



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



YAĞIZ ERARSLAN
Keman



ARTEMİS SİS BALKIZ KULAK
Viyola



ONUR ŞENLER
Viyolonsel



İLTER VURUCU
Piyano

17 ŞUBAT 2025
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

FRANK BRIDGE (1879-1941)
Fantazi Piyanolu Kuartet H.94

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Piyanolu Kuartet No.1 Sol minör Op.25

- I- Allegro
- II- Intermezzo: Allegro non troppo - Trio: Animato
- III- Andante con moto
- IV- Rondo alla Zingarese: Presto





YAĞIZ ERARSLAN
Keman

Keman sanatçısı Yağız Erarslan, 8 Mayıs 1992'de Ankara'da doğmuştur. Müzik eğitimine Bilkent Müzik İlköğretim Okulu'nda Seyran Ahundzade ile başlamış, buradaki eğitiminin lise ve üniversite aşamasına Feruza Abdullayeva'nın rehberliğinde devam etmiştir. Daha sonra Hamburg Müzik ve Tiyatro Yüksekokulu'nda, ünlü keman eğitmeni Sebastian Schmidt'in öğrencisi olarak eğitimini tamamlamıştır. 2018 yılından itibaren Tekfen Filarmoni Orkestrası'nda görev yapmakta olan Erarslan, daha önce NDR Elbphilharmonie Orkestrası'nın Akademi programında yer almıştır. Üniversite yıllarında Akdeniz Gençlik Orkestrası'nda grup şefi olarak, Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen ve Ankara Gençlik Senfoni Orkestraları'nda da başkemanca

olarak yer almıştır. Sanatçı, bu dönemde Herbert Blomstedt, Vladimir Ashkenazy, Paavo Järvi, Cristoph Eschenbach, Vladimir Fedoseyev, Alan Gilbert, Krzysztof Urbanski ve Thomas Hengelbrock gibi önemli şeflerle ve Evgeny Kissin, Frank Peter Zimmermann, Leonidas Kavakos, Gil Shaham ve Nicolas Altstaedt gibi üst düzey solistlerle aynı sahneyi paylaşmıştır. Solo konserleri arasında 2020 yılında Hamburg'daki Kleiner Michel Kilisesi'nde sezon açılışı, Almanya ve Türkiye'de Goethe Enstitüsü konserleri ve Aix en Provence Festivali'nde yer alan performansları öne çıkmaktadır. Erarslan, müzik alanındaki yetkinliğini Kronberg ve Mendelssohn ustalık sınıflarında geliştirmiştir.



**ARTEMİS SİS
BALKİZ KULAK**
Viyola

1987 yılında Ankara'da doğdu. 1998-99 sezonunda Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'na Feza Gökmen'in viyola öğrencisi olarak girdi ve 2008 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. Başkent Akademik Oda Orkestrası ve Hacettepe Üniversitesi Devlet Senfoni Orkestrası ile birçok konser verdi. 2007 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na kabul edilmiştir. Kendisi, Maxim Fedetov, Prof. Server Ganiev, Prof. Yuri Gandelman, Emin Güven Yaşlıçam ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Genel Müzik Direktörü olan Rengim Gökmen gibi usta sanatçılar ile çalışmıştır.

Bela Bartok Viyola Konçertosu'nu Şef Emin Güven Yaşlıçam yönetiminde Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bujor Hoinic yönetiminde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Raoul Gruneis yönetiminde İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile seslendirmiş, Azerbaycan'da ise konçertonun ilk seslendirilişini Rauf Abdullayev ile Azerbaycan Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde gerçekleştirmiştir. Sanatçı, Cecil Forsyth Viyola Konçertosu'nu Şef Antonio Pirolli yönteminde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirmiştir. Kendisi Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'ndaki görevine devam etmekte ve çeşitli oda müziği konserleri vermektedir.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



ONUR ŞENLER

Viyolonsel

Sanatçı, viyolonsel çalışmalarına Prof. Çağlayan Ünal Sümer ile başladı ve ardından Prof. Doğan Cangal ile çalışmalarını sürdürdü. Öğrenimi boyunca Peter Bruns, Maria Kliegel, Alexander Rudin ve Young-Chang Cho gibi tanınmış profesörlerden dersler aldı.

KKTC Senfoni Orkestrası ile yaptığı Haydn Do Majör Viyolonsel Konçertosu konserinin aynı zamanda CD'si basıldı. Genç Türk bestecilerinin viyolonsel-piyano için yazılmış eserlerinin ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. Can Atilla "57. Alay Anısına Çanakkale 100. Yıl Senfonisi"nin ilk seslendirilişini dünya liderlerinin katıldığı Barış Zirvesi'nde İzmir Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak yaptı. Aynı proje Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde kayda alındı ve

Mezzo kanalı tarafından çekildi. 2017 Şubat ayında Eserin CD'si Naxos tarafından yayınlandı. Ardından Londra'da Royal Filarmoni Orkestrası eşliğinde seslendirildi.

Sanatçı, kurucusu olduğu Ensemble Ankara Oda Orkestrası topluluğu ve Ankyra Yaylı Çalgılar Dörtlüsü ile ülkemizin çeşitli şehirlerinde ses getiren konserler vermiştir. AFO Solistleri ve Camerata Ankara ile uzun bir süre oda müziği kariyeri yapmış, yine kurucusu olduğu ve repertuvar düzenlemelerini de yaptığı CSO Çello Dörtlüsü ile 2007'den bu yana düzenli ve başarılı konserler vermiş, yurt içi ve yurt dışında pek çok festivalde yer almıştır.

Sanatçı, ülkemizin devlet orkestraları eşliğinde viyolonsel repertuarının seçkin eserlerini solist olarak seslendirmeye devam etmektedir. Ayrıca, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın Çello Solisti olarak görev yapmaktadır.



İLTER VURUCU

Piyano

1987 yılında Adana'da doğdu. 8 yaşında piyano derslerine başladı ve aynı zamanda üç yıl süre ile TRT Çok Sesli Çocuk Korosuna devam etti.

1999'da H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nın giriş sınavını kazanarak piyano bölümüne kabul edildi ve Oya Ünler'in öğrencisi oldu. Konservatuvar yıllarında ayrıca Balassagyarmat'da Balazs Szokolay, Salzburg'da Jerome Rose, Ankara'da Oxana Yablonskaya ve Özgür Aydın'ın ustalık sınıflarına katıldı. Ankara'da düzenlenen Yamaha Burs Ödülü yarışmasında birinci oldu. 2007 Kasım ayında "8. Uluslararası Antalya Piyano Festivali"nde "Genç Yetenekler" konserinde yer aldı. 2008 Haziran ayında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı piyano

bölümünden mezun oldu. 2009'da Almanya'nın Hannover kentinde, Hannover Müzik Yüksek Okulu'nun giriş sınavını birincilikle kazanarak Christopher Oakden'in öğrencisi oldu. 2011 yılında Hannover Müzik Yüksek Okulu piyano bölümünden mezun oldu.

2012 Nisan ayında , Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı 1. Ulusal Piyano Yarışması'nda ikincilik ve en iyi zorunlu eser yorumu ödüllerini aldı.

2013 Nisan ayında Burak Tüzün yönetiminde Hacettepe Senfoni Orkestrası ile Macaristan turnesinde solist olarak yer alan Vurucu, 2014 Mart ayında Jose Miguel RODILLA yönetiminde İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile Tchaikovsky'nin 1. Piyano Konçertosunu seslendirdi.

2015 Kasım ayında, 2. İstanbul Orchestra'Sion Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2016 Aralık ayında 1. Bursa Uluslararası Nilüfer Piyano Yarışması'nda birincilik ödüllerini aldı. 2021 yılında H. Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Sanatta Yeterlik sınıfından mezun olan İLTER Vurucu, çalışmalarını Dr. Öğretim Üyesi olarak Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde sürdürmektedir.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
DENİZBANK KONSERLERİ
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA
DENİZBANK CONCERTS

MATTHEW COOREY *şef / conductor*
SANTIAGO CANON VALENCIA *viyolonsel / cello*



GSGM
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

21 ŞUBAT FEBRUARY 2025
20.00 / 8.00 PM

ZİRAAT BANKASI
ANA SALON / MAIN HALL

www.cso.ktb.gov.tr
/CSO1826

biletinial





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ DENİZBANK CONCERTS WITH CSO ARTISTS

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
VE ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT
ORTAK KONSERİ

COLLABORATION CONCERT WITH
THE PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA
AND ORCHESTRA ACADEMIC BAŞKENT

KUTAY MAKTAY şef / conductor
ORÇUN ÇİVELEK klarinet / clarinet
FEBZİ ONUR USTABAŞ klarinet / clarinet
SEYFİ CAN DAĞLAR fagot / bassoon



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

OAB



GSGM
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



DenizBank

24 ŞUBAT FEBRUARY 2025
20.00 / 8.00 PM

BANKKART
MAVİ SALON / BLUE HALL

www.cso.ktb.gov.tr
/CSO1826



biletinial



SANAT



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2024-2025 konser
sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.

cso.ktb.gov.tr
@cso1826



DenizBank