



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

*200. Kuruluş Yıl Dönümü ve
Sezon Açılış Özel Konseri*



DENİZ YAKIN
Keman



CEMİL CAN DELİORMAN
Şef



**GÖKEM EZGİ
YILDIRIM**
Soprano

DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU

Koro Şefi: Burak Onur Erdem

MİLLİ SAVUNMA BAKANLIĞI ARMONİ MİZİKASI KOMUTANLIĞI

Bando Şefi: Albay Levent Türkel

Melodi Eylül Kayış
Konzertmeister



Devlet
Çoksesli
Korusu

3 EKİM 2025

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA

ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr





İki Asırlık Miras

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) aralıksız süren müzikal geçmişiyle dünyanın en köklü sanat kurumları arasında yer almaktadır. Sultan II. Mahmud'un emriyle 1826 yılında kurulan Musika-i Hümayun, Osmanlı Sarayı'nda Batı müziğini Osmanlı topraklarının zengin müzik geleneğiyle harmanlayarak eşsiz nitelikte sentezler oluşturmuştur. Orkestra, önce II. Meşrutiyet döneminde, ardından da Cumhuriyet'in ilan edilmesiyle birlikte dönüşüm geçirerek "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası" adını almış; uluslararası sanat diliyle dünyada ülkemizi temsil eden ve tanınan saygın bir müzik kurumu hâline gelmiştir.

Yurt içinde ve yurt dışında gerçekleştirdiği başarılı konserlerle, Cumhuriyetimizin sanatla taçlanmış köklü mirasını yaşatan öncü bir sanat kurumu olan CSO, nice büyük sanatçısının ve dinleyicisinin katkılarıyla bugün 200. kuruluş yılını kutlamanın onurunu yaşamaktadır.

CSO'nun 200. yılında tüm sanatçılarımızı saygı ve minnetle anıyor, değerli büyüklerimizin hatıralarını yalnızca isimleriyle değil, sürdürdüğümüz gelenekle de yaşatmaya devam ediyoruz.

Saygılarımızla
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü
Ankara, 2025



KONSER PROGRAMI

Part 1: Tarihsel Kökler

* Giuseppe Donizetti	Mahmudiye Marşı
* Giuseppe Donizetti	Mecidiye Marşı
* Callisto Guatelli Paşa	Osmanlı Sergi Marşı
* Osman Zeki Üngör	Cumhuriyet Marşı

Part 2: Cumhuriyet Dönemi

* Ahmet Adnan Saygun	Yunus Emre No:13
* Ferit Tüzün	Çayda Çıra (3. Bölüm)
* Muammer Sun	Bozkırın Sesi
* Ulvi Cemal Erkin	Köçekçe

Part 3: Harika Çocuk

* Ulvi Cemal Erkin	Keman Konçertosu 3.Bölüm Allegro con fuoco
--------------------	---

Part 4: CSO Hatıralar Geçidi

* Edward Elgar	"Nimrod" (Enigma Varyasyonları'ndan)
----------------	--------------------------------------

Part 5: CSO Günümüz

* Alexander Borodin	Poloveç Dansları
* Carl Orff	"O Fortuna" (Carmina Burana)



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı “Muzika-i Hümayun” dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı’ndan İstanbul’a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924’te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emri ile Ankara’ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk’ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith’in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.



Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuştur.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara’da 2000’den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber “Kampüste Senfonik Akşamlar” turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara’da 2000’den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber “Kampüste Senfonik Akşamlar” turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.

3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu’nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cisondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye’den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir.

Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı “Pazartesi Konserleri” projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100’ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye’deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla, özverili çalışmalarına devam etmektedir.



CEMİL CAN DELIORMAN

Şef

Türkiye'nin önde gelen orkestra şeflerinden biri olan Deliorman kendi kuşağının en üretken isimleri arasında yer almaktadır. 2019 - 2020 konser sezonunda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) daimi şefi olarak atanmış olup, orkestranın 200 yılı yaklaşan köklü tarihinde bu göreve getirilmiş en genç şef ünvanını taşımaktadır. Uluslararası kariyerinde çoğunlukla Amerika, Avrupa ve Rusya'da gerçekleştirdiği başarılı konserler ile tanınmış olup, halen birçok saygın orkestrada konuk şef olarak çalışmaktadır.

2023 / 24 Konser sezonunda dünyanın en prestijli sanat kurumlarından biri olan Mariinsky Orkestrası ile Rusya'da 11 konserlik bir seri gerçekleştirmiş ve bu kurumun tarihindeki ilk Türk şef olmuştur. Müzik tarihinin en büyük şeflerinden biri olarak kabul edilen Valery Gergiev ile birçok proje gerçekleştirmiş, daimi konuk şef olarak yer aldığı Mariinsky sahnesinde; Ulvi Cemal Erkin, Ahmed Adnan Saygun, Ferit Tüzün ve Kemal Günüş gibi birçok Türk bestecisine de yer vermiş aynı zamanda Türkiyeden birçok konuk solisti bu prestijli orkestranın programına dahil etmiştir.

2023 / 24 / 25 sezonu repertuarında; Mahler; 1, 2, 4. 5. Senfonileri, Beethoven; 7. ve 9. Senfonileri; Brahms; tüm senfonileri; Dvořák; 8. ve 9. Senfonileri; Respighi; "Pini di Roma", Stravinsky; "Askerin Öyküsü" ve "Psalms Senfonisi", Verdi "Requiem", Britten "Savaş Requiem" gibi sayısız birçok başyapıt bulunmaktadır.

Angela Gheorghiu, Rolando Villazón, Fatma Said, Gautier Capuçon, Maxim Vengerov, Michel Camilo ve Chris Botti gibi birçok ünlü solist ile konserler gerçekleştirmiş, İngiltere'de "Hezarfen Ensemble", İtalya'da; "Orchestra Sinfonica di Sanremo" ve "Orchestra Sinfonica di Grosseto" Macaristan'da "Devlet Ulusal Orkestrası" gibi kurumlarla çalışmıştır.

Deliorman, müzik eğitimine küçük yaşlarda piyano ve keman dersleri ile başlamıştır. 17 yaşında Viyana Müzik Üniversitesi orkestra şefliği bölümüne kabul edilmiş, Graz Müzik Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans derecelerini tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitiminin bir bölümünü Amerika / Princeton'da tamamlamış, burada Pierre Boulez ve Kurt Masur gibi efsanevi şeflerle çalışarak kariyerine yön veren önemli tecrübeler edinmiştir. Yurt dışındaki tüm eğitimi Asım Kocabıyık vakfı tarafından desteklenmiştir.



DENİZ YAKIN

Keman

Deniz Yakın, 28.11.2008'de Ankara'da doğdu. Keman eğitimine, Doç. Julide Yalçın ile Ankara'da başlayıp, Geralyn Theobald-Ashburn ve Prof. Dr. Özgül Gök Akçakoyunluoğlu ile devam etti. Deniz Yakın, 2013 yılından bu yana Lily Tchumburidze'nin öğrencisi olup Mersin Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nde eğitimini sürdürmektedir. Antalya'da düzenlenen Uluslararası Harmony yarışmasında 1.lik, Brüksel'de düzenlenen 11. Uluslararası Grumiaux yarışmasında 3.lük, Tiflis'de düzenlenen Uluslararası Marina Iashvili yarışmasında 1.lik ve Özel Ödül, San Vito al Tagliamento'da

düzenlenen Uluslararası Il Piccolo Violino Magico yarışmasında "En İyi Konser Performansı" ödülü ve Brüksel'de düzenlenen 8. Uluslararası Leonid Kogan Keman Yarışmasında 3.lük ödülü alan Deniz Yakın, Uluslararası Roma Müzik Yarışması, Uluslararası Medici Müzik Yarışması, Uluslararası Paris Nouvelles Etoiles Yarışması, Uluslararası Clara Schumann Yarışması, Uluslararası Birmingham Yarışması gibi çevrimiçi düzenlenen pek çok yarışmada 1.lik ödülleri kazandı. 2024'te 25.si çevrimiçi düzenlenen 'Valesia Musica Juniores International' yarışmasında "Absolute 1st Prize" ödülünün ve burs ödülünün de sahibi oldu.

Deniz Yakın, Cihat Aşkın, Lyutsia İbragimova, Muhammetjan Turdiyev, Hakan Şensoy, Dylan Blackmore, Elisa Citterio, Alexey Igudesman, Antal Zalai, Zohrab Tadevosyan ve Vadim Gluzman gibi dünyaca ünlü keman sanatçılarının ustalık sınıflarına katıldı.

İş Sanat'ın "Parlayan Yıldızlar" seçmelerini kazanarak bir resital veren Deniz Yakın, Nouvelles Etoiles Yarışması'nın daveti üzerine Paris'te düzenlenen Yeni Yıl Konseri'nde ve ayrıca Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Muğla Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile solist olarak çaldı. "Valesia Musica Juniores International" yarışma komitesinin daveti üzerine İtalya'da Vivaldi Orkestrası eşliğinde solist olarak çaldı. Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi tarafından oluşturulan SDEK Gençlik Senfoni Orkestrası ile 20/21 Nisan 2025 tarihlerinde düzenlenen konserlerde, solist olarak seçilerek sahne almaya hak kazandı.



GÖKEM EZGİ YILDIRIM

Soprano

Müzik hayatına Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümünde viyolonsel ve piyano eğitimi olarak başladı. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera bölümünden okul birinciliği derecesiyle mezun oldu. Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. 2006 yılında Profesyonel Ses Derneği'nin düzenlediği Genç Ses Yarışmasında birincilik ödülü aldı. Mezuniyetini takiben Schauspielhaus-Viyana, Grand Theatre de la Lucembourg, Het Toneelhuis- Antwerpen- Belçika ve Nationaltheater Mannheim- Almanya'da solist olarak rol aldı. 2006-2007 sezonunda Ankara

Devlet Opera ve Balesi'nde çalışmaya başladı.

Opernwerkstatt Project-İsviçre (Bern, Thun, Sigriswil, Bad Ragaz), Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali, D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali ve Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nde solist olarak sahneye çıktı.

Yurt içinde vermiş olduğu çok sayıda konser ve temsilin yanı sıra, Japonya, Estonya, Rusya, Güney Kore, Çin, İtalya, Bulgaristan, Avustralya, İskoçya, Kırgızistan, Türkmenistan, İngiltere, Portekiz ve Venezuela'da konserler ve temsillerde sahneye çıktı. 2017 yılında Rusya'nın Krasnoyarsk şehrinde düzenlenen IV. Uluslararası P. I. Slovtsov Opera Yarışması'nda, Grand Prix, Krasnoyarsk Valiliği özel ödülü ve en iyi halk şarkısı yorumu ödülleri kazandı.

Yine 2017 yılında Semiha Berksoy Opera Vakfı tarafından "Suna Korad Özel Ödülü" ne layık görüldü. 2018 yılında Andante Klasik Müzik Dergisi'nin düzenlediği Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nden "Yılın Kadın Opera Yorumcusu" ödülüne layık görüldü. Ayrıca bugüne kadar İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile konserler verdi. Gökem Ezgi Yıldırım, halen Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim elemanı ve Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde solist olarak görev yapmaktadır.



DEVLET ÇOKSESLİ KOROSU

Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korusu, 1988 yılından beri Türkiye'nin önde gelen profesyonel topluluklarından biridir. Hikmet Şimşek'in girişimleri ile kurulan Koro, Walter Strauss, Ahter Destan, İbrahim Yazıcı ve Cemi'i Can Deliorman'la çalışmış; birçok değerli orkestra şefiyle konserler vermiştir. Koro, 2017 yılından itibaren Burak Onur Erdem ile çalışmalarını sürdürmektedir.

1989 yılında ilk konserini Ahmed Adnan Saygun yönetiminde gerçekleştiren Devlet Çoksesli Korusu, Türkiye'nin birçok şehrinde binden fazla konser vermiş; yurt dışında da Almanya, İtalya, Hollanda, Portekiz, Rusya, İsrail, Bulgaristan, Güney Kore, Kazakistan, Bosna Hersek ve Fransa gibi birçok ülkede beğeniyle karşılanmıştır. Korunun, Vatikan'da Harbison'un Papa II. Jean Paul'e adanmış eserinin dünya prömiyeri, Berlin'de Mahler – 2. Senfoni, Britten – War Requiem ve Verdi – Requiem gibi eserler önemli performansları arasında yerini almıştır. Devlet Çoksesli Korusu, 2010 yılında Donizetti Ödülleri kapsamında "Yılın Korusu" ödülünü kazanmıştır. 2023 yılında İstanbul'da gerçekleşen ve koro etkinliklerinin en prestijlisi olarak anılan Dünya Koro Müziği Sempozyumu'nun açılış konserinde sahneyi Grammy ödüllü Estonya Filarmonik Oda Korusu ile paylaşmıştır. Koro, repertuarının temelini oluşturan geniş a capella koro edebiyatından ve birçok senfonik eserden bugüne değin; Orff – Carmina Burana, Mozart – Requiem, Saygun – Yunus Emre Oratoryosu, Say – Nazım Oratoryosu, Sun – Kurtuluş Film Müzikleri gibi birçok albüme imza atmış; Saygun'a ve Sun'a ait halk şarkılarından oluşan iki albüm kaydetmiştir. Devlet Çoksesli Korusu, Eurico Carrapatoso, Giovanni Bonato, Henning Sommerro ve Sean Doherty gibi dünyada tanınan bestecilere, Türk şairlerinin eserlerini besteleterek; Türk kültürünü de taşıyan eserlerin, dünyanın birçok yerinde sevilerek söylenmesine katkı sağlamıştır. Türk ve yabancı şeflerden Alessandro Cedrone, Volkan Akkoç, Lodewijk van der Ree ve Yuval Weinberg gibi pek çok isimle konserler vermiştir.

Koro, 2016 yılından beri düzenlediği, Türkiye'nin dört bir yanından ve yurt dışından şef ve şef adaylarının katıldığı Walter Strauss Koro Şefliği Masterclass'a Paulo Lourenço, Lorenzo Donati, Ragnar Rasmussen, Josep Vila i Casanas, Jan Schumacher ve Georg Grün gibi saygın, uluslararası isimleri davet etmiştir.

Devlet Çoksesli Korusu, 2019 yılı itibarıyla Avrupa Profesyonel Korolar Birliği (TENSO) üyesidir.



BURAK ONUR ERDEM
Koro Şefi

Dr. Burak Onur Erdem, Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korusu daimi şefidir.

Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi & Uluslararası İlişkiler bölümünden Rektörlük Ödülü ile mezun oldu. İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde müzik teorisi yüksek lisansını ve şeflik doktorasını bitirdi. Ardından Graz Sanat Üniversitesi'nde Prof. Johannes Prinz'in öğrencisi olarak koro şefliği alanında post-doktora diploması aldı.

Eğitim hayatı boyunca çalıştığı isimler arasında Michael Ellison (form & müzik teorisi), Adam Roberts (ileri armoni), Paul Whitehead (rönesans & barok stili), Lynn Trepel Çağlar (şan) yer almaktadır. Uluslararası ustalık sınıflarında

Johannes Prinz, Maria Guinand, Anders Eby, Volker Hempfling, Denes Szabo, Michael Gohl, Georg Grün gibi isimlerle çalışmıştır.

2009 yılında Boğaziçi Üniversitesi Korolar Festivali'ni (KoroFest) başlattı, 2012 yılında Koro Kültürü Derneği'ni kurdu, 2015 yılında Avrupa Korolar Federasyonu yönetim kuruluna seçildi ve 2018 yılında Avrupa temsilcisi olarak Uluslararası Koro Müziği Federasyonu yönetim kuruluna atandı, Europa Cantat Tallinn ve Ljubljana Festivalleri müzik komisyonu üyeliği ve Leading Voices Utrecht Festivali müzik komisyonu başkanlığını yaptı.

Alman Lisesi yıllarında Jugend Musiziert yarışmalarında gitar ve şan dallarında ödüller aldı. Üniversite yıllarından itibaren koroları ile Türkiye başta olmak üzere Portekiz, İtalya, Hollanda, Almanya, Estonya, Macaristan, Yunanistan, Bulgaristan gibi ülkelerde konserler verdi. Kurucusu olduğu Rezonans ile Cork, Arezzo, Varna, Marktoberdorf gibi Avrupa'nın en prestijli yarışmalarında ödüller kazandı. İtalyan Ulusal Koro Şefliği Yarışması, Arezzo Uluslararası Koro Yarışması, Alman Ulusal Koro Yarışması ve Japonya Ulusal Koro Yarışması'na jüri olarak davet edildi. Bahçeşehir Üniversitesi Koro Okulu'nun kurucusu oldu. Türkiye ve Avrupa'nın farklı şehirlerinde koro şefliği çalıştaylarında eğitimler verdi.

Devlet Çoksesli Korusu ile 2013 yılından beri Türkiye ve Avrupa'da sayısız konser verdi. 2016 yılında Walter Strauss Koro Şefliği Ustalık Sınıfı'nın kurucularından oldu. Türk bestecilerinin a capella prömiyerlerini gerçekleştirdi. Avrupalı bestecilerin Türkçe eserler yazması için girişimde bulunup kayıtlarını yaptı ve koro ile 2019 yılında TENSO (Avrupa Profesyonel Korolar Birliği) üyelerinden biri olarak kabul edildi.

Halen Avrupa Koro Federasyonu Başkan Yrd. görevini sürdürmekte ve 2023 İstanbul Dünya Koro Müziği Sempozyumu'nun direktörlüğünü yapmaktadır.



DEVLET ÇOKSESLİ KOROSU

SOPRANO

Aytül Baktır Uğur
Banu Saraç
Betül Alpay
Betül Özdemir
Cannur İlhan
Cansever Ersoy
Deniz Özsoğmenler
F. Zehra Aslan
Gülay Akın
Gülben Özışık
Gülşen Kofoğlu
Engin Göksu Ünal
İlayda Erenler
İlknur Tunçdemir
İrem Kırgız Aray
L. Aylin Akdoğan
Melda Cömert
Melis Yegül
M. Dilek Atay
Meltem Altun
Nilgün Kavut
P. Ceren Erenler
Özlem Ercan Sevim
Sevcan Aran
Simay Gizem Aybek
Tuğba Ezer
Bengi Malatyalıoğlu

ALTO

Büşra Düzlü
Cansın H. Bayrak
Demet Erdem
Elif Canbazoğlu
Elifcan Küçük
E. Hande Lüleci
Füsün Yargıcı
Gamze Yıldırım
Gonca Örcü
Gönül Şahin
Gülbusa Şenduran
Hilal Tapan
Işık İnal
İ. Seren Başegmez
Kübra Gözel
Mehtap Aksu
M. İnci Tıgılı Ayağ
Nejla Daniş
Nuran Ener
Sema Baysal
Serap Özdemir
Sıla Can Aksoy
Zehrasu Akatay
Z. Hazel Türkbek

TENOR

A. Alp Küçüktopaloğlu
Ahmet Camcı
Alp Utku
C. Serhat Saygı
E. Batu Çelikel
Erdem S. Saraç
F. Hakan Güleç
Hüseyin Gökçeaslan
İlker Aksütoğlu
İrfan Yüce
Levent Tereci
M. Nezh Renda
Nusret Özer
Oğulcan Gökcalp
Okan Turan
Savaş Sakarya
Tayfun Ünver

BAS

Adem Yörümez
A. Barbaros Erdem
Ali Sinan Gülsen
Buğra B. Aydınoğlu
Buğra Can Öğüt
Bülent Ergin
Cem B. Değirmen
C. Hakan Özaslan
Cengiz Han Yargıcı
Doğan C. Koyulhisar
Efe Erol
Eren Ateşoğlu
Görkem Yıldırım
K. Mert Kamiloğlu
Melih Fırat Çalışkan
Özer Öcbe
Tolga Salman
Turgay Budak
Volkan Nail Gevrek



MİLLÎ SAVUNMA BAKANLIĞI ARMONİ MIZIKASI KOMUTANLIĞI

Türkiye'nin en eski ve en köklü çoksesli müzik kurumu olan Armoni Mızıkası, Sultan 2. Mahmut tarafından 1826 yılında Muzika-i Hümayun adıyla İstanbul'da kurulmuş; orkestranın yönetimine ise 28 yıl hizmet edecek olan İtalyan bando şefi Giuseppe Donizetti getirilmiştir. 2.meşrutiyetin ilanı ile birlikte orkestranın yönetimine ilk Türk orkestra şefimiz Saffet Atabinen getirilmiştir. Ayrıca, Zati Arca, İstiklal Marşımızın bestecisi Osman Zeki Üngör gibi birçok değerli müzisyen, orkestramızın komutanlık ve şeflik vazifelerini yürütmüşlerdir.

Albay Osman Zeki Üngör yönetiminde ilk yurt dışı konserlerini 1917 yılında Sofya, Berlin, Dresden, Münih, Viyana ve Budapeşte'de icra eden "Muzika-i Hümayun", Cumhuriyetin ilanının ardından 1924 yılında İstanbul'dan Ankara'ya taşınmıştır. 1933 yılında, kurumun bünyesindeki yaylı çalgılar "Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası" adıyla kurumdan ayrılmış, nefesli ve vurmali enstrümanlardan oluşan bando ise Yarbay Veli Kanık yönetiminde "Riyaseti Cumhur Armoni Mızıkası" adıyla faaliyetlerine devam etmiştir.

1975 yılında Armoni Mızıkası'nın bünyesine müzisyen erbaş ve erlerden oluşan moral ekibi, 2006 yılında ise caz, pop ve dans müzikleri icra etmek maksadı ile Türk Armoni Yıldızları Orkestrası eklenmiş ve kurum bugünkü yapısına kavuşmuştur. Armoni Mızıkası, kadrosundaki orkestralar ile yurt içi ve yurt dışında Türkiye'yi ve Millî Savunma Bakanlığı'nı büyük bir başarı ile temsil etmektedir.



**ALBAY LEVENT
TÜRKEL**

Bando Şefi

1982’de İzmir ’de doğdu. Müzik eğitimine 1995 yılında Silahlı Kuvvetler Mızıkası Astsubay Hazırlama Okulu’nda başladı. 1998 yılında kabul edildiği Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Ana Sanat Dalı Bando Şefliği bölümünden 2002 yılında birincilikle mezun oldu. Antalya, Erzurum, Ankara’da yardımcı şeflik görevlerinde bulundu ve Antalya Devlet Opera ve Balesi, İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Mersin Devlet Opera ve Balesi başta olmak üzere birçok müzik kurumu ve üniversitelerin müzik bölümleriyle birlikte müşterek konserler icra etti. Yurt içinde çeşitli müzik festivallerinde, televizyonlarda ve

radyalarda katıldığı etkinliklerde; yurt dışında Rusya’da Uluslararası Spasskaya Bandolar Festivali’nde, KKTC Uluslararası Bellapais Müzik Festivali’nde, Azerbaycan’da “Zaferin Birinci Yılı Etkinlikleri” çerçevesinde, Türkiye’yi ve Milli Savunma Bakanlığı’nı şef ve yardımcı şef olarak temsil etti. 2010 yılında Orhan Şallıel’in orkestra şefliği atölye çalışmalarına katıldı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Bilimleri Yüksek Lisans programını tamamladı. 2018 yılı genel atamaları ile Armoni Mızıkası Komutanlığı yardımcı şeflik görevine atandı. “Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar” isimli kitapta bölüm yazarlığı, Doç. Dr. Ülkü Sevim Şen ile birlikte kaleme aldığı “Eğitim Müziği Dağarına Ezgilerden Bir Demet” isimli kitabı, akademik makaleleri, türkülerin orkestra için düzenlemeleri, MSB müzik arşivinde kendisine ait eserleri ve çok sayıda farklı türde orkestra düzenlemeleri bulunan Türkel, 2023 yılında Armoni Mızıkası’nda Komutanlık görevine atanmıştır.

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Melodi Eylül Kayış
(konzertmeister yardımcısı)
Özgür Baskın
(konzertmeister yardımcısı)
Özge Özerbek
(konzertmeister yardımcısı)
Esra Gökoğlu
İnci Kavruk
Demet Emekli
Levent Kardaş
Derya Bozok
Ahmet Ünal
G.Gizem Aytüre Cedrone
Nurperi Yücesoy Akan
Ayça Akünel Özalp
İlayda Zeynep Köksal
Eren Kuştan

II.KEMAN

*Tangör Ertaş
Zeynep Erkan
Serdar Leblebicioğlu
Tuğba Tamer Türel
Ebru Tamer
Elif Nayman
Özlem Haznedaroğlu
Yunus Asılkan Çelik
Deniz Dilan Gözoğlu
Yusuf Aydın Özkök
Hüseyin Turna
Çetin Ceviz
Çınar Yazgan
Katre Bozoğlu

VİYOLA

*Artemis Sis Balkız Kulak
Murat Cangal
Barış Uluçınar
Opal İpek Beşli
Bahadır Başabak
Ezgi Şentın
Denizsu Polat
M.Gökçen Erdem
Derya Dilay Akar
Semih Bostancı

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.

VİYOLONSEL

Onur Şenler
(çello solisti)
**Yusuf Çelik
Zeynep Alınacıık Ulutaş
Erkan Özbek
Doğuş Ergin
Hakan Hürkan Şahin
Gözde Çerçi Güneş
Sinem Bostancı

KONTRBAS

*Tayfun Tümer
**Hacer Özlü
Aylin Çınar
Oğuz Uçarcı
Eren Kalelioğlu
Seyithan Karabacak

FLÜT

*Sibel Ayhan Bayer
**Songül Özdemir Ilgaz
R.Altan Kalmukoğlu
Mercan Aldemir

OBUA

*Kaan Civelek
Batuhan Civelek
İlkim Simay Güngör

KLARNET

*Orçun Civelek
Umay Şafak Hızlı
Eylül Akyıldız

FAGOT

*Tahsin Arslan
Seyfi Can Dağlar
Yaman Nuri İrın

KORNO

Serhat Çalışkan
Atay Bağcı
Hasan Erım Hacıat
Roni Doğan

TROMPET

*Cem Sevgi
Seyfettin Efe Ünal
Onur Sevgi

TROMBON

Kumsal Germen
Yalın Akdağ
Deniz Dişdiş

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANİ & VURMALI ÇALGILAR

*Dinçer Özer
Hakan Yağuş
Doğa Berk Oktay
Giz Öztaş
Ata Özer

ARP

Engin Kansu

PİYANO / ÇELESTA

Cem Esen



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



Değerli Dinleyicilerimiz,

**Konser hakkında görüş ve önerilerinizi
aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan
link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla**

**Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
Yönetim Kurulu**





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826
200 yıl

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

Gaziantep Turnesi

CEMİ'İ CAN DELİORMAN | ARP ANATOLIA



10 EKİM | OCTOBER 2025



Şehit Kamil Konser Salonu Sahnesi



19.00 | 7.00 pm

BÜYÜKŞEHİR
GAZİANTEP



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826
200 yıl

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

Rusya Turnesi

CEMİ'İ CAN DELİORMAN | ARP ANATOLIA



16 EKİM | OCTOBER 2025

📍 Mariinsky Theater

🕒 19.00 | 7.00 pm



18 EKİM | OCTOBER 2025

📍 Bolshoi / Zaryadye
Concert Hall

🕒 19.00 | 7.00 pm





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1923
100
Yıl



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

PRESIDENTIAL SYMPHONY ORCHESTRA

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'İN 80. YILI ÖZEL KONSERİ

SPECIAL CONCERT FOR THE 80TH ANNIVERSARY OF THE UNITED NATIONS

ANTONIO PIROLLI | şef conductor

MONE HATTORI | keman violin

FAZIL SAY | Keman Konçertosu "Haremde 1001 Gece"

Fazil Say | Violin Concerto, 1001 Nights in the Harem

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV | "Şehrazat" Op.35

Nikolai Rimsky-Korsakov | Scheherazade, Op.35



Geleceğimizi
birlikte
inşa ediyoruz

24
EKİM | OCTOBER
2025

CSO ADA ANKARA
ZİRAAT BANKASI ANA SALON
ZIRAAT BANK MAIN HALL

20:00 | 8:00 pm

DenizBank





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.