



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI "DENİZBANK KONSERLERİ"

ANTON BRUCKNER'İN DOĞUMUNUN 200.YILI ÖZEL KONSERİ



TERJE MIKKELSEN
Şef

Tuğba Tamer Türelİ
Konzertmeister

22 KASIM 2024
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
ZİRAAT BANKASI ANA SALON



www.cso.gov.tr





KONSER PROGRAMI

ANTON BRUCKNER

Senfoni No.7 Mi Majör WAB 107

I- Allegro moderato

II- Adagio. Sehr feierlich und sehr langsam

III- Scherzo. Sehr schnell - Trio. Etwas langsamer

IV- Finale. Bewegt, doch nicht schnell

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı "Muzika-i Hümayun" dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı'ndan İstanbul'a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924'te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile Ankara'ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhuriyet Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk'ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith'in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Piłarski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistulari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elna Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.

Orkestranın daimi Türk şefleri arasında Hikmet Şimşek (1959), Gürer Aykal (1988), Rengim Gökmen (2007), Erol Erdinç (2011), Selman Ada (2014), Rengim Gökmen (2015) bulunmaktadır. Orkestranın daimi şefliğini 2020 – 2021 konser sezonundan itibaren Cemi'i Can Deliorman yapmaktadır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır



3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kasprzyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeborg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoungh Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kasprzyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir.

Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla, özverili çalışmalarına devam etmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



TERJE MIKKELSEN
Şef

Terje Mikkelsen'nin şefliği eleştirmenler tarafından "son derece etkili ve güçlü" olarak tanımlanmış ve ses, denge ve dokular üzerindeki kontrolü "ustaca" bulunmuştur.

Mikkelsen Norveç Devlet Müzik Akademisi'nden mezun olmuştur. Ardından ünlü Profesör Jorma Panula'nın öğrencisi olduğu Helsinki Sibelius Akademisi'nden orkestra şefliği diploması almıştır. 1985'ten itibaren Oslo ve St. Petersburg'da Mariss Jansons'la yakın işbirliği yapmıştır. Ardından Doğu ve Orta Avrupa, Japonya, Çin ve Tayland'a uzanan bir müzik yolculuğuna çıkmıştır.

Sanatsal görevleri arasında şu tür pozisyonlar vardır: Ukrayna Devlet Senfoni Orkestrası Daimi Şefi ve Müzik Direktörü, Litvanya Devlet Senfoni Orkestrası Daimi Konuk Şefi, Letonya Ulusal Senfoni Orkestrası Daimi Şefi ve Müzik Direktörü, Thuringen Filarmoni Genel Müzik Direktörü, Şangay Senfoni Orkestrası Daimi Şefi, Moskova Radyosu Tchaikovsky Senfoni Orkestrası Daimi Konuk Şefi.

Letonya Senfoni Orkestrası ile çalıştığı dönemlerde orkestra ile 25'ten fazla CD kaydı yapmış; Letonya dışında Estonya, Litvanya, İsveç, Norveç, Almanya, Hollanda, İspanya, Tayland ve Japonya'da 70'ten fazla konser yönetmiştir. Berlin Filarmoni, Amsterdam Concertgebouw, Moskova Konservatuarı Büyük Salonu, St. Petersburg Filarmoni Salonu, Münih Gasteig, Frankfurt Alte Oper, Varşova Filarmoni Salonu, Cologne Filarmoni, Londra Barbican Konser Salonu, Birmingham Senfoni Salonu, Madrid Ulusal Auditorium gibi önemli salonlarda sahne almıştır.

Letonya Ulusal Orkestrası, Münih Radyo Orkestrası, Thuringen Filarmoni, Ukrayna Ulusal Orkestrası, Litvanya Ulusal Orkestrası, "St Martin in the Fields" Akademisi, Şangay Senfoni Orkestrası, Londra Filarmonia Orkestrası, Trondheim Senfoni Orkestrası, Norveç Radyo Orkestrası gibi orkestralarla birçok CD kaydı yapmıştır. Toplamda 50 kaydı bulunmaktadır.

Sonraki yıllarda "St Martin in the Fields" Akademisi ile İspanya Turnesi'ne çıkan Mikkelsen, Çaykovski Senfoni Orkestrası ile Norveç'te ve Birleşik Krallık'ta toplam 15 konser vermiştir. Nisan 2015'te ve 2018'de Rusya Devlet Senfoni (Svetlanov) Orkestrası ile Güney Amerika turnesine çıkarak Brezilya, Arjantin, Uruguay, Peru ve Şili'deki önemli salonlarda performanslar sergilemiştir.

Terje Mikkelsen, şef olarak yürüttüğü sanatsal faaliyetlerinin yanı sıra genç şefler için ustalık sınıfı dersleri vermekte ve 2019 yılından beri Moskova Devlet (P.I.Tchaikovsky) Konservatuarı Opera ve Senfoni Şefliği Fakültesi ile işbirliği yapmaktadır.



PROGRAM NOTLARI

Anton BRUCKNER

Senfoni No.7 Mi Majör WAB 107

"Bruckner 'in senfonileri derindedir, güçlüdür, her biri anıtsal boyut taşır, görkemlidir. Ancak geniş ufuklu değildir; belirli kurallara bağlı bir anlayış ile köylü dansı arasında kalmıştır. Avusturya köy dansları bestecilerinin dış dünyaya dönük tek yönüdür." Müzikolog Kurt Sachs, Bruckner hakkında böyle diyor.

Avusturya'lı besteci Bruckner, çağdaşı olan Brahms'in tutumlu yazı tarzından uzaktır. Büyük hayranlık duyduğu Wagner'in bazı yönlerini benimsemiştir. Senfonik şiir biçiminde dışında kalan Bruckner yalnız klasik senfoniye benimsememiştir. Bu yüzden "son romantikler" arasında en az romantik besteci olarak müzik tarihine geçmiştir. Bu yönleriyle Bruckner'in yenilikçi olmadığını görüyoruz. Ancak Beethoven, Schubert gibi büyük senfoni bestecileri ile Berlioz, Liszt, Wagner gibi orkestralama sanatının büyük ustalarının buluşmalarından yararlanmıştı. Klasik malzemeye kurmuş olduğu 9 Senfonisinin hepsinde kişiliğini yansıtabilmiştir. Onun senfonilerinde karşılaştığımız orkestra renklerini, yapı bağlarını, değişik duygular ve müzik düşünceleri arasındaki anlamlı boşlukları bir başka bestecide bulamayız. Bruckner ilk senfonisini 1865'te 7. senfonisin ise 1883'te yazmıştı. Sanatçı 17 yıl boyunca, ilk altı senfonisi dolayısıyla devamlı olarak eleştirilmiş, ancak 1884 yılında 7.Senfoni'si ile kendini kabul ettirmiştir. Bunu izleyen yıllarda 8. ve 9. senfonileri ile birlikte ilk senfonileri de anlaşılmaya beğenilmeye başladı. Bu sebeple 7. Senfoni'si bestecinin hayatında bir dönüm noktasıdır.

Eserin ilk bölümünde ana tema ilk önce viyolonsel tarafından sunulur, sonra kemanlar ve tahta üflemler çalgılar tarafından tekrarlanır. Bu güçlü ve görkemli bir temadır. Obua ve klarinetlerin bulunduğu ikinci tema daha sakin. Bölüm boyunca bu iki ezgi kontrast oluşturacak biçimde tekrarlanır ve işlenir.

Ağır ikinci bölüm senfoninin en güzel bölümüdür. Hatta Bruckner'in yazdığı en güzel sayfalar arasında yer alır. Üçüncü bölüm Scherzo canlı, neşeli başlar, dramatik unsurlar gelişir. Trio bölümünde pastoral bir havaya bürünür ve bölüm başlangıç teması ile sona erer.

Son bölüm kahramanca yer yer fırtınalı hava taşır. Bu bölümün her iki teması da kemanlar tarafından sunulur.

Ayhan ERMAN

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Tuğba Tamer Türelİ
Özge Özerbek
İnci Kavruk
Derya Bozok
Ahmet Ünal
G.Gizem Aytüre Cedrone
Nurperi Yücesoy Akan
Özgür Baskın
Ayça Akunal Özalp
Melodi Eylül Kayış
İlayda Zeynep Köksal
Oya Çeki
Yunus Asilkan Çelik
Eren Kuştan
Yağız Erarşlan

II.KEMAN

* Tangör Ertaş
Zeynep Erkan
Serdar Leblebicioğlu
Elif Nayman
Özlem Haznedaroğlu
Nevzat Kalender
Ezgi Savaşçı
Yusuf Aydın Özkök
Deniz Dilan Gözoğlu
Hüseyin Turna
Çetin Ceviz
Çınar Yazgan
Katre Bozoğlu

VİYOLA

**Artemis Sis Balkız Kulak
Murat Cangal
Barış Uluçınar
Opal İpek Beşli
Bahadır Başabak
Sevcan Balcı
Ezgi Şentın
Yağmur Tekin
M.Gökçen Erdem
Derya Dilay Akar

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.

VİYOLONSEL

Zeynep Alnıaçık Ulutaş
Doğuş Ergin
Erkan Özbek
Yusuf Çelik
Sinem Karasu
Hakan Hürkan Şahin
Gözde Çerçi Güneş
Hande Ulutaş
Irmak Aydemir
İrem İlayda Canduran

KONTRABAS

*Tayfun Tümer
**Hacer Özlü
Tuncay İpteş
Eren Kalelioğlu
Evren Şen
Seyithan Karabacak
Bora Şahin
Ezgi Özok

FLÜT

Sibel Ayhan Bayer
Mercan Aldemir

OBUA

Gülcesu Sönmez
İlkim Simay Güngör

KLARİNET

Selin Gürol
Eylül Akyıldız

FAGOT

*Tahsin Arslan
Yaman Nuri İrun

KORNO

**Utku Ünal
Serhat Çalışkan
Bekir Çamcı
Barış Korkmaz

WAGNER TUBA

Atay Bağcı
Fazlı Arslan
Hasan Erim Hacat
Roni Doğan

TROMPET

* Cem Sevgi
Kutay Maktay
Onur Sevgi

TROMBON

Erdem Delibaş
Ekin Eti
Deniz Dişdiş

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANI

Doğa Berk Oktay

VURMALI ÇALGILAR

Giz Öztaş

www.cso.gov.tr

@cso1826



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ
DENİZBANK CONCERTS WITH CSO ARTISTS

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
VE ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT
ORTAK KONSERİ

COLLABORATION CONCERT WITH
THE PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA
AND ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT

ELİF ECE KAYA *keman / violin*
YUSUF ÇELİK *viyolonsel / cello*



 BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

OAB

GSGM
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank 

25 KASIM NOVEMBER 2024
20.00 / 8.00 PM

BANKKART
MAVİ SALON / BLUE HALL

www.cso.ktb.gov.tr
 /CSO1826



biletinial



SANAT



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
DENİZBANK KONSERLERİ
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA
DENİZBANK CONCERTS

MICHAEL WENDEBERG
şef / conductor - piyano / piano

CEREN AYDIN *soprano*
EZGİ KARAKAYA *mezzo soprano*
SAFA KORKMAZ *tenor*
YİĞİT CAN TATLIOĞLU *bas*

DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU
Turkish State Choir
BURAK ONUR ERDEM
koro şefi / choirmaster



ÖZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

29 KASIM NOVEMBER 2024
20.00 / 8.00 PM

ZİRAAT BANKASI
ANA SALON / MAIN HALL

www.cso.ktb.gov.tr
/CSO1826



biletinial





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ DENİZBANK CONCERTS WITH CSO ARTISTS

"MUZİKA-İ HÜMAYUN'DAN GÜNÜMÜZE KLARİNET EKOLÜ:
KLARİNET GRUP ŞEFLERİNİ ANMA KONSERİ"

"THE CLARINET TRADITION FROM MUZİKA-I HUMAYUN TO THE
PRESENT: A CONCERT IN MEMORY OF CLARINET SECTION LEADERS"

ORÇUN ÇİVELEK *klarinet / clarinet*

ALP GÜNGÖRDÜ *piyano / piano*

ERSİN ANTEP *müzikolog / musicologist*

GSGM
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

CSO
ATA
KONSERLERİ

DenizBank

2 ARALIK DECEMBER 2024
20.00 / 8.00 PM

BANKKART
MAVİ SALON / BLUE HALL

www.cso.ktb.gov.tr
/CSO1826

biletinial

SANAT



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2024-2025 konser
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.