



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI  
1826

## CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

# MUSICA MUNDI "Gece Ve Müzik"



SİBEL AYHAN BAYER  
Flüt



KANİ UTKU SUNA  
Fagot

18 ARALIK 2024  
Saat: 20.00  
CSO ADA ANKARA  
BANKKART MAVİ SALON



[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)





## KONSER PROGRAMI

### ANTONIO VIVALDI

Keman Konçertosu "Kış" 2.Bölüm "Largo" Op.8 No.4

### ANTONIO VIVALDI

Solo Flüt, Yayıllar ve Sürekli bas için Konçerto  
Op.10 No.2 Sol minör "La Notte" (Gece)

### ARCANGELO CORELLI

Konçerto Grosso Op. 8 No. 6 Sol minör  
"Fatto per la Notte di Natale" (Noel Arifesi için)

### GIUSEPPE TORELLI

Konçerto Grosso Op. 6 No. 8 Sol minör  
"Pastorale per il SS Natale" (En Kutsal Noel için Pastoral)

### ANTONIO VIVALDI

Fagot Konçertosu RV-501 Si bemol Majör  
"La Notte" (Gece)

### FRANCESCO MANFREDINI

Konçerto Grosso Op. 3 No. 12 Do Majör  
"Pastorale per il Santissimo Natale" (En Kutsal Noel için Pastoral)

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



## SİBEL AYHAN BAYER

Flüt

Müzik çalışmalarına altı yaşında Ankara Devlet Opera ve Balesi Çocuk Korosunda başladı. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Gülşen Şatana ile başladığı flüt eğitimini bir sene sınıf atlayarak, Bölüm Birinciliği, "İhsan Doğramacı Özel Ödülü" ve "Öğrenci Üstün Başarı Ödülü" ile tamamlayarak, 18 yaşında Üniversite'den mezun oldu. 1999 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'na flüt sanatçısı olarak atandı. Bursa'da görev yaptığı süre zarfında 5 yıl Yönetim Kurulu Üyeliği, 2 yıl Müdürlük görevlerinin yanı sıra Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Nefesli ve Vurmalı Çalgılar Bölümlerinin kuruluşunda yer alarak, 10 yıl süresince Flüt Anasanat Dalında ders verdi.

2000 yılında Almanya'da Trossingen Devlet Yüksek Müzik Okulu'nda yüksek lisans "Künstlerischen Ausbildung" eğitimi akabinde, 2003-2006 yıllarında, yine aynı okulda Prof. A. Gülşen Tatu yönetiminde "Konzert Examen" solistlik eğitimini tamamlayarak "Sanatta Yeterlilik" doktora diploması aldı.

Eğitimi süresince Prof. Aurel Nicolet, Prof. Andreas Adorjan, Prof. Michael Tanguet, Prof. Gaby Pas von Riet, Prof. François Orval, Prof. Diethem Johanass, Prof. Chen Halevi ile Flüt ve Oda müziği üzerine Master Class çalışmaları yaptı. 2003 yılı itibarıyla Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Gazi Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi, ODTÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak dersler verdi. Werner Tharichen Flüt Konçertosu, Mesruh Savaş "Theronodia", Mesruh Savaş "Orpheus'un Aşk'ı", Uğur Gülbaharlı "Solo Flüt ve Orkestra için Fantazi", Theobald Böhm "Grand Polonaise Fantazi" Andre Jolivet "Chant de Linos" eserlerinin orkestra eşliğinde Türkiye'de ilk seslendirilişlerini gerçekleştirdi.

"Jeunesses Musicales Uluslararası Flüt Yarışması" (Romanya), Mozart Gesellschaft Wiesbaden Uluslararası Flüt Yarışması (Almanya) "Leonardo de Lorenzo Uluslararası Flüt Yarışması" (İtalya), "Beijing Nicolet Uluslararası Flüt Yarışması" (Çin) Uluslararası Flüt yarışmalarında çeşitli ödüller kazandı. Birçok Uluslararası Flüt ve Oda Müziği Yarışmalarına Jüri Üyesi olarak davet edildi.

Yurt dışında İtalya, Belçika, Avusturya, Amerika, Fransa, Lüksemburg, Hollanda, Romanya, Çin, Almanya ve Japonya'da orkestra eşlikli ve solo konserler gerçekleştirdi. 2007 ve 2010 yıllarında Schwarzwald Müzik Festivali'ne resital vermek için davet edildi.

2004-2010 yılları arasında Philharmonie der Nationen Orkestrası'nda flüt grup şefi ve Türkiye temsilcisi olarak görev yaptı.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Flüt grup üyesi olan sanatçı aynı zamanda CSO Yönetim Kurulu Üyeliği ve Müdürlük görevlerini yürütmekte, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında da Öğretim Üyesi olarak ders vermektedir.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



## KANİ UTKU SUNA

Fagot

1989 yılında Antakya'da doğmuş olan Utku Suna fagot eğitimine 2005 yılında Çukurova Devlet Konservatuarı'nda Tarkan Gürel ile başlamış ve ardından Doğanay Erten ile eğitimine devam etmiştir. 2009 yılında Leipzig'deki Hochschule für Musik und Theater 'Felix Mendelssohn Bartholdy' okulunda lisans programına kabul edilerek Prof. Jörg Michael Thome'nin fagot sınıfında eğitim görmüş, 2013 yılında Prof. David Thomas-Realp ile Hochschule für Musik Karlsruhe'de eğitimine devam etmiştir. 2013 itibariyle Musikhochschule Trossingen'de Katrin Lazar'ın sınıfında barok fagot ve tarihsel performans üzerine çalışmalar gerçekleştirmiştir. Utku Suna bu eğitim sürecinin ardından Türkiye'ye dönmüş, çeşitli oda müziği ve orkestra çalışmalarında yer almaya başlamıştır. 2015 yılından itibaren Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nda fagot sanatçısı olarak görev yapmaktadır. Orkestra çalışmaları dışında oda müziği ve eski müzik konserlerinde yer almakta, 2024 yılı itibariyle Musica Mundi Camerata topluluğunun bir üyesi olarak müzik hayatına devam etmektedir.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



## MUSICA MUNDI

Musica Mundi 2024 yılı itibari ile kurulmuş Türkiye'deki birkaç eski müzik\* topluluğundan biridir. Yaklaşık 14 kişiden oluşan büyük topluluk 'camerata' (oda orkestrası) olarak ve daha çok oda müziğine odaklanmış olan beş kişilik küçük grup 'camara' (oda) olarak iki ayrı yapıya sahip olan topluluk, orkestra ve oda müziği repertuarına odaklanmıştır. Musica Mundi Camerata programlarında A. Corelli, A. Vivaldi, J. S. Bach ve G. F. Händel gibi zamanla ana akım haline gelmiş olan popüler bestecilerin yanı sıra, günümüzde iyi bilinmeyen ve zamanla unutulmuş bestecilerin eserlerini de seslendirir ve konser programlarında bir araya getirir. Kullanılan çalgılar eski dönemin organik tınılarını tekrar hayata döndürecek şekilde modifiye edilmiştir, bu dönüşüm sesin üretim biçimini doğrudan etkilemekte ve müzikteki retorik tarihsel olarak özüne dönmektedir. Müzisyenler metal sargılı modern teller yerine bağırsak teller kullanılmakta ve çalgıların akordu 20.yy'dan itibaren standartlaşmış olan 440-442 Hz. (hertz) akort aralığından eserin özelliğine göre 415-430 Hz. aralığında indirilmiştir.

Ayrıca yaylı çalgılarda döneme özgü dışa eğimli yaylar kullanılarak artikülasyon, ifade ve çalım tekniğinde eski geleneklere dönülmüştür. Bu çalgılarla yapılan ses üretimi müziğe hem tarihsel bir derinlik katmakta, hem de bugün için köklerini geçmişten alan yenilikçi bir müzikal arayışa zemin oluşturmaktadır.

\*Eski müzik (Early music): 18. yy. sonlarına kadar monarşinin egemen olduğu dünyada kilise, saray, yerel yönetimler toplumsal düzeni sağlayan ama kurumlardı. Bu kurumların himayesinde barınmış ve müzik üretmiş bestecilerin eserleri eski müzik repertuarını oluşturan ana kaynaklardır. Ortaçağdan itibaren müzik, hem sosyal hem politik çevrenin etkisiyle içinde bulunulan dünyanın düşünce yapısını ifade eden belli estetik kurallar bütünü çerçevesinde ortaya çıkmış ve gelişmiştir. 1789 Fransız Devrimi'nin yarattığı politik etkiler, Sanayi Devriminin de hız kazanmasıyla teknoloji ve doğal olarak müzik üretiminde de geri dönülmez bir ilerleme ve dönüşümüne sebep olmuş, 19. yy. boyunca eski gelenekler terk edilmiştir. Bu sebeple 18. yy. sonuna kadar eski rejimin (Ancien régime) düzeninde üretilmiş müzik 'eski müzik' olarak tanımlanmaktadır. Eski müzik repertuarı, aynı çağlarda yaşamış halk müzisyenleri ve ozanlarının elinden çıkıp korunabilmiş ve belgelenmiş her tür müziği de içermektedir.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

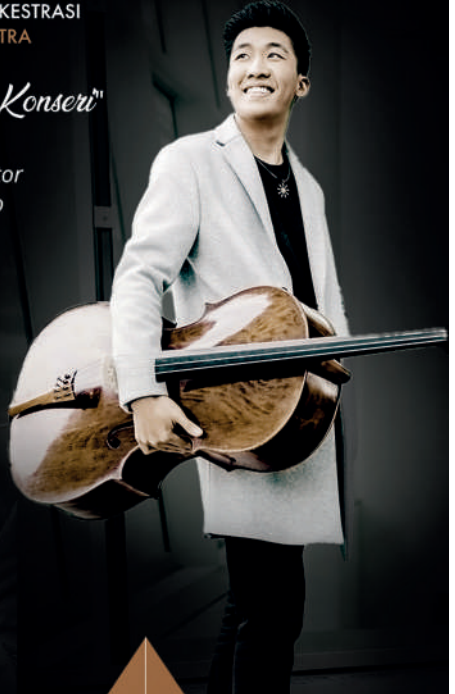


CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI  
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

"İsmet İnönü'yu Anma Konseri"

RENGİM GÖKMEN şef / conductor  
BRYAN CHENG viyolonsel / cello



GSGM  
GÜZEL SANATLAR  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

20 ARALIK DECEMBER 2024  
20.00 / 8.00 PM

ZİRAAT BANKASI  
ANA SALON / MAIN HALL

www.cso.ktb.gov.tr  
/CSO1826

biletinial

SANAT

# MUSICA MUNDI



## I.KEMAN

Özgür Baskın  
Yusuf Yalçın  
Yunus Asilkan Çelik

## II.KEMAN

Ana Albero  
Elif Ece Kaya

## VİYOLA

Denizsu Polat  
Tijana Šilinger

## VİYOLONSEL

Yusuf Çelik  
Hakan Hürkan Şahin

## KONTRABAS

Gizem Sözeri Tatlıcı

## KLAVSEN

Burak Basmacıoğlu

## LUT & GİTAR

Sarper Dağtekin

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank** 



DenizBank,  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni  
Orkestrası'nın 2024-2025 konser  
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için  
DenizBank'a teşekkürlerimizi  
sunarız.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)  
@cso1826



**DenizBank**