



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI  
1826

## CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

### *Barok Konseri*



**ETHEM EMRE TAMER**  
Şef - Keman



**EBRU TAMER**  
Keman

**YILDIZ ÇİÇEK SİVRİ TURHAN**  
Çembalo

23 OCAK 2025

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA

ZİRAAT BANKASI ANA SALON



[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)





## KONSER PROGRAMI

### ANTONIO VIVALDI

Konçerto Sol minör RV 156

- I- Allegro
- II- Adagio
- III- Allegro

### GEORG FRIEDERICH HÄNDEL

Sarabanda Almira Operasından  
HWV 1

### GIUSEPPE TARTINI

Keman Konçertosu La Majör D.96  
Largo Andante 4.Bölüm

### ANTONIO VIVALDI

Konçerto No.1 Op.9 Do Majör.  
RV 181a La Cetra / Libro Primo

- I- Allegro
- II- Largo
- III- Allegro

Ethem Emre Tamer *keman*

### ANTONIO BRIOSCHI

Senfoni Si bemol Majör

- I- Allegro
- II- Andante
- III- Presto

A R A

### CHARLES AVISON

Domenico Scarlatti'den Konçerto  
Nr.5 Re minör

- I- Largo
- II- Allegro
- III- Andante moderato
- IV- Allegro

### CHRISTOPH GRAUPNER

Konçerto İki keman için Sol minör  
GWV 335

- I- Grave
- II- Allegro
- III- Largo
- IV- Vivace

Ethem Emre Tamer *keman*  
Ebru Tamer *keman*

### JOHANN ADOLPH HASSE

Fuga Sol Minör Salve Regina

### ANTONIO VIVALDI

Konçerto Sol minör RV 157.

- I- Allegro
- II- Largo
- III- Allegro

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



## CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı "Muzika-i Hümayun" dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı'ndan İstanbul'a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924'te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile Ankara'ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhuriyet Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk'ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi ama

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith'in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Piłarski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistulari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elna Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.

Orkestranın daimi Türk şefleri arasında Hikmet Şimşek (1959), Gürer Aykal (1988), Rengim Gökmen (2007), Erol Erdinç (2011), Selman Ada (2014), Rengim Gökmen (2015) bulunmaktadır. Orkestranın daimi şefliğini 2020 – 2021 konser sezonundan itibaren Cemî'i Can Deliorman yapmaktadır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.



3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kasprzyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeborg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoungh Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kasprzyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir.

Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla, özverili çalışmalarına devam etmektedir.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



**ETHEM EMRE TAMER**  
Şef-Keman

1980 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Nuri Çeken ile keman çalışmalarına başladı. Prof. Reyhan Yücelen-Başaran'ın keman ve Prof. Ulvi Yücelen' in oda müziği sınıfından 1990 yılında H.Ü. Bilim Teşvik ödülünü alarak Yüksek Okul ve Konservatuvar birinciliği ile mezun oldu.

1988'de Almanya da Spohr Akademisi'nde Master Class'a katılıp Prof. Wolfgang Marschner ve Prof. Jörg Hoffman ile çalışarak diploma aldı.

1989'da Bilkent Üniversitesi Yaz Müzik Okulunda Prof. Suna Kan ile çalıştı.

1990 yılında Almanya'dan aldığı DAAD bursu ile öğrenimini Berlin Yüksek Müzik Okulu'nda Prof. Ilan Gronich ve Prof. Axel Gerhardt ile sürdürdü.

1992'de İsrail'de "Music by the Red Sea" festivali çerçevesinde International Symphony Orchestra'da Lorin Maazel ve Yoel Levi ile çalıştı. Ayrıca Prof. Frans Helmerson'un oda müziği kursuna katıldı.

1992-96 yılları arasında Deutsches Symphonie Orchester Berlin'de (Şef V. Ashkenazy) ile çalışan sanatçı şimdiye kadar bu orkestranın Japonya, Almanya, İspanya, Danimarka, Portekiz, İngiltere, İrlanda ve İtalya turnelerine katılarak en önemli müzik merkezlerinde konserler verdi. Ayrıca bu orkestrada, G. Wand, G. Albrecht, K. Nagano, K. Sanderling, D. Zinman, G. Roshdestvensky, E. Inbal, D. Kitajenko, R. Barschai, L. Foster, C. von Dohnanyi, L. Zagrosek, C. Garben ve A. Davies gibi şefler ve G. Kremer, I. Händel, L. Harrel, S. Richter, S. Chang, Y. Kissin ve M. Argerich gibi solistlerle beraber müzik yapma olanağını elde etti. Sanatçı 1995-96 yıllarında Berlin Filarmoni Orkestrası'nda (Şef Claudio Abbado) konserlerine katılıp bu orkestrada Pierre Boulez, Mariss Jansons, James Levine ve Sir Simon Rattle ile de çalışıp bu orkestrada çalan ilk Türk sanatçı kazanmıştır. Ayrıca bu orkestralarda Deutsche Grammophon, Decca, RCA ve Sony gibi 17 CD Prodüksiyonuna katılmıştır.

1993 yılında 3 yıllık bir eğitimden sonra Berlin Yüksek Müzik Okulu keman bölümünü "Pekiyi" derece ile bitirerek Master'ını tamamlayan Tamer çalışmalarını aynı okulda 2 yıl boyunca Keman Pedagojisi Uzmanlık Bölümünde sürdürmüştür.

1996'dan beri Darmstadt Devlet Orkestrası'nın Keman Grup Şef yardımcılığı görevini sürdürmektedir.

Ayrıca Giuliano Carmignola, Reinhard Goebel, Simon Standage, Nikolaus Harnoncourt, Andrew Manze, Christopher Hoogwood, Bernard Labadie, Maurice Steger ve Sonia Prina gibi Barok Müziğin önde gelen isimleriyle de çalışmıştır.

Tamer halen 2004 'te kendi kurduğu Darmstadt Barok Solistleri'nin Genel Sanat Yönetmeni, Solisti ve Konzertmeisteri olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Darmstadt Barok Solistleri 2016 yılında Darmstadt Büyük Müzik Ödülünü almıştır.



## EBRU TAMER

Keman

Ankara'da doğan sanatçı 1985 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nın sınavını kazanarak Prof. Reyhan Yücelen Başaran ile keman çalışmalarına başladı. Prof. Ulvi Yücelen ile oda müziği çalışmalarını devam ettirdi. 1994 yılında Prof. Victor Pikaizen'in ustalık sınıfına seçilerek çalışmalarına devam eden sanatçı, 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile Ludwig van Beethoven'ın keman konçertosunu seslendirdi. Aynı yıl bu üniversitenin yüksek lisans sınavını kazanıp 1998 yılında Prof. Victor Pikaizen'in sınıfından Pekiyi derece ile mezun oldu. Mezun olduğu yıl Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın sınavını kazanarak orkestraya keman sanatçısı olarak atandı. 2004 yılında da bu orkestranın birinci derece keman

üyeliği sınavını kazandı. 2003 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, 2009 yılında Ethem Emre Tamer ile Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve 2010 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile Johann Sebastian Bach'ın ikili keman konçertosunu seslendirmiştir. Ayrıca 2017 Şubat ayında Koda Oda Orkestrası, 2018 Mayıs ayında Camerata Barok İstanbul, 2018 yılında Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ve 2019'da KKTC CSO'nun Barok konser projelerinde Vivaldi La minör ikili keman konçertosunu seslendirmiştir. 2019 yılında Almanya'nın Darmstadt şehrinde Giuliano Carmignola'nın solist olarak katıldığı konserde Darmstadt Barok Solistleri ile çalmıştır. Sanatçı halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda keman sanatçısı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

www.cso.gov.tr

@cso1826



**DenizBank**



**YILDIZ ÇİÇEK SIVRI**  
**TURHAN**  
Çembalo

Piyanist ve akademisyen Yıldız Çiçek Sivri, piyano çalışmalarına 2004 yılında Prof. Zöhrab Adıgüzelzade ile başlamış, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Conservatoire de Lyon'da Prof. Zöhrab Adıgüzelzade, Prof. Oytun Eren, Robert Farkas, Doç. Gökhan Aybulus ve Alain Jacquon'un sınıflarında eğitimini başarıyla tamamlamış, ardından Doç. Burak Basmacıoğlu ile hem klavsen hem piyano çalıştığı master programını "Klavveli Çalgılarda Parmak Numaraları" isimli tez çalışmasıyla bitirmiştir. Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı'nda piyano Öğr. Gör. olarak çalışmakta ve sanatta yeterlik çalışmalarını Anadolu Üniversitesi'nde Prof. Oytun Eren ile devam ettirmekte olan Sivri, daha önceleri aynı kurumdan aldığı

pedagojik formasyon eğitiminin ardından 2016- 2017 ve 2017-2018 eğitim-öğretim yıllarında TED Üniversitesi Eğitim Fakültesinde misafir öğretim elemanı olarak kendi hazırladığı müfredat ile "EGE-341 Music Education" derslerini vermiş, 2020'de ise Uluslararası Bakalorya Diploma Programı (IB DP) sertifikası alarak 2020- 2021 eğitim-öğretim yılında IB DP eğitmeni olmuş ve "IB DP Music" dersleri vermiştir.

2006'da katıldığı Onay Sanat Piyano Güzellemesi'nde ödül almış olan piyanist, İtalya'da Art Connects International Festival, Bodrum'da 7. ve 15. Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivali, Hırvatistan'da Piano Loop Festival, Burdur'da 7. International Classical Music Festival gibi festivallere katılarak masterclass ve konserler vermiş, bunların yanı sıra Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Senfoni Orkestrası ile şef Erdem Çöloğlu yönetiminde solist olarak çalmıştır. Bugüne değin Fransa, İtalya, Hırvatistan ve Türkiye'de farklı illerde çok sayıda solo ve oda müziği konserleri vererek pek çok konserde yer almış, İdil Biret ve Gülsin Onay gibi dünyaca ünlü piyanistlerle aynı sahneyi paylaşmıştır. Bunların yanı sıra uzun yıllardır Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO), Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası ve Antalya Senfoni Orkestrası gibi orkestraların konserlerinde sıklıkla solist, klavsen solisti ya da misafir orkestra üyesi olarak yer almış ve hala düzenli olarak konserler vermeye devam etmektedir. Tüm dönemlerde solo ve oda müziği alanlarını kapsayan geniş bir repertuvara sahip olan Sivri, sayısız konserde yer almış ve almaya devam etmektedir. Aktif olarak İdil Biret, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Emre Şen, Kemal Gekic, Nikolai Demidenko, Naum Shtarkman, Jean-Bernand Pommier, Edna Golandsky, Metin Ülkü, Giselle Brodsky, Valentin Surif, Makoto Ueno, Renato Premezzi, Giulia Valente, Özgür Aydın, Emir Gamsızoğlu, Oytun Eren, Toros Can, Hülya Tarcan, Seçil Akdil, Zerin Rasul, Özgür Ünal ve Birsen Ulucan gibi isimler ile çalışma şansı yakalayan Sivri, bunların yanı sıra, 2010 ve 2012 yıllarında Almanya'nın farklı şehirlerinde Prof. Wolfgang Manz, Prof. Robert Benz, Prof. Thomas Guenter, Prof. Wolfgang Bloser, Prof. Peter Eicher, Prof. Pi-hsien Chen, Prof. Michael Leuschner, Prof. Andreas Immer ve Prof. Dr. Tibor Szasz'la özel olarak çalışmıştır.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**





Barok çalışmalarının yanı sıra modern çalışmalara da ilgi duyan Sivri, Erdem Çöloğlu eğitmenliğinde 20. yüzyıl oda müziği alanında pek çok oda müziği grubu ile modern eserler seslendirmiş, bazı yaşıyan bestecilerinin eserlerinin ilk seslendirilişlerini çalarak albüm kayıtlarında yer almıştır. Pieter Snapper'dan 20. yüzyıl ve elektronik kompozisyon dersleri de almış olan Sivri'nin elektronik kompozisyonlarının çeşitli konserlerde ilk seslendirilişleri gerçekleşmiş ve gerçekleşmeye devam etmektedir.

2021 yazında Babajim İstanbul'da Pieter Snapper ile birlikte Fransız Barok klavsen parçaları repertuarını piyano ile çaldığı bir solo albüm kaydeden sanatçının "French Harpsichord Pieces on the Piano" adlı bu albümü yakın zamanda çıkmış ve tüm dijital platformlarda yerini almıştır.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**

# CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

## I.KEMAN

Özgür Baskın  
Özge Özerbek  
Ayça Akünal Özalp  
Hüseyin Turna

## II.KEMAN

Yağız Erarlan  
Çetin Ceviz  
Çınar Yazgan  
Katre Bozođlu

## VİYOLA

\*\*Artemis Sis Balkız Kulak  
Ezgi Őentin  
Denizsu Polat

## VİYOLONSEL

Yusuf Çelik  
Hakan Hürkan Őahin

## KONTRABAS

Ezgi Özak

\*\*Grup Şefi Yrd.

[www.cso.gov.tr](http://www.cso.gov.tr)

@cso1826



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek  
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI  
DENİZBANK KONSERLERİ  
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA  
DENİZBANK CONCERTS

ORHUN ORHON *şef / conductor*

TRT ANKARA RADYOSU ÇOKSESİLİ KOROSU  
*TRT Ankara Polyphonic Choir*

ELNARA KERİMOVA *koro şefi / choirmaster*



TRT

GSGM  
GÜZEL SANATLAR  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

24 OCAK JANUARY 2025  
20.00 / 8.00 PM

ZİRAAT BANKASI  
ANA SALON / MAIN HALL

www.cso.ktb.gov.tr  
/CSO1826

biletinial





DenizBank,  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni  
Orkestrası'nın 2024-2025 konser  
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için  
DenizBank'a teşekkürlerimizi  
sunarız.