



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI  
1826

## CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

### *Gordion String Kuartet*



**DENİZ DİLAN GÖZOĞLU**  
Keman



**EZGİ ERGİN**  
Keman



**DERYA DİLAY AKAR**  
Viyola



**DOĞUŞ ERGİN**  
Viyolonsel

15 OCAK 2025  
Saat: 20.00  
CSO ADA ANKARA  
BANKKART MAVİ SALON



[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)





## KONSER PROGRAMI

### GEORGE FRIDERIC HANDEL

"Passacaglia"

Düzenleme: Yiğitcan Gözoğlu

Allegro

### JOSEPH HAYDN

Yaylı Sazlar için Kuartet için No.5 Op.64 Re Majör

I- Allegro moderato

II- Adagio

III- Menuet - Trio (Allegretto)

IV- Vivace

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Yaylı Sazlar için Kuartet için No.4 K.157 Do Majör

I- Allegro

II- Andante

III- Presto

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Yaylı Sazlar için Kuartet için No.4 Op.18 Do Minör

I- Allegro ma non tanto

II- Andante scherzoso quasi allegretto

III- Menuetto - Trio (Allegretto)

IV- Allegro

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



## **DENİZ DİLAN GÖZOĞLU**

Keman

Deniz Dilan Gözoğlu, 06.10.1992 tarihinde Ankara`da doğdu. 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nın sınavlarına girerek, Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı/Keman Sanat Dalı bölümünü kazandı ve Prof.K.Murat TAMER ile çalışmalarına başladı. Lise yıllarında İlya SIROTİN yönetimindeki Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası'nda Konzertmeister olarak görev aldı ve liseyi birincilikle bitirdi. 2010 yılında lisans eğitimine başlamasıyla birlikte Prof. Erol ERDİNÇ yönetimindeki Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası'na dahil oldu.

2010-2014 yılları arasında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Türksoy Oda Orkestrası gibi

orkestralara misafir sanatçı olarak katıldı. Prof. Erol ERDİNÇ, Prof. Rengim GÖKMEN, Doç.Burak TÜZÜN, Naci ÖZGÜÇ, İbrahim YAZICI, Antonio PİROLLİ, Eugene BUSHKOV, Francesca LA VECCHIA, Sunay MURATOV gibi daha birçok önemli orkestra şefiyle çalıştı. Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile Macaristan, Polonya ve Rusya turnelerine katıldı. 2012 yılında, Edirne Mimar Sinan Rotary Kulübü'nün düzenlediği "15.Genç Müzisyenler Oda Müziği Yarışması"na grubuyla katılarak "Mansiyon" ödülü kazandı.

2013 yılında Doç. Burak TÜZÜN ile orkestra şefliği çalışmalarına başladı. Eğitim hayatı boyunca Argun DEFNE ile solfej ve form, Ercüment ERDOĞAN ile armoni; Prof.Ali DOĞAN, Prof. Reyhan YÜCELEN BAŞARAN, Tayfun BOZOK, Erdoğan DAVRAN, İlya SIROTİN, Garbis ATMACAYAN gibi isimlerle oda müziği çalıştı. 2014 yılında "Okul ikincisi ve Yüksek Şeref Öğrencisi" olarak Prof.K.Murat TAMER`in keman sınıfından mezun oldu. 02-08 Şubat 2015 tarihleri arasında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde düzenlenen "Bilkent Keman Günleri" adlı masterclass'ta; Alexander VİNNİTSKİ ve Özcan ULUCAN`ın ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. İtalyan Şef Giorgio PROIETTİ ve Estonyalı Şef Toomas VAVILOV ile orkestra şefliği çalıştı.

2015 yılının Ekim Ayında "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu ilk sınavı birincilikle kazanmış ve Eylül 2020'ye kadar başarılı bir şekilde görev yapmıştır.

2021 yılında ise Ankara'da, Türkiye'nin en köklü Orkestrası olan "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazanmış ve görevine başlamıştır. Sanatçı halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Keman Sanatçısı ve Gordion String Kuartet 1.Keman Üyesi olarak konserlerini ve çalışmalarını sürdürmektedir.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



## EZGİ ERGİN

Keman

Sanat hayatına çocukluk yıllarında başlayan Ezgi Ergin, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde keman eğitimi boyunca Mikhail Mahmudov, Elena Postnova ve Prof. Server Ganiev ile çalıştı. Tuncay Yılmaz, Prof. Joshua Epstein, Ellen Jewet, Özcan Ulucan ve Esen Kıvrak gibi önemli kemancıların masterclass çalışmalarına aktif olarak katıldı. Oktay Dalaysel ve Davud Aliyev ile birkaç kere çalıştı. Keman eğitiminin yanında yardımcı meslek olarak Nigar Ethem'den piyano eğitimi aldı.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası ve Jungenc Filarmoni Orkestrası'yla çalıştı. Bilkent Konser Salonu, A. Adnan Saygun Konser Salonu, O.D.T.Ü., Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Konser Salonu, İzmir Sanat, Bülent

Ecevit Kültür Merkezi, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konser Salonu gibi birçok salonda solo keman olarak resital veya oda müziği alanında çeşitli konserler verdi. Jungenc Filarmoni Orkestrası'nın Berlin-Almanya turnesine katılarak "Konzerthaus am Gendarmenmarkt" salonunda "Young Euro Classic - European Music Summer" festivalinde çaldı. 2009 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nı kazandı. Samsun Devlet Opera ve Balesi, Antalya Devlet Opera ve Balesi, Hatay Akademi ve KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni orkestralarında görev aldı. Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nın yurt içi ve yurt dışı festivallerine katılarak Aspendos, İstanbul, Bursa, Gölcük, Mardin, Gaziantep, Efes, İzmir, Muş Saaremaa Estonya, Pekin Çin, Moskova Rusya Bolşoy Tiyatrosu'nda çaldı. Bujor Hoinic ile kompozisyon çalıştı. Mersin Uluslararası Müzik Festivali kapsamında düzenlenen "İ Mersiny Korikos'un Tınısını Arıyor" adlı beste yarışmasında bestesi icra edildi. Ankara Opera Sahnesi'nde Genç Solistler Resitali'nde solo keman olarak çaldı. Keman, piyano ve beste yarışmalarında birçok ödül aldı. Bunlardan bazıları olan Keman kategorisinde 'Saraybosna' IMKA Uluslararası Müzik Yarışması'nda birincilik ödülü, Global Genius Uluslararası Müzik Yarışması'nda birincilik ödülü, Altın madalya ve "Etkileyici Müzik Dehası özel ödülü", Keman ve Piyano kategorilerinde Best Classical Musicians Awards Uluslararası Müzik Yarışması'nda birincilik ödülleri ve Altın madalyalar, Piyano kategorisinde Canadian Uluslararası Müzik Yarışması'nda ikincilik ödülü ve Gümüş madalya, Ad Libitum Uluslararası Piyano Yarışması'nda birincilik ödülü, Beste kategorisinde Quebec Uluslararası Müzik Yarışması'nda en yüksek düzey birincilik ödülü Platin madalya, Global Uluslararası Müzik Yarışması'nda en yüksek düzey birincilik ödülü, Platin madalya ve yarışmaların Gala Konserlerinde bestesinin yayınlanması ödülleri aldı. WOMCO World Online Music Competitions Organization tarafından olağanüstü başarı sertifikasına layık görüldü. Organizasyonun Icon Story sayfasında kişisel dergisi yayınlandı. Gordion String Quartet ile NCD Kültür ve Sanat Merkezi, CSO Ada Ankara Mavi Salon, Muammer Sun Müzik Atölyesi Armoni Sahne, Lüksemburg Büyükelçiliği ve Van Kültür Yolu Festivali için görevlendirilerek Van Akdamar Kilisesi gibi birçok yerde konserler verdi. Ezgi Ergin, 2009 yılından beri Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nın elemanı olarak çalışmalarına devam etmekte, yurt içi ve yurt dışı konser ve festivallere katılmaktadır. Solo kariyerinin yanında oda müziği çalışmalarını da Gordion String Quartet ile sürdürmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



## **DERYA DİLAY AKAR**

Viyola

senesinde grup şefi olarak bir orkestradaki eğitimini tamamladı.2013 yılında gönüllü olarak oluşturulan Hitit Filarmoni Orkestrası eşliğinde "F.A.Hoffmeister Viyola Konçertosu"nu seslendirdi.

2010-2014 yıllarında Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Türk-Alman-Fransız Orkestrası'na devamlı olarak katılma şansı buldu. 2014 yılında lisans devresine başlamasıyla birlikte Doç.Burak TÜZÜN yönetimindeki Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrasına dahil oldu ve sürekli olarak konserlerde bulundu. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na misafir sanatçı olarak katıldı. Prof.Gürer AYKAL, Prof.Rengim GÖKMEN, Prof.Erol ERDİNÇ, Doç.Burak TÜZÜN, Naci ÖZGÜÇ, Orhun ORHON, Sunay MURATOV, İbrahim YAZICI, Marzena DİAKUN, Matthew COOREY, Antonio PİROLLİ, Rumon GAMBAA, Christian REIF,Adrian PRABAVA gibi birçok önemli orkestra şefiyle çalıştı. 2017 yılında Öğr.Gör.Murat CANGAL'ın viyola sınıfından "Yüksek Şeref Öğrencisi" olarak mezun oldu.

Pedagoji ile de ilgilenen genç sanatçı öğretim gördüğü dönem ve sonrasında bir çok genç sanatçı adayının yetişmesi için çeşitli sanat kurumlarında ya da birebir verdiği özel derslerde öğretmenlik görevi yapmış ve bu alanda keman, viyola ve piyano için Suzuki ve Orf yöntemlerini kullanarak, çocuklar ve yetişkinler için ileri bir öğretim sistemi geliştirmiştir.

Genç sanatçı, 2021 yılında Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazanarak göreve başlamıştır. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda Viyola Sanatçısı ve Gordion String Kuartet Viyola Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



## DOĞUŞ ERGİN

Viyolonsel

Doğuş Ergin, 2003 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulu'nun viyolonsel bölümünü kazanarak ilk yıl Marina Rahmatullayeva, ardından Gara Aliyev ile çalıştı. 2012'den itibaren 6 yıl boyunca Almanya'nın devlet bursu olan DAAD bursunu kazanarak Köln Müzik Yüksek Okulu'nda Prof. Claus Kanngiesser ile, ardından Saarbrücken Müzik Yüksek Okulu'nda Prof. Gustav Rivinius ile çalışarak lisansını ve yüksek lisansını bitirdi. Scuola di Musica di Fiesole'de Prof. Natalia Gutman'ın ve İtalya'da Accademia di Perosi'de Prof. Robert Cohen'in ustalık sınıfında burslu olarak 4 yıl eğitim aldı.

Hırvatistan'da 8. Antonio Janigro Uluslararası Viyolonsel Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü, Avusturya'da Liezen Uluslararası Viyolonsel

Yarışması'nda İkincilik Ödülü, Radda Rise Uluslararası Viyolonsel Yarışması'nda Birincilik Ödülü, Mersin'de Ulusal Viyolonsel Yarışması'nda Birincilik Ödülü kazandı. 2007'de, ilk solo orkestralı konserini, Bilkent Senfoni Orkestrası'yla gerçekleştiren Doğuş Ergin, ayrıca "Harika Çocuklar Konseri"nde, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'yla ve "Genç Kuşak Solistleri"ne davet edilerek Bursa Senfoni Orkestrası ile birlikte konser verdi. Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile Atatürk'ü Anma Konseri'ne davet edilerek konser verdi. Ayrıca İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Mersin Üniversitesi Akademi Orkestrası, Cervo Akademi Oda Orkestrası ve şef Ian Fountain, Artun Hoinic, Stanislav Ushev, Naci Özgüç, Işın Metin, Oğuzhan Kavruk, Ali Hoca, Ender Sakpınar, Christoph- Mathias Mueller ile birlikte konserler verdi. Fethiye Benyamin Sönmez II. Klasik Müzik Festivali'nde "Genç Solistler" adıyla festivalin açılış konserinde çaldı. 2011 ve 2016 yılında Almanya'da Bonn Beethoven Festivali kapsamında konserler verdi. 2022 yılında İsviçre'de Murten Classics'e davet edilerek Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde konser verdi. Mozart-Haus'ta (Ankara), Bilkent Senfoni Orkestrası Konser Salonunda, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonunda ve İzmir Eşrefpaşa Kültür-Sanat Merkezinde resitaller verdi. 2017/2018 sezonunda Almanya'nın en seçkin orkestralarından biri olan Hamburg NDR Elbphilharmonie Orkestrası'nın akademisyenlik sınavını kazanan 2 viyolonselist'ten biri olarak görev yaptı.

2020 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açtığı sınavı kazanan Doğuş Ergin viyolonsel sanatçısı olarak görevini sürdürmekte ve Gordion Yaylı Dörtlüsü, Mythos Ensemble, Bilkent Ensemble ve Nomadic Duo ile konserler vermeye devam etmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



DenizBank



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI  
DENİZBANK KONSERLERİ  
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA  
DENİZBANK CONCERTS

MICHAL NESTEROWICZ *şef / conductor*  
SOYOUNG YOON *keman / violin*



GSGM  
GÜZEL SANATLAR  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

17 OCAK JANUARY 2025  
20.00 / 8.00 PM

ZİRAAT BANKASI  
ANA SALON / MAIN HALL

www.cso.ktb.gov.tr  
/CSO1826

biletinial





DenizBank,  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni  
Orkestrası'nın 2024-2025 konser  
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için  
DenizBank'a teşekkürlerimizi  
sunarız.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)  
@cso1826



**DenizBank**