



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



ÇAĞATAY AKYOL
Arp



BÜLENT EVCİL
Flüt

4 KASIM 2024
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



www.cso.gov.tr





KONSER PROGRAMI

JOHANN SEBASTIAN BACH

Siciliana

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Dance of Blesed Spirit

JACUES IBERT

Entracte

MAURICE RAVEL

Habanera

KEVSER HANIM

Şehnaz Longa

Üsküdar'a Gideriken

Nihavent Longa

FAZIL SAY

Kumru

PASTORE MORLACCHI

Il Pastore Sivezzero

GIULIO BRICCIALDI

Venedik Karnavalı

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



"Çalgısının cambazı olan bu fenomen kişilik, müzik yapma bilincinin doruğunu örneklemiştir. Çığatay'da kavrayış, duyuş, sezış, buluş, yaratış, müzikal bilinç refleksi halindedir. Arpına sarıldığı zaman, kulaklarınıza inanamayacaksınız. Tepeden tırnağa müzikçidir ve asıl önemlisi ender rastlanan bir kültürel olgunluğa sahiptir."

Ahmet Say
Müzik Yazarı
Cumhuriyet

ÇAĞATAY AKYOL

Arp

Arp eğitimine 1980 yılında 10 yaşındayken Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Doçent Kaysu Doğanay'ın öğrencisi olarak başladı ve 1988 yılında mezun oldu.

Aynı yıl 19 yaşındayken Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda solist arpa olarak göreve başladı.1989-1995 yılları arasında katılmış olduğu birçok uluslararası gençlik orkestralarında ülkemizi başarıyla temsil etmiş ve bu orkestralara katılan ilk genç Türk müzisyeni olarak da kendinden sonra gelen diğer genç bir çok Türk orkestra sanatçısının önünü açarak bu platformlarda yer almalarına öncülük etmiştir. 1991 de Alman Akademisyenler (D.A.A.D.) bursunu kazandı ve Berlin Müzik Akademisi'nde Mariana Schmidt Kriceberg ve Regina Herving ile çalışarak 1993 yılında üstün dereceyle mezun oldu.

Salzburg Music Festival, Wien Modern, BBC Prohms, Amsterdam Mahler Festival, Budapest Spring Festival, Schleswig Holstein Music Festival, Festival de Radio France en Montpellier ve Ferrara Musica gibi festivallerde sahne aldı, Claudio Abbado, Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Peter Eotvos, Michael Gielen, Yakov Kreisberg, James Judd, Giuseppe Sinopoli, Tugan Sokhiev, Daniel Gatti ve Daniel Harding gibi dünyaca ünlü şeflerle çalıştı.

1992 yılında Misafir Sanatçı olarak Berlin Runfunk Senfoni Orkestrası (R.S.B.) ve Dresdner Staats Kapelle'de görev aldı. Solist olarak yurt içi ve yurt dışında birçok orkestra ile birlikte konserler veren sanatçı,2006 yılında Felix Godefroid Uluslararası Arp Yarışması'na jüri üyesi olarak davet edildi. 2008-2010 yılları arasında Mahler Oda Orkestrası'nda konuk sanatçı olarak görev aldı.

Kalan Müzik'in sanatçısı olup bu firmadan basılmış iki CD'si vardır;

-Lirik Arp ve blokflüt (Kasım 2004)

-Cihat Aşkın'la arp ve Keman (Temmuz 2009)

-Arpanatolia (2019 ACM)

- Dancing in Dreams Nicole Esposito&Çığatay Akyol (Flüt & Arp 2021 MSR Classic)

-İNERSECTİON Nicole Esposito &Çığatay Akyol (flüt&Arp 2023 MSR CLASSIC)

2011 yılında Anadolu'daki Hitit müziği temalı AB projesi Hattuşa temalı araştırma da hitit arplarını dünyada çalan ilk ve tek kişidir. Besteci Kemal Günüş 'ün 2019 yılında Sanatçıya ithafen bestelediği, Arp-Hitit liri-Ney ve Seyirci için "Göbeklitepe" konçertosunun Dünya Promieri 2020 Yılı'nın Subat Ayında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Tarafından gerçekleştirildi.

2012 yılında Anadolu enstrümanlarıyla Arp'i buluşturan , T.R.T Sanatçısı Ferhat Erdem'le birlikte kurdukları ARPANATOLIA'yı kurdu ve bu proje ile birçok yurt içi ve yurt dışı konserler gerçekleştirmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



2012 yılında piyanist ,besteci Fazıl Say'ın Mezopotamya Senfonisi'nde basblokflüt solisti olarak Almanya da Dresden Filarmoni ve Japonya da New Japan Philharmonie ile birlikte konserler gerçekleştirdi. Ülkemizde de Fazıl Say ile birlikte birçok kez bu eseri konserler seslendirdi.. Bu konserlerin CD ve DVD'si tüm Dünya da satışa sunulmuştur.

2010-2015 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda arp dersleri verdi.

2016 yılında 2 kez Koreye davet edilen sanatçı 2017 yılında da Dünya Arp Kongresinde konser vermek üzere Hong Kong'a davet edildi.2018 ve 2019 konser sezonunda yılında Bulgaristan, Kanada, Ukrayna,Rusya ,Almanya, İtalya Macaristan'da konserler gerçekleştiren sanatçı 2020 yılında İsveç Goteborg Frontside Uluslararası oda müziği festivalinde 4 konser ve flüt sanatçısı Bülent Evcil ile birlikte 5 konserlik bir Amerika turnesi yapmıştır.2021 Ağustos ayında flüt sanatçısı Nicole Esposito ile birlikte Amerika da yapmış olduğu Dancing in Dreams adlı CD Albümü Kasım 2021 de Amerikan MRS Clasic Firması tarafından tüm digital platformlarda yayınlanmış olup 2022 Şubat ayında da Amerika da satışa sunulacaktır.

2022 -2023 Yılında Gerek yurt içi gerekse yurt dışından aldığı davetlerle çeşitli projelerle ve konserler gerçekleştirecek olan Sanatçı, halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda solo Arp sanatçısı olarak görev yapmaktadır.



"Bülent Evcil, muhteşem bir tona ve mükemmel bir tekniğe sahip. Her yönüyle çok etkileyici bir genç flütçü ve kendi kuşağının en seçkinlerinden biri olduğunu söyleyebilirim"
Sir James Galway

Dünyaca ünlü flüt virtüözü Sir James Galway tarafından jenerasyonunun en iyi flütçüsü olarak tanımlanan Bülent Evcil, 1980 yılında MSÜ Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Mükerrrem Berk ile başladığı flüt eğitimini Brüksel Kraliyet Konservatuvarı'nda Marc Grauwels ve Heidelberg-Mannheim Müzik Yüksek Okulu'nda Jean-Michel Tungay ile tamamladı. 1992 yılında Sir James Galway'ın Dublin'de düzenlediği flüt seminerindeki En İyi Yorumcu Yarışması'nda kazandığı ikincilik ödülü, ona ünlü virtüözün öğrencisi olma fırsatını sağladı.



BÜLENT EVCİL

Flüt

2000-2005 yılları arasında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde flüt grup şefi olarak çalışan sanatçı, şuan İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nda flüt grup şefi, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda solo flütçü olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Evcil aynı zamanda uluslararası orkestralarda solo flütçü ve 1. flütçü olarak yer almıştır. Bunlar arasında, Lorin Maazel'in şefliği altındaki "Arturo Toscanini" Filarmoni Orkestrası, İtalyan Uluslararası Senfoni Orkestrası, Sao Paulo Devlet Senfoni Orkestrası sayılabilir.

Evcil, solist kariyerine yurtiçi ve yurtdışında 20'den fazla ülkede yer aldığı birçok konser ve uluslararası müzik festivalleri tarafından aldığı davetlerle devam etmektedir. Bunlar arasında, Amerikan Flütçüler Birliği (NFA), İtalyan'ın "FALAUT" Festivali, İngiltere, Fransa, Slovenya, Sırbistan, Kosovo ve Almanya gibi ülkelerin flüt festivalleri sayılabilir. Son olarak Valeri Gergiev'in denetiminde düzenlenen uluslararası "Kuzey ışıkları" adlı müzik festivalinde Mariinsky orkestrası eşliğinde solist olarak yer aldı.

Birlikte çalıştığı müzisyen ve şefler arasında; Lorin Mazel, Kurt Masur, A.Rahbari, I.Oistrakh, E.Tabakov, I.Marin, G.Aykal, T.Strugala, C.Scimone, Fazıl Say, Richard Galliano, B.Fromanger, D.Formisano, M.Grauwels, R.Trevisani, L.Kretzer, P.Moll, A.Oliva sayılabilir.

Evcil, Türkiye'de birçok konserin ilk seslendirilişini gerçekleştirmiştir. Bu konserler arasında J.Rodrigo'nun, otoritelerce dünyanın en zor flüt konçertosu olarak adlandırılan "Concierto Pastoral", Lowell Liebermann Flüt Konçertosu, Fazıl Say ve Kamran İnce'nin Bülent Evcil'e adadıkları flüt konçertoları sayılabilir. Fazıl Say'ın flüt konçertosunu Nil Venditti yönetimindeki Camerata Salzburg Orkestrası ile Kamran İnce'nin flüt konçertosunu ise Murat Cem Orhan yönetimindeki Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası ile kaydedilmiştir.

Kalan Müzik tarafından "Tango Zamanı" ve A.K. Müzik tarafından "Ortadoğu Minyatürleri" adlı iki adet CD'si yayınlanmıştır.. 2015 yılında sanatçı üçüncü albümünü dünyaca ünlü eşlik pianisti Phillip Moll ile birlikte kayıt etmiş ve "Virtüöz Flüt" adı ile A.K Müzik tarafından piyasaya çıkmıştır.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



Fazıl Say 2022 yılında "Flüt Dünyası" adlı flüt ailesinin tamamını kapsayan solo eserler bestelemiş ve kendisine adamıştır. Bu eserler uluslararası basım şirketi Schott tarafından tüm dünyada yayınlanmıştır. Yine Fazıl Say'ın daveti ile yer aldığı "Portreler" projesi Türkiye'nin önde gelen isimlerini betimleyen bir albüm olarak tüm dijital marketlerde 2022 yılında yayınlanmıştır.

Flütün Türkiye'deki popülerliğini arttırmayı ve sanatıyla Türkiye'yi dünyada en iyi şekilde temsil etmeyi kendine amaç edinmiş olan Evcil, Belçika Kraliyet "Sanat Teşvik Madalyası" sahibidir.

Andante müzik dergisi tarafından, 2010 yılının "En Başarılı Nefesli Sazlar Sanatçısı" olarak ödüllendirilmiştir. Uluslararası başarıları kendisini iki ünlü flüt dergisi; Amerikada yayınlanan "The Flute Talk" ve İtalya'da yayınlanan "Falaut" kapağına taşımıştır.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1924

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ
DENİZBANK CONCERTS WITH CSO ARTISTS

19. VE 20. YÜZYIL FRANSIZ MÜZİKLERİ
19TH AND 20TH CENTURY FRENCH MUSIC

DOĞUKAN KESKİN *keman / violin*
AYÇA AKÜNAL ÖZALP *keman / violin*
GÖKÇEN ERDEM *viyola / viola*
ONUR ŞENLER *viyolonsel / cello*
ONUR TÜRKES *flüt / flute*
FEVZİ ONUR USTABAŞ *klarinet / clarinet*
ENGİN KANSU *arp / harp*

GGGM
ÖZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

11 KASIM NOVEMBER 2024
20.00 / 8.00 PM

BANKKART
MAVİ SALON / BLUE HALL

www.cso.ktb.gov.tr
/CSO1826



biletinial





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2024-2025 konser
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.

www.cso.gov.tr
@cso1826



DenizBank