirelessly continues its dedicated work with determination and commitment.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



JACEK KASPSZYK

Şef

Polonya'nın önde gelen şeflerinden Jacek Kaspszyk Varşova Filarmoni ve NFM Wrocław Filarmoni'nin Sanat Yönetmeni, Polonya Ulusal Radyo Senfoni Orkestrası ve Polonya Ulusal Operası'nın Müzik Direktörü ve Noord Nederlands Orkestrası'nın Baş Şefi ve Müzik Danışmanı olarak görev yapmıştır. Aynı zamanda Krakow Beethoven Akademi Orkestrası'nın Müzik Direktörü ve Baş Şefi'dir.

Jacek Kaspszyk, Berlin Karajan Şeflik Yarışması'ndaki erken başarısından bu yana Berlin Filarmoni, Bavyera Radyo Senfoni Orkestrası, RSO Berlin, Paris Orkestrası, Viyana Senfoni, Oslo, Stockholm, Rotterdam ve Çek Filarmoni ve birlikte Avustralya turnesine çıktığı Avrupa Oda Orkestrası dahil olmak üzere dünya çapında birçok önemli orkestrayı yönetmiştir. Önde gelen tüm Londra Orkestraları, (BBC Proms dahil) tüm BBC Orkestraları ile ve Royal İskoç Ulusal, Halle ve Royal Liverpool Filarmoni Orkestraları ile çalışmıştır. Varşova Filarmoni Orkestrası ile Avrupa'da, Asya'da ve en son ABD'de büyük beğeni toplayan kapsamlı turnelere çıkmıştır.

Geçen sezon Janacek Filarmoni, Bournemouth Senfoni Orkestrası ve piyanist Louis Lortie ile Fransa l'le Ulusal Orkestrası ile performanslar sergilemiştir. Jacek Kaspszyk sıklıkla Çin'e davet edilmektedir. Geçmişte Çin Filarmoni, Şangay, Guangzhou ve Hangzhou Senfoni Orkestralarını yönetmiştir. Yakın zamanda konuk şef olarak işbirliği yaptığı orkestralar arasında Lucerne, Lahti ve Yomiuri Nippon Senfoni Orkestraları, Navarra Senfoni Orkestrası, Valencia Orkestrası, Hindistan Senfoni Orkestrası ve Royal Liverpool Filarmoni Orkestrası bulunmaktadır. 2017'de St. Petersburg'da Beyaz Geceler Festivali'nde ilk kez Mariinsky Opera Orkestrası ile oldukça beğenilen bir ilk gösterimin ardından St. Petersburg Filarmoni ile de performanslar sergilemiştir. Buna ek olarak, La Roque d'Anthéron, Chopin, Kissinger Sommer, Lugano ve Prag Bahar Festivali gibi önemli festivallere katılmaktadır.

NFM Wrocław Filarmoni ile Lutoslawski'nin 2. ve 4. Senfonileri kaydı, 2011 yılında Senfonik Müzik kategorisinde "Yılın Albümü" seçilerek Fryderyk Ödülü'nü almıştır. Kaspszyk mükemmel Elgar yorumlarıyla prestijli bir ödül olan Elgar Madalyası'nı alarak Daniel Barenboim, Vladimir Ashkenazy, Andrew Litton ve Leonard Slatkin gibi seçkin meslektaşlarının arasına katılmıştır. Ayrıca Ekim 2013'te Varşova Bahar Festivali'ndeki Lutoslawski programının ardından Lutoslawski Madalyası'na layık görülmüştür.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



JACEK KASPSZYK

Conductor

One of Poland's foremost conductors, Jacek Kaspszyk has previously held positions as Artistic Director of the Warsaw Philharmonic, NFM Wrocław Philharmonic, Music Director of the Polish National Radio Symphony Orchestra and of the Polish National Opera as well as Principal Conductor and Music Advisor of the Noord Nederlands Orkest. He is also Music Director and Chief Conductor of the Beethoven Academy Orchestra in Krakow.

Since his early success at the Karajan Conducting Competition in Berlin, Jacek Kaspszyk has conducted many major orchestras throughout the world including Berlin Philharmonic, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, RSO Berlin, Orchestre de Paris, Vienna Symphony, the Oslo, Stockholm, Rotterdam and Czech Philharmonics, and the Chamber Orchestra of Europe, with whom he toured Australia. He has worked with all the major London orchestras, the BBC Orchestras (including at the BBC Proms), as well as the Royal Scottish National, the Hallé and the Royal Liverpool Philharmonic orchestras. He has toured extensively with the Warsaw Philharmonic in Europe, Asia and most recently in the USA to great critical acclaim. Last season saw performances with the Janacek Philharmonic, Bournemouth Symphony Orchestra and the Orchestre National de l'Île de France with pianist Louis Lortie. Jacek Kaspszyk is regularly invited to China, and in the past he has conducted the China Philharmonic, Shanghai, Guangzhou and Hangzhou Symphony Orchestras. Recent guest conducting engagements include the Lucerne, Lahti and Yomiuri Nippon symphony orchestras, the Orquesta Sinfónica de Navarra, the Orquesta de Valencia, the Symphony Orchestra of India and the Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, as well as performances with the St. Petersburg Philharmonic, following his highly acclaimed debut with the Mariinsky Opera Orchestra at the White Nights Festival 2017 in St. Petersburg. In addition, he regularly appears at major summer Festivals such as La Roque d'Anthéron, Chopin and his Europe, Kissinger Sommer, the Lugano Festival and the Prague Spring Festival. His recording of Lutosławski's Symphonies No 2 & 4 with the NFM Wrocław Philharmonic received the 2011 Fryderyk Award as "Album of the Year", Symphonic Music. Kaspszyk has received the prestigious Elgar Medal in recognition of his many fine performances of Elgar's works, joining distinguished colleagues like Daniel Barenboim, Vladimir Ashkenazy, Andrew Litton and Leonard Slatkin. Following an all-Lutosławski programme for the Warsaw Autumn Festival in October 2013, he was also awarded the Lutosławski Medal.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



GÜLSİN ONAY

Piyano

Gülsin Onay ilk resitalini altı yaşında TRT Radyosu'nda vermiştir. Önce Ahmet Adnan Saygun ve Mithat Fenmen ile, ardından Paris Konservatuvarı'nda Pierre Sancan, Monique Haas ve Nadia Boulanger ile çalışarak, 16 yaşında prestijli "Premier Prix du Piano" derecesiyle mezun olmuştur. Gülsin Onay'ın tamamen uluslararası olan kariyeri tüm kıtalarda Venezuela'dan Japonya'ya kadar 80 ülkeye uzanmaktadır. Solist olarak, Dresden Staatskapelle, Philharmonia Orkestrası, Royal Filarmoni, Japonya Filarmoni, Münih Radyo Senfoni, St Petersburg Filarmoni, Varşova Filarmoni ve Viyana Senfoni Orkestrası gibi önde gelen orkestralarla ve Vladimir Ashkenazy, Vladimir Fedoseyev, Neeme Jarvi, Emmanuel Krivine, Esa-Pekka Salonen, Jose Serebrier ve Vassily Sinaisky gibi önemli şeflerle çalışmıştır.

Gülsin Onay 2007'de Chopin yorumları sayesinde Polonya Hükümeti tarafından Polonya Devlet Nişanı ile onurlandırılmıştır. Aynı zamanda A. Adnan Saygun'un eserlerinin dünya çapında en güçlü yorumcusu olarak tanınmaktadır. Bestecinin kendisine ithaf ettiği 2. Piyano Konçertosu'nun hem Türkiye hem de dünya prömiyerlerini yapmıştır. Kaydedilmiş 20 albümü Mozart'tan Beethoven'a, Rachmaninov'dan Bartok'a kadar repertuarının genişliğini ve yorumlama gücünü göstermektedir. Son olarak Jose Serebrier yönetimindeki Bilkent Senfoni Orkestrası ile Khachaturian'ın konçertosunun ve Erkin'in konçertosu'nun dünya prömiyeri kaydını yapmıştır.

Gülsin Onay ülkesi Türkiye'de Devlet Sanatçısı ve Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Solisti ünvanlarına sahiptir. Ankara Bilkent Üniversitesi konuk sanatçısıdır ve İstanbul Boğaziçi Üniversitesi ve Ankara Hacettepe Üniversitesi tarafından fahri doktora ünvanına layık görülmüştür. Gümüşlük Klasik Müzik Festivali'nin kuruluş yılı olan 2004'ten beri festivalin sanat danışmanlığını yapmaktadır. 2011'de Donizetti Klasik Müzik Ödüllerinde "Yılın Piyanisti" Ödülü'nü, 2014'te 42. İstanbul Uluslararası Müzik Festivali Onur Ödülü'nü ve 2018'de Bodrum Müzik Festivali Onur Ödülü'nü almıştır. Bir sokağına Gülsin Onay'ın ismini veren Tekirdağ şehrinde 2015'ten beri sanatçının onuruna "Gülsin Onay Piyano Günleri" düzenlenmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



GÜLSİN ONAY

Piano

Gülsin Onay gave her first public recital on Turkish Radio when she was only six. She then studied with Ahmed Adnan Saygun and Mithat Fenmen, and subsequently at the Paris Conservatoire with Pierre Sancan, Monique Haas and Nadia Boulanger, from where she graduated at the age of 16, winning the prestigious "Premier Prix du Piano". Gülsin Onay's subsequent, truly international, career has spanned 80 countries across all continents, from Venezuela to Japan, performing as soloist with leading orchestras including Dresden Staatskapelle, Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic, Japan Philharmonic, Munich Radio Symphony, St Petersburg Philharmonic, Warsaw Philharmonic and Vienna Symphony Orchestras, and under such legenderay conductors as Vladimir Ashkenazy, Vladimir Fedoseyev, Neeme Jarvi, Emmanuel Krivine, Esa-Pekka Salonen, Jose Serebrier and Vassily Sinaisky.

Gülsin Onay was in 2007 honoured with the award of a State Medal by the Polish nation as recognition of her Chopin playing. She is also acknowledged worldwide as the finest interpreter of the music of A.Adnan Saygun, whose works feature prominently in her concerts and recordings, and whose 2nd Piano Concerto (which she has premiered in Turkey and abroad) was dedicated to her. Her 20 recorded albums illustrate the breadth of her repertoire as well as her interpretive power, ranging from Mozart and Beethoven to Rachmaninov and Bartok. Her most recent issue is the world premiere recording of the Erkin concerto, along with the Khachaturian Concerto, with the Bilkent Symphony Orchestra under Jose Serebrier.

Gülsin Onay holds the titles of State Artist in her native Turkey, and of soloist for the Presidential Symphony Orchestra in Ankara. She is "Artist in Residence" at Bilkent University in Ankara and holds an honorary doctorate degrees from Bosphorus University in Istanbul, and from Hacettepe University in Ankara. Since its inception in 2004, Gülsin Onay has been the artistic advisor of the Gümüşlük Classical Music Festival. She was named "Pianist of the Year" in the 2011 Donizetti Classical Music Awards, in 2014 was awarded the Honorary Medal of the 42nd Istanbul International Music Festival, and in 2018 the Honorary Medal from the Bodrum Music Festival. Starting in 2015, the Turkish city of Tekirdağ, one of whose streets has been named after Gülsin Onay, has organised a annual concert series "Gülsin Onay Piano Days" in her honour.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I. KEMAN

Esra Gökoğlu
Özgür Baskın
İnci Kavruk
Levent Kardeş
G.Gizem Aytüre Cedrone
Nurperi Yücesoy Akan
Ayça Akünal Özalp
Melodi Eylül Kayış
İlayda Zeynep Köksal
Tanay Kıyıcı
Eren Kuştan
Hüseyin Turna
Yağız Erarşlan
Çetin Ceviz

II. KEMAN

*Tangör Ertaş
Zeynep Erkan
Serdar Leblebiciođlu
Ebru Tamer
Elif Nayman
Özlem Haznedarođlu
Nevzat Kalender
Yusuf Aydın Özkök
Yunus Asilkan Çelik
Deniz Dilan Gözođlu
Çınar Yazgan

VİYOLA

Murat Cangal
Barış Uluçınar
Opal İpek Beşli
Bahadır Başabak
Sevcan Balcı
Ezgi Şentın
Denizsu Polat
Yağmur Tekin
M.Gökçen Erdem
Derya Dilay Akar

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.

VİYOLONSEL

Zeynep Alnıaçık Ulutaş
Erkan Özbek
Yaz Irmak
Doğuş Ergin
Yusuf Çelik
Hakan Hürkan Şahin
Sinem Karasu
Hande Ulutaş
Gözde Çerçi Güneş

KONTRABAS

**Hacer Özlü
Aylin Çınar
Oğuz Uçarcı
Tuncay İpteş
Seyithan Karabacak
Evren Şen
Bora Şahin
Ezgi Özok

FLÜT

**Songül Özdemir Ilgaz
R.Altan Kalmukođlu
Mercean Aldemir
Aygül Yeniev

OBUA

Batuhan Civelek
İlkim Simay Güngör
Ogün Koyunođlu

KORANGLE

Gülcesu Sönmez

KLARİNET

Fevzi Onur Ustabaş
Eylül Akyıldız
Umay Şafak Hızlı
Ömer Berk Taraklı

BAS KLARİNET

Fethi Günçer

FAGOT

*Tahsin Arşlan
Yaman Nuri İrun
Seyfi Can Dađlar
Tarkan Gürel

KORNO

**Utku Ünal
Hasan Erim Hacat
Serhat Çalıřkan
Roni Dođan
Bekir Çamcı
Atay Bağcı
Fazlı Arşlan

TROMPET

Kutay Maktay
Onur Sevgi
Seyfettin Efe Ünal
*Cem Sevgi

TROMBON

Erdem Delibaş
Yalın Akdağ
Ekin Eti
Deniz Dişdiş

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANI

Can Kıyıcı
Dođa Berk Oktay

VURMALI ÇALGILAR

*Dinçer Özer
Fuat Turan
Hakan Yağuş
Giz Öztaş
Ata Özer

ARP

*Çağatay Akyol
Engin Kansu

PİYANO

Cem Esen

ÇELESTA

Zeyno Karadađlı

ORG

Yusuf Yalçın

www.cso.gov.tr

@cso1826



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

DenizBank



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

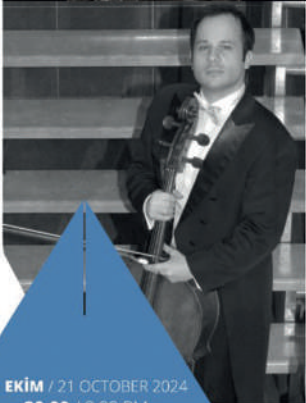


CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ
DENİZBANK CONCERTS WITH CSO ARTISTS

EREN KUŞTAN Keman / Violin
ONUR ŞENLER Viyolonsel / Cello
EVRİM TURAN Piyano / Piano



21 EKİM / 21 OCTOBER 2024
20.00 / 8.00 PM

BANKKART MAVİ SALON
BANKKART BLUE HALL

www.cso.gov.tr



CSO 1826

biletinial SANAT

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank



www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



BİRLEŞMİŞ MİLLETLER
TÜRKİYE

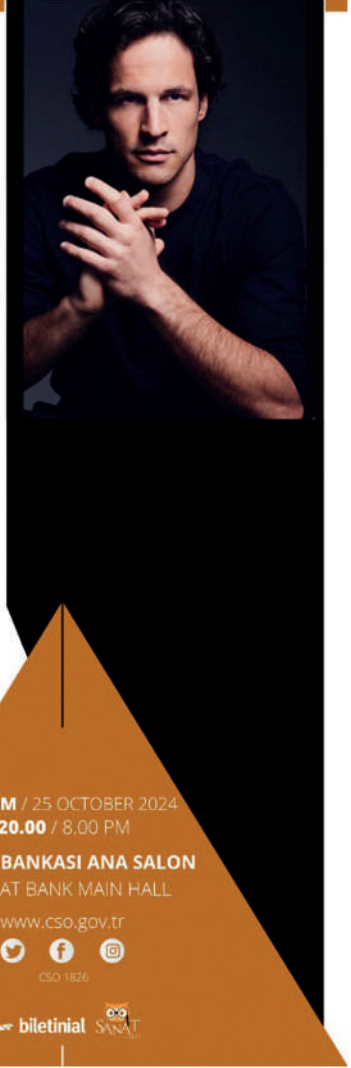


CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER ÖZEL KONSERİ
UNITED NATIONS SPECIAL CONCERT

ANDREAS OTTENSAMER Şef / Conductor
ELLINOR D'MELON Keman / Violin



25 EKİM / 25 OCTOBER 2024
20.00 / 8.00 PM

ZİRAAT BANKASI ANA SALON
ZİRAAT BANK MAIN HALL

www.cso.gov.tr



CSO 1826

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

www.cso.gov.tr

@cso1826



biletinial

SANAT

DenizBank



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2024-2025 konser
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.

Denizbank
is the main sponsor of the
Presidential Symphony Orchestra in
2024-2025 concert season.

We would like to thank
Denizbank for its valuable
cooperation.