



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

SİBEL AYHAN BAYER

Flüt

KAAN CİVELEK

Obua

FEVZİ ONUR USTABAŞ

Klarinet

SEYFİ CAN DAĞLAR

Fagot

ATAY BAĞCI

Korno

TAYFUN İLHAN

Piyano

13 OCAK 2025

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



www.cso.gov.tr





KONSER PROGRAMI

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Divertimento No.1 Si Bemol Majör

- I- Allegro Con Spirito
- II- Andante quasi Allegretto
- III- Menuetto
- IV- Rondo Allegretto

AUGUST KLUGHARDT (1847-1902)

Nefesli Sazlar için Beşli Do Majör Op.79

- I- Allegro non troppo
- II- Allegro vivace
- III- Andante grazioso
- IV- Adagio

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Piyanolu Altılı

- I- Tres vite et emporte
- II- Andantino
- III- Prestissimo

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



SİBEL AYHAN BAYER

Flüt

Müzik çalışmalarına altı yaşında Ankara Devlet Opera ve Balesi Çocuk Korosu'nda başladı. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Gülsen Şatana ile başladığı flüt eğitimini bir sene sınıf atlayarak, Bölüm Birinciliği, "İhsan Doğramacı Özel Ödülü" ve "Öğrenci Üstün Başarı Ödülü" ile tamamlayarak, 18 yaşında üniversiteden mezun oldu.

1999 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'na flüt sanatçısı olarak atandı. Bursa'da görev yaptığı süre zarfında 5 yıl Yönetim Kurulu Üyeliği, 2 yıl Müdürlük görevlerinin yanı sıra Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Nefesli ve Vurmali Çalgılar Bölümlerinin kuruluşunda yer alarak, 10 yıl süresince Flüt Anasanat Dalında ders vermiştir. 2000 yılında Almanya'da Trossingen Devlet Yüksek Müzik

Okulu'nda yüksek lisans "Künstlerischen Ausbildung" eğitimi akabinde, 2003-2006 yıllarında, yine aynı okulda Prof. A. Gülşen Tatu yönetiminde "Konzert Examen" solistik eğitimini tamamlayarak "Sanatta Yeterlilik" doktora diploması aldı.

Eğitimi süresince Prof. Aurel Nicolet, Prof. Andreas Adorjan, Prof. Michael Tanguet, Prof. Gaby Pas von Riet, Prof. Francis Orval, Prof. Diethem Johannas, Prof. Chen Halevi ile Flüt ve Oda müziği üzerine Master Class çalışmaları yaptı.

2003 yılı itibariyle Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Gazi Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi, ODTÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak dersler verdi.

Werner Tharichen Flüt Konçertosu, Mesruh Savaş "Theronodia", Mesruh Savaş "Orpheus'un Aşk'ı", Uğur Gülbaharlı "Solo Flüt ve Orkestra için Fantazi", Theobald Böhm "Grand Polonaise Fantazi" Andre Jolivet "Chant de Linos" eserlerinin orkestra eşliğinde Türkiye'de ilk seslendirilişlerini gerçekleştirdi.

"Jeunesses Musicales Uluslararası Flüt Yarışması" (Romanya), Mozart Gesellschaft Wiesbaden Uluslararası Flüt Yarışması (Almanya) "Leonardo de Lorenzo Uluslararası Flüt Yarışması" (İtalya), "Beijing Nicolet Uluslararası Flüt Yarışması" (Çin) Uluslararası Flüt yarışmalarında çeşitli ödüller kazandı. Birçok Uluslararası Flüt ve Oda Müziği Yarışmalarına Jüri Üyesi olarak davet edildi.

Yurt dışında İtalya, Belçika, Avusturya, Amerika, Fransa, Lüksemburg, Hollanda, Romanya, Çin, Almanya ve Japonya'da orkestra eşlikli ve solo konserler gerçekleştirdi. 2007 ve 2010 yıllarında Schwarzwald Müzik Festivali'ne resital vermek için davet edildi.

2004-2010 yılları arasında Philharmonie der Nationen Orkestrası'nda flüt grup şefi ve Türkiye temsilcisi olarak görev yaptı.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Flüt grup üyesi olan sanatçı aynı zamanda CSO Yönetim Kurulu Üyeliği ve Müdürlük görevlerini yürütmekte, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda da Öğretim Üyesi olarak ders vermektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



KAAN CİVELEK

Obua

1988 yılında Ankara'da doğdu. 1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Nefesli Çalgılar Obua Bölümü'ne girdi. İlk obua derslerini İrfan Özdemir'den aldı. Daha sonra aynı okulda Meral Vural Leblebicioğlu ile çalışmalarını sürdürdü. Oda müziği çalışmalarını ve obua eğitimini babası Sedat Civelek ile devam ettiren sanatçı 2006 yılında İngiltere'de Obua virtüözü Mourise Bourge ile çalıştı. Oda müziği repertuarı içerisinde yer alan, Poulenc Trio, Poulenc Sextet, Mozart Quartet ve Dvorak Serenade adlı eserleri konserlerde seslendirdi. "Yüksek onur öğrencisi" olarak lisans derecesini 2008 yılında tamamladı.

2007 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen obua elemelerini kazanarak

birinci obua sanatçısı olarak göreve başladı. 2013 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Strauss'un Obua Konçertosu'nu seslendirdi. 2018 yılında Chimarosa'nın Obua Konçertosu'nu şef Şerif Can Ünver yönetiminde Başkent Oda Orkestrası ile seslendirdi. Aynı yıl Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda yapılan Obua Grup Şef yardımcılığı sınavını kazandı.

Sanatçı halen solo ve oda müziği alanında yurt içi ve yurt dışında başarılı konserler vermektedir. Türkiye'de her yıl düzenlenen "Donizetti Ödülleri" Kaan Civelek'e genç kategori yorumcusu dalında verildi.

2022 yılından itibaren Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Yüksek Lisans obua çalışmalarını Doç. Bayram Bayramoğulları ile, oda müziği ve orkestra çalışmalarını Prof. Kaya Kılıç ile devam ettirmektedir. Sanatçı, on altı yıldır başarılı bir şekilde orkestrayı Türkiye ve yurtdışında temsil etmekte ve orkestranın solo obua sanatçısı ve Obua Grup Şef yardımcısı olarak görevine devam etmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



FEVZİ ONUR USTABAŞ

Klarinet

2017 yılında Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın bünyesine kabul edilen Ustabaş, kariyerini 2020 yılından beri Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası klarinet grubu üyesi olarak sürdürmektedir.

1992 yılında İzmir'de doğdu. Lise ve üniversite eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Öğretim Görevlisi Ender Gülenler ile tamamladı. Yüksek Lisans eğitimini ise Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Prof. Gülriz Germen ile bitirdi.

İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile solist olarak konserler Verdi.

Edirne Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışması'nda ikincilik, Yaşar Üniversitesi Oda Müziği Yarışması'nda ikincilik, Bulgaristan'da Dobriç Uluslararası Klarinet Yarışması'nda kendi kategorisinde birincilik, Marsyas Uluslararası Klarinet Yarışması'nda "En İyi Türk Eseri Yorumu" ödülleri kazandı.



SEYFİ CAN DAĞLAR

Fagot

Mersin Devlet Opera ve Balesi orkestralarıyla solist olarak konserler verdi. Lisans eğitimine, ÇYDD ve Tekfen Vakfı bursiyeri olmaya hak kazanarak Almanya Berlin'de, "Hanns Eisler" Müzik Yüksekokulu'nda Prof. Volker Tessmann'ın sınıfında devam etti ve ardından Avusturya'da, Graz Sanat Üniversitesi'nde Prof. Krisztina Faludy'nin öğrencisi oldu. Almanya ve Avusturya'da birçok önemli salonda, usta şefler ile konserler verdi.

2020 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açtığı kadro sınavını kazanarak fagot grubunun yeni bir üyesi oldu. Şuan meslek hayatına Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası fagot sanacısı olarak devam etmektedir.

1994 yılında Mersin'de doğan Seyfi Can Dağlar, 2008 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın açtığı yetenek sınavını kazanarak Doç. George Ksovrelili ile birlikte fagot çalışmalarına başladı. Ardından öğrencilik hayatı boyunca; Doğu Çocuk Senfoni, Ulusal Gençlik Senfoni ve Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestralarında yer aldı. Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası ile Hollanda, Almanya, Belçika, İtalya, Macaristan, Çek Cumhuriyeti, Slovakya, Portekiz ve İspanya'da önemli konser salonlarında ve festivallerde yer aldı. 2013 yılında, usta fagot sanatçısı Orhan Nuri Göktürk adına düzenlenen fagot yarışmasında birincilik ödülü aldı. Çukurova Devlet Senfoni, Bursa Bölge Devlet Senfoni, Eskişehir Büyükşehir Belediye Senfoni, CRR Senfoni,

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



ATAY BAğCI

Korno

1992'de Ankara'da doğdu. 2002 yılında Bilkent M¼zik Hazırlık İllokulu'na Korno öğrencisi olarak kabul edildi. 2010 yılında Bilkent M¼zik ve Sahne Sanatları Fak¼ltesi'nin Korno Ana Sanat Dalı'nda okumaya hak kazandı. Mahir akar ile başladığı korno öğrenim hayatına Cem Akçora, Leonid Mironyuk, Sertan Sancar, G¼loya Altay ve Utku Ünal ile devam etti. 2012 yılında Graz Sanat Üniversitesi'nin (KUG) sınavını kazandı ve Hector McDonald'ın öğrencisi oldu. 2016 yılında aynı üniversitede Korno Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans programına kabul edildi. Bu sürede Hector McDonald, Matthias Riess ve Ozan akar ile çalıştı. 2019 yılında Master eğitimi "Yüksek şeref" derecesi ile bitirdi. Yüksek Lisans öğrenimi süresince tarihsel icra konusunda ihtisas yaparken, Hector

McDonald ve Peter Heckl'dan doğal ve Barok korno ile icra üzerine dersler aldı. Yurtiçi ve yurt dışında çeşitli ustalık kurslarına katıldı; Radovan Vlatkovic, Frøydis Ree Wekre, Mahir akar, Palma Szilagyı, Ozan akar, Stefan Dohr, Szabolcs Zempléni, Peter Arnold, Thomas Hauschild, Christian Dallmann, Erich Penzel, Christian Lampert ve Hermann Baumann gibi önemli eğitmenlerle dersler yaptı. 2007-2020 yılları arasında çeşitli ulusal ve uluslararası gençlik orkestralarının turnelerinde ve konser projelerinde yer aldı.

Yurt içinde Bilkent Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Borusan Filarmoni Orkestrası, Orkestra Akademik Bařkent gibi orkestralarda misafir sanatçı olarak yer aldı. 2018 yılından itibaren Graz Devlet Opera Orkestrası'nda önce misafir, sonra sözleşmeli sanatçı olarak çeşitli opera temsilieri ve konserlerde görev aldı. Nikolaus Harnoncourt'un kurduğu tarihsel icra orkestrası Concentus Musicus Wien'de 2015-2018 yılları arasında misafir sanatçı olarak görev yaptı. 2015'te Harnoncourt'un yönetiminde Styriarte ve Salzburg festivallerine katıldı. Styriarte festivali kapsamındaki konserler CD kaydı olarak yayınlandı. 2019 yılında Hırvatistan'da "Musica Immaginata" topluluğuyla "Luka Sorkoević: 7 Simfonięa" başlıklı bir CD kaydetti ve Dubrovnik Yaz Festivali'nde konserlerde yer aldı. 2018 yılından beri misafir sanatçı olarak parçası olduğu Ensemble Prisma Wien ile 2020 ve 2022 yıllarında "Carinthischer Sommer" m¼zik festivaline katılmıştır. KUG bünyesinde aędař m¼zik ve eski m¼zik alanında çeşitli CD kayıtlarında solo kornocu olarak yer aldı.

Alman şef Daniel Geiss'in asistanı olarak 2019-2021 yılları arasında EUphony Orchestra, Bundesmusikschulorchester (Almanya Ulusal M¼zik Okulları Orkestrası) ve Brixen Classics Festival orkestralarında yardımcı şef olarak görev aldı. 2022 yılında BODER'in Ankara'da düzenlediği orkestra şefliği ustalık kursunda şef Artun Hoinic ile, 2023 yılında Belgrad'da düzenlenen "Orchestral Conductors Academy" ustalık kursunda şef Martin Akerwall ile çalıştı.

2021 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açtığı sınavı kazandıktan sonra bu orkestrada Korno sanatçısı olarak görev yapmaktadır. 2022 yılından beri Bilkent Üniversitesi M¼zik ve Sahne Sanatları Fak¼ltesi'nde Doç. İşın Metin'in öğrencisi olarak Orkestra şefliği alanında Yüksek Lisans yapmaktadır.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



TAYFUN İLHAN

Piyano

Barok dönem solo ve oda müziği eserlerinden modern dönem eserlerine uzanan geniş bir repertuvara sahip olan İlhan, kuşağının önemli piyanistleri arasında kabul edilmektedir. 1987 yılında İzmir’de doğan sanatçı müzik eğitimine Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde başlamıştır. 2005 yılında eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi’nde Prof. Hande Dalkılıç’ın sınıfında devam etmiştir ve şeref derecesiyle mezun olmuştur. 2015 yılında Yüksek Lisans çalışmalarını, 2019 yılında ise Sanatta Yeterlik çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı’nda Dr. Öğr. Üyesi Oya Ünler Bayka ile tamamlamıştır.

Öğrenim yılları boyunca Hüseyin Sermet, Oxana Yablonskaya, Pamela Mia Paul, Boris Berezovsky,

Gerald Fauth, Jozsef Balog, Alexander Rudin, Martha Gulyas, Lucas David, Ruşen Güneş ve Özgür Aydın gibi müzisyenlerle çalışmıştır.

Klasik Keyifler Müzik Festivali, Bilkent Gitar Günleri, Yasar Üniversitesi Oda Müziği Günleri, Sesin Yolculuğu, Çanakkale Troia Festivali, Bilkent Müzik Günleri, Uluslararası İznik Viyola kampı, İş Sanat Parlayan Yıldızlar Serisi, Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Caka Uluslararası Yaz ve Kış Akademileri gibi birçok ulusal ve uluslararası festivale katılıp konserler vermiştir. Birlikte sahne aldığı müzisyenler arasında Tatjana Masurenko, Itzhak Rashkovsky, Ellen Jewett ve Özcan Ulucan gibi isimler bulunmaktadır.

Birlikte solist olarak sahneye çıktığı orkestralar arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası bulunmaktadır. İlhan aktif konser kariyerine resital, oda müziği ve radyo konserleriyle devam etmektedir. Flüt sanatçısı Cem Önertürk ile birlikte oluşturdukları flüt-piyano ikilisi olarak

Türkiye’nin dört bir yanına gitmekte burada gerçekleştirdikleri ustalık sınıfları ile genç sanatçılara destek olmaktadır. 2015-2018 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda öğretim görevlisi olarak çalışan İlhan, 2018 yılından bu yana Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde doçent olarak çalışmakta, 2022 yılından itibaren Tuşlu Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı ve İcra Sanatları Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2024-2025 konser
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.

www.cso.gov.tr
@cso1826



DenizBank