



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

Atatürk'ü Anma Konseri

**CSO SANATÇILARI İLE
DENİZBANK KONSERLERİ**

MUSICA MUNDI

10 KASIM 2025

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON

biletinial

SANAT
Osip

cso.ktb.gov.tr



DenizBank



KONSER PROGRAMI

HENRY PURCELL (1659-1695)

Dido's Lament

MICHEL BLAVET (1700-1768)

Flüt Konçertosu La minör

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Erbarne dich, mein Gott

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Arioso

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

La Follia



**SİBEL AYHAN
BAYER**
Flüt

Müzik çalışmalarına altı yaşında Ankara Devlet Opera ve Balesi Çocuk Korosu'nda başladı. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Gülsen Şatana ile başladığı flüt eğitimini bir sene sınıf atlayarak Bölüm Birinciliği, "İhsan Doğramacı Özel Ödülü" ve "Öğrenci Üstün Başarı Ödülü" ile tamamlayarak, 18 yaşında Üniversite'den mezun oldu. 1999 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'na flüt sanatçısı olarak atandı. Bursa'da görev yaptığı süre zarfında 5 yıl Yönetim Kurulu Üyeliği, 2 yıl Müdürlük görevlerinin yanı sıra Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Nefesli ve Vurmalı Çalgılar Bölümlerinin

kuruluşunda yer alarak 10 yıl süresince Flüt Ana Sanat Dalında ders verdi. 2000 yılında Almanya'da Trossingen Devlet Yüksek Müzik Okulu'nda yüksek lisans "Künstlerischen Ausbildung" eğitimi akabinde, 2003-2006 yıllarında, yine aynı okulda Prof. A. Gülşen Tatu yönetiminde "Konzert Examen" solistlik eğitimini tamamlayarak "Sanatta Yeterlilik" doktora diploması aldı. Eğitimi süresince Prof. Aurel Nicolet, Prof. Andreas Adorjan, Prof. Michael Tanguet, Prof. Gaby Pas von Riet, Prof. Francis Orval, Prof. Diethem Johanass, Prof. Chen Halevi ile Flüt ve Oda müziği üzerine Master Class çalışmaları yaptı. 2003 yılı itibariyle Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Gazi Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi, ODTÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak dersler verdi. Werner Tharichen Flüt Konçertosu, Mesruh Savaş "Theronodia", Mesruh Savaş "Orpheus'un Aşk'ı", Uğur Gülbaharlı "Solo Flüt ve Orkestra için Fantazi", Theobald Böhm "Grand Polonaise Fantazi" Andre Jolivet "Chant de Linos" eserlerinin orkestra eşliğinde Türkiye'de ilk seslendirilişlerini gerçekleştirdi. "Jeunesses Musicales Uluslararası Flüt Yarışması" (Romanya), Mozart Gesellschaft Wiesbaden Uluslararası Flüt Yarışması (Almanya) "Leonardo de Lorenzo Uluslararası Flüt Yarışması" (İtalya), "Beijing Nicolet Uluslararası Flüt Yarışması" (Çin) Uluslararası Flüt yarışmalarında çeşitli ödüller kazandı. Birçok Uluslararası Flüt ve Oda Müziği Yarışmalarına Jüri Üyesi olarak davet edildi. Yurt dışında İtalya, Belçika, Avusturya, Amerika, Fransa, Luxemburg, Hollanda, Romanya, Çin, Almanya ve Japonya'da orkestra eşlikli ve solo konserler gerçekleştirdi. 2007 ve 2010 yıllarında Schwarzwald Müzik Festivali'ne resital vermek için davet edildi. 2004-2010 yılları arasında Philharmonie der Nationen Orkestrası'nda flüt grup şefi ve Türkiye temsilcisi olarak görev yaptı.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Flüt grup şefi olan sanatçı aynı zamanda CSO Yönetim Kurulu Üyeliği ve Müdürlük görevlerini yürütmekte, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında da Öğretim Üyesi olarak ders vermektedir.



NİHAN ATALAY
Flüt

İstanbul'da doğan sanatçı, flüt eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda başladı.

Fransız Hükümeti'nden almış olduğu sanat bursuyla Lyon Devlet Konservatuvarı'na kabul edildi ve aynı konservatuvardan pekiyi derece ile 2002 yılında mezun oldu. İsviçre Hükümetinin verdiği sanatçı bursuna layık görülerek 2002 yılında Lozan Konservatuvarı Yüksek devresine kabul edilerek ünlü Fransız flütist José-Daniel Castellon'un sınıfında konsertistlik ve pedagoji bölümlerinden üstün başarıyla mezun oldu. Barok müziğe olan ilgisi Nihan Atalay'ı Cenevre ve Basel Konservatuvarları Yüksek Devrelerinde,

Barok Müzik Bölümlerinde çalışmalarına yönlendirdi. Barok flüt sanatçıları Marc Hantai, Barthold Kuijken ve Serge Saitta ile çalışmalarını sürdürerek Cenevre, Lyon ve Lozan'da Barok topluluklarla projelere katıldı.

İsviçre Nicati De Luze Çağdaş Müzik Vakfı tarafından 2004 ve 2005 yıllarında iki yıl üst üste çağdaş müzik müzik ödülüne layık görüldü. Sandoz Vakfı, Max Husmann ve Cenevre Üniversitesi Derneği tarafından sanat bursları ile ödüllendirildi. Ayrıca Cenevre Konservatuvarı'na kendisine yaptığı çalışmalardan dolayı bir adet klasik dönem flüt hediye edildi.

Sanatçı, Barok müziğin yanı sıra Çağdaş müzik tekniklerine olan ilgisi sayesinde 2005 yılında yüzyılımızın en ünlü şefi ve bestecilerinden olan Pierre Boulez'in daveti üzerine Lucern Akademi Orkestrası'nda çalışma fırsatı buldu ve 20 ve 21. yüzyıl çağdaş eserleri üzerinde çalıştı.

Sanatçı Vincent Lucas, Michel Moragues, Sophie Cherrier, Patrick Gallois, Philippe Bernold ve Barthold Kuijken gibi isimlerle master-classe çalışmalarına katıldı. Orkestralarda çalıştığı şefler arasında Pierre Boulez, Arie Van Beek, Florence Malgoire, Federico Maria Sardelli, William Blank, David Greilsammer, Raphael Merlin bulunmaktadır.

Cenevre Oda Müziği Orkestrası'nda flütist ve pikolo solo olarak orkestra çalışmalarına devam etmiş olan Nihan Atalay ,Cenevre Devlet Konservatuvarı'nda uzun yıllar eğitimlik yapmıştır.



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olan Prof. Nihan Atalay 2018 yılından beri dünyanın en prestijli sanat üniversitesi olan Kyoto Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne düzenli olarak misafir hoca olarak davet edilmektedir. Akademik kariyeri çerçevesinde Cenevre Üniversitesi Konservatuvarı, Sevilla Üniversitesi Konservatuvarı ve Cluj Üniversitesi Konservatuvarları tarafından misafir hoca olarak davet edilen sanatçı, ülkemizin ilk barok flüt sanatçısıdır ve bu bağlamda ülkemizde Florence Malgoire, Alexis Kossenko, Guido Balestracci, Paolo Corsi. Sueying Koang. Grammy ödüllü Modo Antiquo gibi isimlerle konserler vermiştir.

Amerika Birleşik Devletlerinin en prestijli enstrüman yapımcı olan Powell Flütler tarafından kendisine Powell Flüt Artist ünvanı verilmiştir. 2012 yılından beri düzenli olarak National Flute Association'ın davetlisi olarak Amerika'nın Las Vegas, San Diego, Minneapolis, Chicago ve Orlando şehirlerinde Flüt Festivallerine katılmıştır.

Nihan Atalay 2012 yılında ABD Uluslararası Flüt Derneği'nin Las Vegas'ta düzenlemiş olduğu Barok flüt yarışmasında birincilik kazanmış ayrıca jüri özel ödülüne layık bulunmuştur.

Sanatçı düzenli olarak Nice Uluslararası Flüt Günleri, İsviçre Nyon La Cote Uluslararası Flüt Günlerinde jüri üyesi olarak davet almakla birlikte son olarak Münich Thebold Böhm Uluslararası flüt yarışmasında jüri üyesi olarak yer almıştır.



MUSICA MUNDI

Musica Mundi 2024 yılı itibari ile kurulmuş Türkiye'deki birkaç eski müzik* topluluğundan biridir. Yaklaşık 14 kişiden oluşan büyük topluluk 'camerata' (oda orkestrası) olarak ve daha çok oda müziğine odaklanmış olan beş kişilik küçük grup 'camara' (oda) olarak iki ayrı yapıya sahip olan topluluk, orkestra ve oda müziği repertuarına odaklanmıştır. Musica Mundi Camerata programlarında A. Corelli, A. Vivaldi, J. S. Bach ve G. F. Händel gibi zamanla ana akım haline gelmiş olan popüler bestecilerin yanı sıra, günümüzde iyi bilinmeyen ve zamanla unutulmuş bestecilerin eserlerini de seslendirir ve konser programlarında bir araya getirir. Kullanılan çalgılar eski dönemin organik tınlarını tekrar hayata döndürecek şekilde modifiye edilmiştir, bu dönüşüm sesin üretim biçimini doğrudan etkilemekte ve müzikteki retorik tarihsel olarak özüne dönmektedir. Müzisyenler metal sargılı modern teller yerine bağırsak teller kullanılmakta ve çalgıların akordu 20.yy'dan itibaren standartlaşmış olan 440-442 Hz. (hertz) akort aralığından eserin özelliğine göre 415-430 Hz. aralığında indirilmiştir. Ayrıca yaylı çalgılarda döneme özgü dışa eğimli yaylar kullanılarak artikülasyon, ifade ve çalım tekniğinde eski geleneklere dönülmüştür. Bu çalgılarla yapılan ses üretimi müziğe hem tarihsel bir derinlik katmakta, hem de bugün için köklerini geçmişten alan yenilikçi bir müzikal arayışa zemin oluşturmaktadır. *Eski müzik (Early music): 18. yy. sonlarına kadar monarşinin egemen olduğu dünyada kilise, saray, yerel yönetimler toplumsal düzeni sağlayan ama kurumlardı. Bu kurumların himayesinde barınmış ve müzik üretmiş bestecilerin eserleri eski müzik repertuarını oluşturan ana kaynaklardır.



Ortaçağdan itibaren müzik, hem sosyal hem politik çevrenin etkisiyle içinde bulunulan dünyanın düşünce yapısını ifade eden belli estetik kurallar bütünü çerçevesinde ortaya çıkmış ve gelişmiştir. 1789 Fransız Devrimi'nin yarattığı politik etkiler, Sanayi Devriminin de hız kazanmasıyla teknolojiye ve doğal olarak müzik üretiminde de geri dönülmez bir ilerleme ve dönüşüme sebep olmuş, 19. yy. boyunca eski gelenekler terkedilmiştir. Bu sebeple 18. yy. sonuna kadar eski rejimin (Ancien régime) düzeninde üretilmiş müzik 'eski müzik' olarak tanımlanmaktadır. Eski müzik repertuarı, aynı çağlarda yaşamış halk müzisyenleri ve ozanlarının elinden çıkıp korunabilmiş ve belgelenmiş her tür müziği de içermektedir.



MUSICA MUNDI



I.KEMAN

Ana Albero
Elif Ece Kaya

VİYOLONSEL

Yusuf Çelik
Hakan Hürkan Şahin

KLAVSEN

Kenan Tatlıcı

II.KEMAN

Özgür Baskın
Yunus Asilkan Çelik

KONTRBAS

Gizem Sözeri Tatlıcı

VİYOLA

Denizsu Polat
Tijana Šilinger

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, imzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Arşiv Sorumlusu: Yüksel GÜRER Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1929

100. yıl

Atatürk'ü Anma Özel Konseri

Atatürk Memorial Special Concert



Gürer Aykal
Şef Conductor



Alexander Rudin
Viyolonsel Cello - Solist Soloist

14 Kasım November 2025

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon - Ziraat Bankası Main Hall

DenizBank



TRT





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826

200. yıl

CSO Sanatçıları ile DenizBank Konserleri

DenizBank Concerts With CSO Artists

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin

42. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri Çerçevesinde

Within the Framework of the 42nd Anniversary Celebrations of the
Turkish Republic of Northern Cyprus

CSO Sanatçısı Dinçer Özer ile "Ritmik Söyleşi"

"Rhythmic Conversation" with CSO Percussionist Dinçer Özer



Rüya Taner

Piyano *Piano*



Dinçer Özer

Vurmalı Çalgılar *Percussion*

17 Kasım November 2025

20.00 8.00 PM

CSO Ada Bankkart Mavi Salon - Blue Hall

DenizBank





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.