



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ



ZIYU HE
Solist & Lider "Keman"

Melodi Eylül Kayış
Konzertmeister

7 KASIM 2025
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Mevsimler

İlkbahar

Allegro

Largo

Allegro

Yaz

Allegro non molto

Adagio

Presto

Sonbahar

Allegro

Adagio molto

Allegro

Kış

Allegro

Largo

Allegro

A R A

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Yaylı Çalgılar için Serenat Op.48

I- Pezzo in forma di Sonatina

II- Valse

III- Elegia

IV- Finale



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı “Muzıka-i Hümayun” dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı’ndan İstanbul’a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924’te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emri ile Ankara’ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk’ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmişti. Bu dönem Paul Hindemith’in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuvarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.



Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aperia, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistulari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara’da 2000’den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber “Kampüste Senfonik Akşamlar” turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara’da 2000’den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber “Kampüste Senfonik Akşamlar” turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.

3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu’nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kasprzyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Bouleque, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kasprzyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye’den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir. Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı “Pazartesi Konserleri” projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100’ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye’deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla özveriyle çalışmalarına devam etmektedir.



ZIYU HE

Solist & Lider "Keman"

Üstün yetenekli keman sanatçısı Ziyu He, 2017 yılında henüz 17 yaşındayken Adam Fischer yönetimindeki dünyanın en iyi orkestralarından biri olan Viyana Filarmoni ile Musikverein'de sahneye çıkan en genç solistlerden biri olmuştur. Bir yıl öncesinde hem Salzburg'daki Uluslararası Mozart Yarışması'nı hem de Yehudi Menuhin Yarışması'nı kazanmış; 2014 yılında ise Eurovision "Yılın Genç Müzisyeni Ödülü"nü almıştır. Aynı sahneyi paylaştığı orkestralar arasında St. Petersburg Mariinsky Orkestrası, Macau Orkestrası, Filarmoni, Viyana Oda Orkestrası, Beethoven Filarmoni, RAI Ulusal Orkestrası, Ulster Orkestrası, Bochum Senfoni,

Çin Filarmoni, Şangay Filarmoni, Gürcü Filarmoni, Bologna Belediye Tiyatrosu Filarmoni Orkestrası, Toscana Orkestrası, Zagreb Filarmoni, Sofya Filarmoni, Slovak Filarmoni, Singapore Senfoni ve Salzburg Mozarteum Orkestrası gibi önde gelen orkestralar bulunmaktadır. Ayrıca Adam Fischer, Christopher Warren-Green, Choo Hoey, Tung-Chieh Chuang, Diego Matheuz, James Judd, Howard Griffiths, Ilyich Rivas, Kazuki Yamada, Kerem Hasan, Kriistina Poska, Pietari Inkinen, Thomas Rösner, Steven Sloane, Lio Kuokman, Valery Gergiev, Hans Graf ve daha pek çok önemli şef ile çalışmıştır.

Ziyu He, yakın zamanda Lio Kuokman yönetimindeki Viyana Senfoni Orkestrası ile sahneye çıkmış ve Hans Graf tarafından birkaç kez konserler ve CD kayıtları için Singapur Senfoni Orkestrası'na davet edilmiştir; bir sonraki davet Mayıs 2026'da gerçekleşecektir. Ayrıca Camerata Schweiz, Belgrad Filarmoni Orkestrası ve Howard Griffiths ile Uros Lajovic yönetimindeki Sofya Filarmoni Orkestrası ile sahne almıştır. BBC Belfast Proms'ta konserler vermiş ve George Enescu Festivali'nde sahneye çıkmıştır.

Geçtiğimiz yılın öne çıkan etkinlikleri arasında, Maestra Lin Liao yönetimindeki Salzburg Mozarteum Orkestrası ile Hans Werner Henze'nin eserlerinin konseri ve kayıtları ile Maestro Hans Graf yönetimindeki Brahms Çift Konçertosu, Maestro James Judd yönetimindeki Slovak Filarmoni Orkestrası ve Maestro Carlo Tenan yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile Britten Konçertosu'nun seslendirilmesi ve Viyana Konzerthaus'ta "Büyük Yetenekler" serisi kapsamında verilen solo resitaller yer almaktadır.



Suzhou Senfoni Orkestrası ve Thomas Rösner ile verdiği konser, Münih'te "Yükselen Yıldızlar" serisi kapsamında verdiği konserler ve Benjamin Schmid ile birlikte verdiği konserler ile geçen sezonu tamamlamıştır. Ünlü Altenberg Trio'nun keman sanatçısı olarak, Viyana Musikverein'in Brahms Salonu'ndaki popüler konser serilerinde düzenli olarak çalmış ve yakın zamanda Büyük Salon'da Mendelssohn Konçertosu'nu iki kez seslendirmiştir.

Ziyu He, beş yaşındayken memleketi Çin'de Xiangrong Zhang'dan keman çalmayı öğrenmeye başlamıştır. Henüz 10 yaşındayken Paul Roczek tarafından Salzburg'daki Mozarteum Üniversitesi'nde kendisiyle birlikte çalışmak üzere davet edilmiştir. 2021 yılında keman yüksek lisansını tamamlamış ve Benjamin Schmid ile lisansüstü çalışmalarına başlamıştır. 2023'te Thomas Riebl ile yaptığı çalışmaları tamamlayarak viyola yüksek lisansını üstün başarıyla tamamlamıştır.

Ziyu He, Avusturya Ulusal Bankası'ndan ödünç alınan 1698 yılı Antonio Stradivari yapımı bir "ex Rouse-Boughton" keman ve özel sponsorların kendisine sağladığı 1797 yılı Giuseppe Guadagnini yapımı bir viyola ile çalmaktadır.



PROGRAM NOTLARI

Antonio VIVALDI

Mevsimler

Vivaldi'nin "Mevsimler" adı verilen konçerto dizisi, solo keman ile yaylı çalgılar orkestrası tarafından seslendirilir. Toplulukta, sürekli bas grubunda Çembalo da yer alır. Dizide dört mevsimi tasvir eden dört konçerto bulunur. Her konçerto çabuk - ağır - çabuk olmak üzere üçer bölümden oluşur. İlk programlı müzik örnekleri arasında yer alan "Mevsimler", "İlkbahar" adlı konçerto ile başlar. Besteci, müziğin programını her bölümüne eklediği birer "Sonnet" ile açıklamıştır.

İLKBAHAR

- 1."İlkbahar geldi. Kuşlar neşe içinde şarkı söylüyorlar (Bölümün ortalarında soliste iki keman daha katılır). Serin bir rüzgar esiyor, dere mırıldanarak akıyor. O ne ! Şimşekler çakıyor Yıldırım ve gök gürültüsü Fırtına diner ve kuşlar şarkılarına devam ederler"
2. "Hafif rüzgarla yaprakları hışırdayan ağacın altında bir çoban uyur. Yanında da sadık köpeği..."
- 3."İlkbaharın verdiği neşe içinde peri kızları ve çobanlar dans ederler..."

YAZ

- 1."Güneşin yakıcı ısısından insanlar, hayvanlar hatta ağaçlar bitkin düşmüşlerdir. Guguk kuşunun şarkısına kumru ve saka yanıt verir. Rüzgar çıkar, çoban fırtınadan endişelenir..."
- 2."Yorgun çoban dinlenmek isterse de huzur bulamaz. Havada sinekler uçuşur, her an fırtına çıkabilir..."
- 3."Nihayet fırtına patlar. Dolu taneleri başakları dövmeye başlar..."

SONBAHAR

- 1."Köylüler şarkı ve danslarla yeni yılın bereketli hasadını kutlarlar. Baküs'ün içkileri herkesin kanını ısıtır. Neşe doruğa ulaşır, sonra insanları ağır bir uykuya sürükler..."
2. "Uykuya dalan insanlar rüyalarla mutlu olurlar..."
- 3."Av sahnesi; Sabah avcılar kornalarını çalarak silahları ve köpekleri ile yola çıkarlar..." (Bölüm süresince tekrarlanan kararlı bir ritim, avcılar yürüyüşlerini, keman solo ise avcılar tarafından sıkıştırılan hayvanın korkulu halini canlandırır). "Silahlar patlar! Hayvancağız vurulmuştur, toprağa kapaklanır. (Solo keman yaralı hayvanın ızdırabını dile getirir) avcılar yaklaşır..."

KIŞ

- 1."Beyaz karlar arasında üşüyüp titreyen insanlar, yakıcı kış rüzgarına ve soğuğa dayanamayarak ısınmak için ayaklarını yere vururlar... Titreyenlerin dişleri birbirine çarpar..."
- 2."Dışarıda yağmur yağarken ateşin yanında mutlu olmak..."
- 3."Buzların üstünde ürkek adımlarla yürüyenler, kayarak düşenler ve yerde yuvarlananlar. Rüzgar ve fırtına... İşte bu kıştır, herkese neşe verir..."

Ayhan Erman



Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY

Yaylı Çalgılar için Serenat Op.48

Yaylı çalgılar için yazılmış Serenat, Tchaikovsky'nin en güzel eserlerindendir. Kompozisyon kuruluşu ve gelişimi, müzikal imajların içeriği nedeniyle eser süit tarzına yakındır. Serenat farklı karakterli 4 parçadan oluşur. Sonatin biçimindeki birinci bölüm (Pezzo in forma di Sonatina - Andante non troppo) törensel karakterli girişle başlar. Haşmetli, güçlü seslendirilen melodi üç kez tekrarlanır ve ilk ölçülerden başlayarak bütün eserin aydınlık, sevinçli karakterini belirtir. Sakin ana tema hayali düşünceleri ifade eder; ikinci tema onu devam ettirir, daha canlıdır. Birinci bölüm giriş temasının duyurulmasıyla sona erer.

İkinci bölüm (Walzer - Moderato) şiirsel, derinlikli, zarif bir müziktir. Üçüncü bölümdeki (Elegia - Larghetto) hüznü, düşünceli havada, akışkan, geniş soluklu melodiler Tchaikovsky'nin romanslarını hatırlatır. Final (Andante-Allegro con spirito) coşkulu, neşe doludur. Ağır girişle başlar. "Yeşil Elma Ağacı Altında" adlı Rus halk türküsü üzerine yazılmış enerjik müzikle devam eder. Dans karakterindeki melodiler şenlik tablosunu betimler. Besteci tematik malzemenin gelişiminde çeşitleme prensiplerinden yararlanır. Hızla gelişen müzik sona doğru yavaşlar, birinci bölümün törensel temasının duyurulmasıyla eser sona erer.

Prof. Naile Mehtiyeva

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Melodi Eylül Kayış
(konzertmeister yardımcısı)
Özgür Baskın
(konzertmeister yardımcısı)
Özge Özerbek
(konzertmeister yardımcısı)
Esra Gökoğlu
Demet Emekli
Derya Bozok
Nurperi Yücesoy Akan
İlayda Zeynep Köksal
Oya Çeki
Yağız Erarslan

II.KEMAN

*Tangör Ertaş
Zeynep Erkan
Ebru Tamer
Elif Nayman
Yunus Asilkan Çelik
Lale Dişdiş
Hüseyin Turna
Çınar Yazgan

VIYOLA

*Artemis Sis Balkız Kulak
Bahadır Başabak
Sevcan Balcı
Ezgi Şentin
M.Gökçen Erdem
Semih Bostancı

VIYOLONSEL

Yaz Irmak
Doğuş Ergin
Hakan Hürkan Şahin
Gözde Çerçi Güneş

KONTRBAS

**Hacer Özlü
Eren Kalelioğlu

KLAVSEN

Cem Esen

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Arşiv Sorumlusu: Yüksel GÜRER Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.