



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin 42.Kuruluş
Yıldönümü Etkinlikleri Çerçevesinde
Dinçer Özer İle "Ritmik Söyleşi"

*Yerli ve Yabancı Bestecilerin Popüler Eserlerinden
Vurmalı Çalgılar ve Piyano için Düzenlemeleri **



RÜYA TANER
Piyano



DİNÇER ÖZER
Vurmalı Çalgılar
Grup Şefi

***Vurmalı Çalgı Düzenlemeleri Dinçer Özer**

17 KASIM 2025
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





RÜYA TANER

Piyano

Rüya Taner, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye'nin önde gelen konser piyanistlerinden ve bir Steinway & Sons sanatçısıdır. Piyano eğitimine babası Yılmaz Taner ile başlamış. 11 yaşında Ankara Devlet Konservatuarı'na girerek Mithat Fenmen ve Tulga Cetiz ile çalışmıştır.

1983 yılında Kuzey Kıbrıs'ta yürürlüğe giren "Yetenekli Çocuklar Yasası" kapsamında devlet bursu kazanarak Londra'daki Guildhall School of Music & Drama'da Profesör Joan Havill'in öğrencisi olmuş ve buradan nadiren verilen

"Konser Piyanisti" unvanıyla mezun olmuştur. Eğitim yıllarında özellikle Mozart ve Liszt yarışmalarında İngiltere genelinde birincilikler kazanmıştır. Mezuniyetinin ardından Londra'nın prestijli Wigmore Hall salonunda ilk konserini vermiş ve Avrupa'nın kültür başkentlerinden Ortadoğu'ya, Amerika'dan Asya'ya uzanan geniş bir coğrafyada solo resitaller, oda müziği ve orkestra eşliğinde konserler vermiştir.

Sanatçının Sweet Waters of Europe ve Mozart albümleri Türk Hava Yolları'nın tüm uluslararası uçuşlarının klasik müzik bölümünde yer almakta ve dünyadaki dinleyicilere ulaşmaktadır.

Lalla Meryem Piyano Yarışması (Fas), 5. Uluslararası Adana Rhapsody Piyano Yarışması (Türkiye) ve Belçika Kraliyet Konservatuarı'nda jüri üyesi olarak yer almış, son dönemlerde yazar müzisyen Kürşat Başar ile gerçekleştirdiği projelerin yanı sıra oda müziği çalışmaları ve solo kariyerine piyano resitalleri ve orkestra konserleriyle zenginleştirmeye devam etmektedir.



DİNÇER ÖZER

Vurmali Çalgılar

Grup Şefi

İlk çalışmalarına babası Erdem Özer'le başladı. Daha sonra Ankara Devlet Konservatuvarı Vurmali Çalgılar Bölümü'nü kazanarak Muzaffer Erberik ve Haşim Yedican'la çalışmaya başladı. Öğrencilik yıllarında birçok solo çalışmanın yanı sıra, sonradan ikili olarak çalışmalarını sürdüreceği vurmali çalgılar topluluğunun ilk konserlerini de o yıllarda vermeye başladı. Vurmali Çalgılar Yüksek Bölümü'nü başarıyla bitirdikten sonra Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazanarak vurma çalgılar üyeliğine hak kazandı.

Daha sonra merkezi Fransa'da bulunan Akdeniz Gençler Orkestrası'nı birincilikle kazanan sanatçı, solist olarak konserlere katıldı ve aynı zamanda orkestrada grup şefi olarak görev aldı. Avrupa'nın en iyi vurma çalgıcısı ünvanına sahip Sylvio Güalda ile de Master Class yaptı ve sanatçının Paris'deki sınıfına davet edildi. Amerika Birleşik Devletleri'nde S. Saunders Smith'le Modern Müzik ve Jazz, Dannis Kain ile Senfonik Müzik, Peter Erskin ile Jazz, Lois Conte ile Latin müzik, Kenneith Anoff'la Rock Müzik dallarında çalıştı ve Amerikan basınında başarıyla yer aldı. İsviçre Hükümeti'nin burs sınavını sınav yapılan tüm ülkeler içinde birincilikle kazandı. Cenevre Konservatuvarı'nda Baget Percussion'da Yves Bruestaux, Mallet Percussion'da William Blanc ve Latin Percussion'da John Mayer ile çalıştı. Aynı süre içinde dünyaca ünlü Swiss Roman Orkestrası'na davet edildi ve birçok konser turnesine katıldı. Ayrıca Uluslararası Cenevre Vurma Çalgılar Topluluğu'na da girerek birçok konsere katıldı; CD ve TV kayıtları yaptı. İtalya, İsveç, Norveç, Finlandiya, Tayland, USA, Brunei, Kore, Çekoslovakya, İspanya, Almanya, Japonya, İngiltere, Suriye, Pakistan gibi ülkelerde konserlere katılan sanatçı ülkesine dönüşte, çalışmalarına ara vermiş olduğu Vurma Çalgılar Topluluğu'nu tekrar bir araya getirerek Soner Özer ile ikili olarak konserlere başladı. Bu dönem de Fransa Amerika ve İtalya gibi ülkelerde de açılan okul ve burs sınavlarını birincilikle kazandı. Modern Dans Toplulukları, Halk Dansları ve Bale Topluluklarıyla çalışan ve müziklerini yazan Dinçer Özer, Vurmali Çalgılar ikilisi olarak yurt içi ve yurt dışında birçok konsere katıldı. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Bela Bartok iki piyano perküsyon ve orkestra için konçertosunu Soner Özer ile ikili Türk vurma çalgıcılar olarak Türkiye'deki ilk seslendirmesini yaptılar. Amerika Birleşik Devletleri'nde bir çok festivale ikili olarak davet edilerek konserler verdiler kayıt ve konser teklifleri aldılar. New York Üniversitesi Vurmali Çalgılar Bölümü Başkanı Jonathan Haas'ın daveti üzerine üniversite öğrencilerine Türk Ritimlerine ilişkin performanslar sergilediler ve toplulukla konser yaptılar.



GÜLNİHAL

*Yine bir gülnihal
Aldı bu gönlümü
Sim ten gonca fem
Bibedel ol güzel
Sim ten gonca fem
Bibedel ol güzel*

*Görmedim kimsede
Böyle bir dilruba
Böyle kaş böyle göz
Böyle el böyle yüz
Böyle kaş böyle göz
Böyle el böyle yüz*

Dede Efendi

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Arşiv Sorumlusu: Yüksel GÜRER Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1926

200.yıl

CSO 200. Yıl Onuruna

CSO&İzmir Devlet Senfoni Orkestrası

50. Yılı Ortak Konseri

In Honor of the 200th Anniversary of CSO Collaboration Concert with the
İzmir State Symphony Orchestra - 50th Anniversary



Cemi'i Can Deliorman

Şef Conductor



Kartal Karagedik

Bariton Baritone - Solist Soloist

21 Kasım November 2025

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon - Ziraat Bankası Main Hall

DenizBank



İZMİR DEVLET
SENFONİ
ORKESTRASI



biletinial



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826
200 yıl

CSO Sanatçıları ile DenizBank Konserleri DenizBank Concerts With CSO Artists



Melodi Kayış
Keman *Violin*



Denizsu Polat
Viyola *Viola*



Umut Sağlam
Viyolonsel *Cello*



Eda Sevinış
Piyano *Piano*

24 Kasım November 2025

20.00 8.00 PM

CSO Ada Bankkart Mavi Salon - Blue Hall



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.