



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

Bir Aşkın Ezgileri Robert ve Clara Schumann



MELOĞİ KAYIŞ
Keman



DENİZSU POLAT
Viyola



UMUT SAĞLAM
Viyolonsel



EDA SEVİNİŞ
Piyano

24 KASIM 2025
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Halk Tarzında 5 Parça, Op.102

- I. Mit Humor (Esprili, Mizah dolu)
- II. Langsam (Yavaş)
- III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen (Hızlı değil, dolu tını ile çalınarak)
- IV. Nicht zu rasch (Aceleci değil)
- V. Stark und markiert (Güçlü ve belirterek)

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Keman ve Piyano için Üç Romans, Op.22

- I. Andante molto
- II. Allegretto
- III. Leidenschaftlich schnell (Tutkulu ve hızlı)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Adagio ve Allegro, Op. 70

- I. Langsam mit innigem Ausdruck (İçten bir ifade ile yavaş)
- II. Rasch und Feurig (Hızlı ve Ateşli)

A R A

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Piyanolu Dörtlü Mi bemol Majör, Op.47

- I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
- II. Scherzo: Molto vivace - Trio I - Trio II
- III. Andante cantabile
- IV. Finale: Vivace



MELODİ KAYIŞ

Keman

Ankara'da dünyaya gelen Melodi Kayış, müzik eğitimine 11 yaşında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'nda Prof. Cengiz Özkök'ün keman sınıfına kabul edilerek başladı. Burada liseyi birincilik ile bitirdikten sonra, Amerika'nın New York şehrindeki 'Manhattan School of Music' okulunun giriş sınavlarını kazandı, ve burada ünlü virtüöz Albert Markov'un keman sınıfına kabul edilerek lisans eğitimine başladı. Manhattan School of Music'te ön lisansını tamamladıktan sonra Almanya'daki Hochschule für Musik Detmold tarafından kendisine verilen üstün başarı bursu neticesinde,

lisans eğitimini Almanya'daki Hochschule für Musik Detmold'de, Thomas Christian'ın keman öğrencisi olarak tamamladı, ve pekiyi derece ile mezun oldu. Lisans eğitimi sonrasında ise Viyana'daki Konservatorium Wien Privatuniversität "Keman" dalındaki yüksek lisans öğrenimini takdir derecesi ile tamamladı. Daha sonra yine Viyana'daki Musik und Kunst Privatuniversität okulunda "Sanat Eğitimi" dalındaki "Okul Öncesi Eğitim" gibi çeşitli pedagojik eğitimleri de kapsayan ikinci yüksek lisans öğrenimini de takdir derecesi ile tamamladı.

Kemancılık kariyeri boyunca Fransa, İtalya, İspanya, İsviçre, Amerika, Almanya, Avusturya, KKTC, Kazakistan, ve Azerbaycan gibi pek çok ülkelerdeki uluslararası müzik festivallerinde sayısız solo resitaller ve oda müziği konserleri vermiştir. Viyana'da Konzerthaus ve Musikverein, New York'ta ise Lincoln Center gibi salonlarda çeşitli orkestra konserlerinde yer almıştır. 2013 ve 2014 yıllarında Viyana Filarmoni'nin "International Orchester Institute Attergau" adlı Avusturya'daki akademisinde keman üyesi olarak yer almıştır, ve Viyana Filarmoni üyeleri ile de konserlerde çalma fırsatı bulmuştur.

Solist olarak ilk konserini 18 yaşında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Wieniawski'nin 2 numaralı konçertosunu çalarak vermiştir. Daha sonraki yıllarda da Antalya, Bursa Bölge, Çukurova, İzmir, ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestraları, CSO ve Tekfen Filarmoni Orkestrası ile de solist sanatçı olarak konserler vermiştir.

Sanatçı yaşamına Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda Konzertmeister Yardımcısı olarak, aynı zamanda da solo ve oda müziği konserleri vererek devam etmektedir.



DENİZSU POLAT
Viyola

1998 yılında Ankara'da doğan Denizsu Polat, üniversite ve yüksek lisans eğitimini Dr. Nejat F. Eczacıbaşı bursiyeri olarak Salzburg Mozarteum Üniversitesi'nde Prof. Veronika Hagen ile tamamladı. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve tüm dünyada Mozart yorumlarıyla ünlü Camerata Salzburg'da düzenli takviye sanatçı olarak yer almaktadır. Philharmonie Salzburg ile şefsiz, Orkestra Akademik Başkent ile Lior Shambadal yönetiminde, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile Orhun Orhon ve James Ross yönetiminde, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Nesrin Bayramoğulları

yönetiminde, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile Murat Cem Orhan yönetiminde solist olarak konserler vermiştir. Lionel Tertis Salzburg 2018 viyola yarışmasında üçüncülük, AKOB 4. Oda Müziği yarışmasında duo olarak üçüncülük, Prof. Ruşen Güneş Yarışması'nda ikincilik ödülüne layık görülmüştür.

Norway Lindesnes Chamber Music Festival, İstanbul Müzik Festivali, 10th Musikstage Seefeld (Avusturya), İş Sanat Parlayan Yıldızlar, Yarının Kadın Yıldızları 2018, Ankara Müzik Festivali, Festspiele Mecklenburg Vorpommern 2023, VI. Bilkent Oda Müziği Festivali, Académie musicale de Villecroze 2022 (Fransa), Schleswig-Holstein Müzik Festivali, Klosters Music (İsviçre), Salzburger Festspiele 2023 ve 2024, Mozartwoche 2022 ve 2024 viyola sanatçısı olarak katıldığı festivallerden bazılarıdır. Nobuko Imai, Marco Misciagna, Manuela Matis, Ildiko Moog, Hartmut Lindemann, Ellen Jewett, Atilla Aldemir, Tatjana Masurenko, Jennifer Stumm, Miguel da Silva and Barbara Westphal ile ustalık sınıflarına katılmıştır. Birçok profesyonel ve gençlik orkestrasında yer almıştır; Junge Deutsche Philharmonie, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Doğu Çocuk Senfoni, Mozarteum Symphony Orchestra, Oper im Berg Festival Orchestra, Baden-Württemberg Philharmonic, Mozarteum Chamber Orchestra, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Tekfen Filarmoni Orkestrası, Philharmonic Salzburg, Camerata Salzburg bunlardan bazılarıdır.

Lisans üstü doktora eğitimini Mozarteum Salzburg'ta Prof. Muriel Razavi ile tamamlayan Polat, konservatuvar eğitimine 2009 yılında Murat Cangal ile Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başlamıştır. 2018/19 sanat sezonunda Philharmonie Salzburg'ta sözleşmeli akademik sanatçı olarak görev yapmıştır. Sanat yaşamına aktif olarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda viyola sanatçısı olarak devam eden sanatçı aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 25/26 eğitim yılından beri öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.



UMUT SAĞLAM
Viyolonsel

1998 Ankara doğumlu viyolonselci Umut Sağlam, müzik eğitimine 2009'da Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'nda Tufan Tolga ile başladı; ardından MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı'nda Dilbağ Tokay ile çalıştı. 2016'da burslu olarak kabul edildiği Barenboim-Said Akademie'de Prof. Frans Helmerson'ın sınıfından mezun oldu. Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin'de Prof. Claudio Bohorquez ile yaptığı yüksek lisansını 2024 yılında tamamladı.

Aurora Music Festival, Kronberg Cello Akademie, İstanbul Müzik Festivali, AIMA, Krzyżowa ve Villa Musica gibi festivallere katılan Sağlam; Daniel Barenboim, András Schiff, Steven Isserlis, Gary Hoffman ve Tabea Zimmermann gibi sanatçılarla çalışma fırsatı buldu. 2017–2022 arasında Pekineller'in "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" projesi kapsamında 1801 yapımı Nicolas Lupot bir enstrümanla desteklendi.

Solist olarak Bilkent, CSO, Bursa, Çukurova, İzmir ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestraları ile Paris CRR Gençlik Orkestrası eşliğinde konserler verdi. 2022'de Aydın Gün Teşvik Ödülü'ne layık görüldü. Bulgaristan, İtalya, Fransa ve Türkiye'de birçok yarışmada birincilik ve özel ödüllerin sahibi oldu.

Doğu-Batı Divan Orkestrası, Konzerthaus Berlin, Kammerakademie Potsdam, MDR Leipzig ve Tekfen Filarmoni ile çalıştı. 2019/20 sezonunda Gautier Capuçon'un "Classe d'excellence de Violoncelle" programına kabul edilen altı çellistten biri oldu. 2022–2024 arasında Borusan Kocabıyık Vakfı bursiyeriydi.

Kurucusu olduğu Viatores Quartet ile Frankfurt'ta Prof. Tabea Zimmermann ve Hannover'de Prof. Oliver Wille ile oda müziği yüksek lisansına devam etmekte; toplulukla 2024 Mendelssohn Yarışması birinciliği, Irene Steels-Wilsing Yarışması ikinciliği, Wigmore Hall ve Banff Uluslararası Yaylı Quartet Yarışması'ndan özel ödüller kazanmıştır.

Sanatçı, 1914 yapımı George Winterling imzalı bir viyolonsel ile çalmaktadır.



EDA SEVİNİŞ
Piyano

Piyanist Eda Sevinış 2001 yılında Ankara'da doğdu. Şu anda Berlin'de Barenboim-Said Akademie'de Sir András Schiff ile yüksek lisans çalışmalarını sürdürüyor. Lisans eğitimini New York'ta eğitim bursu ile kazandığı Manhattan School of Music'te piyano bölüm başkanı Dr. Marc Silverman'ın sınıfında tamamladı. Piyano çalmaya beş yaşında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin erken müzik eğitimi programı kapsamında başlayan Sevinış, yetenek sınavlarını geçerek Bilkent Müzik Hazırlık Okulu'nda öğrenim gördü. Burada Ayşe

Kaptan ve Deren Eryılmaz ile başladığı çalışmalarına, Doç. Zerin Rasul ile devam etti ve Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nden sınıf birincisi olarak mezun oldu. Almanya'da düzenlenen Uluslararası Robert Schumann Piyano Yarışması 2021 Düsseldorf'ta birincilik ödülüne layık görülmüştür. Üç etap ardından finalde Robert-Schumann-Saal, Düsseldorf'ta Asasello Quartet ile oda müziği performansı sergilemiştir. Daha önceden, 2. Viyana Uluslararası Müzik Yarışması'nda "Özel Seçkinlik Ödülü"nü almıştır. Oda müziğine duyduğu tutkuyla sık sık oda müziği konserleri de veren Sevinış, bu alanda da 2022 Lillian Fuchs Oda Müziği Yarışması'nı, 1. Eğirdir Oda Müziği Yarışması'nda kendi kategorisinde birincilik ödülünü ve 3. Mersin Oda Müziği Yarışması'nda üçüncülük ödülünü kazanmıştır. 2022 yılında, İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen "Yarının Kadın Yıldızları" projesi kapsamında seçilen müzisyenlerden biri olmuş ve 50. İstanbul Müzik Festivali'nde sahne almıştır. Güher & Süher Pekinel'in rehberliğinde yürütülen "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" projesine seçilmiş ve lisans eğitimi boyunca desteklenmiştir.

Solist ve oda müziği sanatçısı olarak Festival Internacional de Santander, Festival Musikdorf Ernen, International Mendelssohn Academy Leipzig, Bellapais Uluslararası Müzik Festivali, Kapadokya Uluslararası Müzik Festivali, İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali, Bilkent Oda Müziği Festivali, Saygun Müzik Festivali, Gümüşlük Piyano Festivali ve Chetham's International Summer Academy gibi festivallerde yer almıştır. Ayrıca Daniel Barenboim, Elena Bashkistrova, Pavel Gililov, Stanislav Ioudenitch, Ilya Itin, Lauma Skride, Jean-Bernard Pommier, Jura Margulis, Edna Golandsky ve Amaury Coeytaux gibi seçkin müzisyenler ile çalışma fırsatı bulmuştur.

Sevinış, Berlin Çağdaş Sanatlar Birliği tarafından yürütülen Genç Müzisyenler Mentorluk Programı'na seçilmiş ve yüksek lisans eğitimi için Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı Müzik Bursu'ndan yararlanmaya hak kazanmıştır.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Arşiv Sorumlusu: Yüksel GÜRER Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.