



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

CSO & Orkestra Akademik Başkent
Ortak Konseri



CEMİ'İ CAN
DELİORMAN
Şef



CEM ESEN
Piyano



CEM BABACAN
Piyano

Ana Albero
Concertatore



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



6 KASIM 2025
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

CEM ESEN (1997-)

Dört El Pişano ve Yaylı Çalgılar için Konçerto Op.38

I- Intro-Vivace

II- Andante

III- Scherzo

IV- Finale

A R A

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Yaylı Çalgılar için Serenat, Do Majör, Op.48

I- Pezzo in forma di Sonatina

II- Walzer

III- Élégie

IV- Finale



**CEMİ' İ CAN
DELIORMAN**
Şef

Türkiye'nin önde gelen orkestra şeflerinden biri olan Deliorman kendi kuşağının en üretken isimleri arasında yer almaktadır. 2019 - 2020 konser sezonunda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) daimi şefi olarak atanmış olup, orkestranın 200 yılı yaklaşan köklü tarihinde bu göreve getirilmiş en genç şef ünvanını taşımaktadır. Uluslararası kariyerinde çoğunlukla Amerika, Avrupa ve Rusya'da gerçekleştirdiği başarılı konserler ile tanınmış olup, halen birçok saygın orkestrada konuk şef olarak çalışmaktadır.

2023 / 24 Konser sezonunda dünyanın en prestijli sanat kurumlarından biri olan Mariinsky Orkestrası ile Rusya'da 11 konserlik bir seri gerçekleştirmiş ve bu kurumun tarihindeki ilk Türk şef olmuştur. Müzik tarihinin en büyük şeflerinden biri olarak kabul edilen Valery Gergiev ile birçok proje gerçekleştirmiş, daimi konuk şef olarak yer aldığı Mariinsky sahnesinde; Ulvi Cemal Erkin, Ahmed Adnan Saygun, Ferid Tüzün ve Kemal Günüş gibi birçok Türk bestecisine de yer vermiş aynı zamanda Türkiyeden birçok konuk solisti bu prestijli orkestranın programına dahil etmiştir.

2023 / 24 / 25 sezonu repertuarında; Mahler; 1, 2, 4. 5. Senfonileri, Beethoven; 7. ve 9. Senfonileri; Brahms; tüm senfonileri; Dvořák; 8. ve 9. Senfonileri; Respighi; "Pini di Roma", Stravinsky; "Askerin Öyküsü" ve "Psalms Senfonisi", Verdi "Requiem", Britten "Savaş Requiem" gibi sayısız birçok başyapıt bulunmaktadır.

Angela Gheorghiu, Rolando Villazón, Fatma Said, Gautier Capuçon, Maxim Vengerov, Michel Camilo ve Chris Botti gibi birçok ünlü solist ile konserler gerçekleştirmiş, İngiltere'de "Hezarfen Ensemble", İtalya'da; "Orchestra Sinfonica di Sanremo" ve "Orchestra Sinfonica di Grosseto" Macaristan'da "Devlet Ulusal Orkestrası" gibi kurumlarla çalışmıştır.

Deliorman, müzik eğitimine küçük yaşlarda piyano ve keman dersleri ile başlamıştır. 17 yaşında Viyana Müzik Üniversitesi orkestra şefliği bölümüne kabul edilmiş, Graz Müzik Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans derecelerini tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitiminin bir bölümünü Amerika / Princeton'da tamamlamış, burada Pierre Boulez ve Kurt Masur gibi efsanevi şeflerle çalışarak kariyerine yön veren önemli tecrübeler edinmiştir. Yurt dışındaki tüm eğitimi Asım Kocabıyık vakfı tarafından desteklenmiştir.



CEM ESEN

Piyano

1997 yılında Adana'da doğdu.

Piyano eğitimine Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Can Çoker ile başladı. Yedi yıllık eğitimin ardından 2010-2015 yılları arasında Mimar Sinan İstanbul Devlet Konservatuarı'nda Prof. Metin Ülkü'nün piyano öğrencisi oldu. Aynı zamanda Belçika'da müzisyen ve pedagog Alan Weiss ile çalıştı. 2015 yılında Almanya'da Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover'in sınavını kazanarak Prof. Roland Krüger'in öğrencisi oldu ve Yüksek Lisans programına halen bu okulda devam etmektedir. Peter Florian, Emre Şen, Stefan Kovacevich, Andrej Dutkievich, Diana

Anderson, Alan Weiss, Johann Schmith, Jun Kanno, Gülsin Onay, Fazıl Say, Andrea Lucchesini ve Ludmil Angelov'un ustalık sınıflarına katıldı.

2012 yılında İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın (IKSV - Genç Ustalar ve Kahramanları) düzenlediği konsere davet edilerek Gülsin Onay ile 2 piyano konser verdi. Aynı yıl 13. Antalya Piyano Festivali'ne davet edilerek konser verdi. 2018 yılında 19. Antalya Piyano Festivali'ne davet edildi ve solo resital verdi. Bu konserde şef Gürer Aykal'ın ricası üzerine bestelediği birinci piyano sonatının ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. Aynı yıl Sofya Müzik Festivali'ne davet edilerek resital verdi ve resitali ulusal radyoda yayınlandı. 2022 yılında 20. Uluslararası Kuzey Kıbrıs Müzik Festivali'nde, 2024 yılında Oman'da Royal Opera Evi Muscat'ta keman sanatçısı Elvin Hoxha Ganiyev ile birlikte resitaller gerçekleştirdiler. Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Estonian National Symphony Orchestra, Filharmonia Dolnośląska, Samsun Devlet Opera ve Balesi ve İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile konserler verdi.

2020 yılında JCI'a bağlı T.O.Y.P. (Ten Outstanding Young Persons) tarafından "Kültürel Başarı" dalında birincilik ödülüne layık görüldü. 2025 yılında Koza Rotary Kulüp tarafından "Meslek Hizmet Ödülü"ne layık görüldü. 2010-2015 yılları arasında katıldığı Ulusal ve Uluslararası piyano yarışmalarından, bir 1.lik, üç 2.lik, üç 3.lük, bir Bronz Madalya ve özel ödüllerle beraber 11 ödül kazandı. 2019-2024 yılları arasında 6 Albüm ve 14 Tekli çıkardı.



Aynı zamanda besteci olan Esen, 2024 yılına kadar, 42 Opus numarası altında 100'den fazla eser besteleyip yayınladı. Eserlerinin çoğunu projelendirerek albümlerinde seslendirdi. Buna örnek olarak; Cosmos Projesi adı altında Cosmos Albümü'nü her ay bir sanatçıyla bir Tekli olarak Kasım 2023'te yayınlamaya başladı. Albümde Esen'in farklı enstrümanlar için yazdığı müziklerle bir besteci portfolyosu sunuldu. Bu sanatçılar arasında, Veriko Tchumburidze, Elvin Hoxha Ganiyev, Nil Kocamangil, Cem Öner Türk, Ezgi Su Apaydın, Tolga Akman ve Deniz Şensoy yer aldı. 2022 ve 2024 yılları içerisinde "Voyages" ismini verdiği konsept kapsamında, Poyraz Baltacıgil, Cem Öner Türk ve Elvin Hoxha Ganiyev ile birlikte, Türkiye'nin prestijli salonları; İstanbul - Atatürk Kültür Merkezi'nde, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda ve İzmir - Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde çello, keman ve flüt sonatlarının tamamından oluşan bir program ile konser serileri gerçekleştirdi. Mezzo-Soprano ve Tenor için yazdığı toplam 18 Lied'i (şarkıyı) yayınladı. Brahms'ın ve kendi valslerinin tamamını kaydetti. 1. ve 2. Flüt Sonatlarını Cem Öner Türk ile yayınladı. Flüt Sonatları, 3. ve 4. Cahit Koparal Flüt Yarışması'nda yer almasıyla birlikte, Almanya'da düzenlenen 20. Uluslararası "Kloster Schöntal" Keman Yarışması'ndan gelen sipariş üzerine bestelediği keman eseri, bu yarışmanın üst kategorisinde zorunlu eser olarak seslendirildi. 1. Flüt Sonatına, MSGSÜ'de müfredatta yer verildi.

Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası tarafından 2015 yılında Scarlet Op.1, 2021 yılında Mavi Peri Bale Süiti Op.21 ve Yaylı Çalgılar İçin Konçertant Op.26 eserlerinin, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası tarafından 2019 yılında Kozmik Varyasyonlar Op.10 eserinin, "Duo Blanc et Noir" duo grubu olarak tanınan sanatçılar Selin Şekeranber ve Yudum Çetiner tarafından 2023 yılında "Hypatia Op.27" ve 2024 yılında KODA ve Duo Blanc & Noir ile "4 El Piyano ve Yaylılar İçin Konçerto Op.38" eserlerinin dünya prömiyerleri gerçekleştirildi, ardından Eskişehir Senfoni Orkestrası ile Eskişehir'de, Gedik Filarmoni Orkestrası ile de İstanbul'da seslendirildi. Cem Esen şu an aynı zamanda 2024 yılında sınavını kazandığı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası bünyesinde piyanist olarak yer almaktadır.



CEM BABACAN
Piyano

İsviçre basınında İngiliz şef Howard Griffiths'in "Genç yaşına karşın, enstrümanında ustalık düzeyine erişmiş ve şaşırtıcı yorum gücüne sahip bir müzisyen" şeklinde ifade ettiği Cem Babacan, 1988 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında birincilik ödülü aldığı Yves Nat Uluslararası Piyano Yarışması (Fransa) sonrası Uluslararası Serignan Piyano Festivali'nde Avrupa'daki ilk resitalini verdi. 2008 yılında ise aldığı davet üzerine New York Steinway Hall'de düzenlenen konserde yer aldı. Aynı yıl "Yamaha Burs Ödülünü" de kazanan Babacan, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesindeki eğitimini bölüm ve fakülte birinciliği ile

tamamladıktan sonra kabul edildiği Moskova Çaykovski Konservatuarı'ndaki piyano eğitimini Alexander Mndoyants ve asistanı Ekaterina Mechetina ile sürdürdü. Burada aldığı 4 yıllık eğitim süresince girmiş olduğu bütün yarışmalarda birincilik ödülünün sahibi oldu. Bunlar sırasıyla; 2. Ulusal Kamuran Gündemir Piyano Yarışması (2011), 1. Ulusal Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Piyano Yarışması (2012) ve Gümüşlük A.A. Saygun Piyano Yarışması (2013) olarak gösterilebilir. Daha sonra 2014 yılı Ağustos ayında da Puigcerda Piyano Yarışması'nda (İspanya) üçüncülük ödülünü kazandı.

2012 baharında İsviçre'nin Zürih kentinde yer alan, Avrupa'nın en önemli salonlarından biri olan Tonhalle'de verdiği "çıkış" resitali yankı uyandırdı, dinleyicilerin ve İsviçre basınının övgüsünü kazandı. Bu resitalden sonra Almanya'nın Berlin şehrindeki Brandenburgisches Staatsorchester orkestrasına solist olarak davet edildi ve konserler verdi. Aynı yılın Haziran ayında Moskova Çaykovski Konservatuarı'ndan en yüksek derece olan "kırmızı diploma" ile mezun oldu.

Babacan, Steinway Hall (Londra) Moskova Çaykovski Konservatuarı Rachmaninov Salonu, Küçük Salonu, 3. Bölge Konser Salonu (Paris), Renens Belediyesi Konser Salonu (Lozan), Auditorium Monceau Assurances de Vendome (Vendome, Fransa) gibi salonlarda ve Festival Classics (İsviçre), Les Amis De La Musique En Vendomois, Antalya Piyano Festivali, Uluslararası Bodrum Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, İksev Uluslararası İzmir Festivali gibi festivallerde konserler ve resitaller vermiş olup, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Filarmoni Antalya, Orkestra Akademik Başkent, Gazi Gençlik Oda Orkestrası, Mersin Opera Orkestrası gibi orkestralar eşliğinde solist olarak çalmıştır.



Babacan ayrıca 2018 yılında, İzmir Festival Orkestrası eşliğinde Cem Oslu Piyano Konçertosu ve Hacettepe Senfoni Orkestrası eşliğinde Ateş Pars'ın 2 No'lu Piyano Konçertosu'nun dünyada ilk seslendirişini ve kaydını gerçekleştirmiştir. Aynı yıl piyanist Başar Can Kıvrak ile M. Bruch'un İki Piyano Konçertosu'nun Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde Türkiye'de ilk seslendirişini yapmıştır.

Sanatçı, halen İstanbul Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı'nın eğitim kadrosunda ve Londra'da bulunan "Keyboard Charitable Trust" vakfının üyesi olup, yurt içi ve yurt dışındaki konserlerine, projelerine devam etmektedir.



Orkestra Akademik Başkent 29 Ekim 2003 tarihinde Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sayın Mehmet Haberal'in himayelerinde kurulmuştur. Kuruluşunu ve 2018 yılına kadar birinci şefliğini Ertuğ Korkmaz ve sanat yönetimini İsmail Lütfü Erol üstlenmiştir. Orkestra Akademik Başkent; Ankara'da başta Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü'nde ve Ankara'nın çeşitli konser salonlarında verdiği periyodik konserlerinin yanı sıra Türkiye'nin çeşitli kentlerine ve yurt dışına konser turneleri yapmış, festival konserleri vermiş ve kayıtlar gerçekleştirmiştir. Dağarında, barok dönemden çağdaş müziğe kadar geniş bir yelpazede eserler yer alan orkestra, pek çok eserin dünyadaki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş, olumlu eleştiriler almıştır. Orkestra; Aneleen Lenaerts, Benyamin Sönmez, Cihat Aşkın, Davide Alogna, Emre Elivar, Emre Şen, Enrique Batiz, Gökhan Aybulus, Gustav Rivinius, Gülsin Onay, Gürer Aykal, İdil Biret, Igor Pikayzen, Lucienne Renaudin-Vary, Martin Berkofsky, Rocco Filippini, Roman Kim, Salvatore Accardo, Soyoung Yoon, Tunç Ünver, Veriko Tchumbridze gibi tanınmış solist ve şefler ile; Kamerhan Turan, Rauf Paşaoğlu, Gülüm Sürmen Ötenel, Sibel Sarıcan Gündüz, Sevinç Keser Varol, Kaan Yüksel, Cem Çeliksirt ve Berkcan Akıncı gibi aynı zamanda Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesinde yer alan saygın sanatçılarımızla ve kendi bünyesi içerisindeki müzisyenlerin solistliği ile de konserler gerçekleştirmiştir. Orkestra Akademik Başkent, geçmiş yıllar içerisinde St. Petersburg Piyano Festivali'ne davet edilmiş ve UNESCO'nun kuruluşunun 60. yılı kapsamında düzenlenen bu festivale Türkiye'den davet edilen ilk orkestra olarak açılış konserini gerçekleştirmiştir. Topluluk, 2017 yılında Üzeyir Hacıbeyov Uluslararası Festivali kapsamında Bakü'ye davet edilmiştir. 2018 yılında, Çağsav tarafından yayınlanmış olan Türk Gitar Konçertoları albümünde yer almıştır. 2022 yılında ODTÜ Bilgisayar Mühendisliği Bölümü ile işbirliğine girmiş, PanaromicWeb firması desteği ile Türkiye'nin ilk VR konser kaydını gerçekleştirmiştir. Orkestra Hollanda Türkiye 100. Dostluk Yılı Konseri bünyesinde 2024 yılında Denizli Hierapolis Antik Kenti'nde Cconcertgebouw Chamber Orchestra ile birleşmiştir. Orkestranın genel sanat direktörlüğü ve birinci şefliğini 2018 yılından itibaren Orhun Orhon yürütmektedir.

ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT

I.KEMAN

Ana Albero Cırac
Dirimcan Koçak
Gönenç Sazer
Elif Ece Kaya Çelik
Eda Aymergen
Yağız Tan
Aliya Okeev

II.KEMAN

Buse Biçer Atasayar
Ayşe Özge Erdem
Caner Gençer
Damla Bozkurt
Emek Yalın Orhon
Ceren Keyman Kırbaş
Tunç Küyel

VİYOLA

Ali Başeğmezler
Günsu Erdem Turan
Emre Akgöl
Caner Soyberk
Ezgi Bilgin

VİYOLONSEL

Ediz Şekercioğlu
Zeynep Aslı Gültekin
Şerif Can Ünver
Taşkın Sözen
Damla Çaylı Güngör

KONTRBAS

Gizem Sözeri Tatlıcı
Özlem Er Civelek

Değerli Dinleyicilerimiz,

**Konser hakkında görüş ve önerilerinizi
aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan
link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla**

**Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
Yönetim Kurulu**





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826
200.yıl

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
DenizBank Konserleri
Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts



Ziyu HE

Solist & Lider "Keman" Soloist & Leader "Violin"

7 Kasım November 2025

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon - Ziraat Bankası Main Hall





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.