



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



ÖZGÜR BASKIN
Keman



AYÇA AKÜNAL ÖZALP
Keman



GÖKÇEN ERDEM
Viyola



SERDAR MAMAÇ
Viyolonsel

1 ARALIK 2025
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

BEDRICH SMETANA (1824-1884)

Yaylı Çalgılar Dörtlüsü No.1 Mi minör "Hayatımdan"

- I. Allegro vivo appassionato
- II. Allegro moderato à la polka
- III. Largo sostenuto
- IV. Vivace

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Yaylı Çalgılar Dörtlüsü için Beş Parça

- I. Alla Valse viennese (allegro)
- II. Alla Serenata (allegretto con moto)
- III. Alla Czeca (molto allegro)
- IV. Alla Tango milonga (andante)
- V. Alla Taranetella (prestissimo con fuoco)



ÖZGÜR BASKIN

Keman

İzmir'de doğan Özgür Baskın, keman eğitimine 1993 yılında Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Prof. Ferhang Hüseyinov ile başladı. Aynı yıl Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak kariyerinin ilk konserini verdi. 1995 yılında Rotary Kulübü'nün Türkiye genelinde düzenlediği müzik yarışmasında birincilik ödülü aldı.

Eğitimine 1996 - 2001 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Prof. Victor Pikayzen ile devam eden sanatçı, 1998 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği

keman yarışmasında ve 2000 yılında Sedat-Güzin Gürel Bilim ve Sanat Vakfı tarafından düzenlenen Uluslararası Keman Yarışması'nda birincilik ödülleriyle layık görüldü. 2001 yılında Yüksekokul 3'üncüsü olarak "Öğrenci Başarı Ödülü" alarak H. Ü. Devlet Konservatuarı'ndan mezun olup İş Bankası'nın vermiş olduğu eğitim bursu ile eğitimine Rostock Müzik Akademisi'nde (Almanya) Prof. Petru Munteanu'nun sınıfında devam etmiştir. 2004 - 2006 yılları arasında sanatta yeterlilik çalışmalarını Lodz Müzik Akademisi'nde (Polonya) Prof. Iwona Wojciechowska ile tamamladı. Daha sonra çalışmalarını 2018 yılına kadar Orkestra Akademik Başkent ile sürdürdü.

Sanatçının uzmanlık sınıfı çalışmaları yaptığı kemancılar arasında Walentyna Jakubowska, Mirosław Lawrynowicz, Silvie Gazou, Jashua Epstein, Enrico Onofri ve Maxim Vengerov gibi ünlü isimler bulunmaktadır. Bilkent Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile solist olarak konserler verdi.

Sanatçı Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Tekfen Filarmoni Orkestrası üyesi, 2018 - 2020 yılları arasında Borusan Quartet'in 2. keman görevini üstlenmiştir ve şu anda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının konzertmeister yardımcılığı görevini yerine getirmektedir.



**AYÇA AKÜNAL
ÖZALP**

Keman

Ayça Akunal Özalp, 1992 yılında Ankara'da doğdu. 2014'te Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Eda Delikçi'nin sınıfından mezun oldu.

2011 ve 2012 yıllarında François Xavier Roth yönetimindeki Akdeniz Gençlik Orkestrası'nın Fransa'da düzenlenen turnelerinde yer aldı.

Detmold Müzik Yüksekokulu'nda Erasmus Değişim Programı altında Prof. Ulrike Anima Mathè ile çalıştı. Münih Müzik Yüksekokulu'nda Prof. Mi-Kyung Lee ile başladığı yüksek lisansına Köln Müzik Yüksekokulu'nda devam ederek,

buradan 2020'de Prof. Skerdjano Keraç'ın sınıfında mezun oldu. Almanya'daki orkestra sanatçılığı kariyeri boyunca Sinfonieorchester Aachen, Beethoven-Orchester Bonn, Gürzenich-Orchester Köln ve Bergische Symphoniker orkestralarında görev yaptı. François Xavier Roth, Sir Roger Norrington, Esa Pekka Salonen, Lahav Shani, Michael Sanderling, Muhai Tang gibi şeflerle çalıştı. Pinchas Zukerman, Paul Roczek, Esa Pekka Saraste, Sayaka Shoji, Auryon Quartet gibi müzisyenlerin ustalık sınıflarında yer aldı.

Eğitimi süresince Dr. Nejat Eczacıbaşı Müzik Bursu ve Yehudi Menuhin Foundation-Live Musik Köln tarafından desteklendi.

Sanatçı 2017'den beridir Tekfen Filarmoni Orkestrası üyesidir ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda kariyerini sürdürmektedir.



GÖKÇEN ERDEM
Viyola

1986 yılında İzmir'de doğdu. 1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na girerek Prof. Çetin Aydar ile viyola çalışmalarına başladı. Öğrencilik yıllarından bugüne kadar birçok masterclass'a katılarak Ruşen Güneş, Naoko Shimizu, Emile Cantor, Ellen Jewette, Özcan Ulucan, Volkan Orhon, Özgür Aydın gibi değerli sanatçılarla solo ve oda müziği alanında çalışmalar yapma fırsatı buldu. 2005 yılında Uluslararası Bremen Gençlik Senfoni Orkestrası'na katıldı. 2008 yılında Prof. Çetin Aydar'ın sınıfından mezun oldu. Aynı yıl Samsun Devlet Opera ve Balesi'nin açmış olduğu sınavı kazanarak Orkestra Sanatçısı olarak görevine başladı. 2009 ve 2013 yılları arasında keman sanatçısı İldiko Moog ile oda müziği alanında çalışma ve konserler verme fırsatı buldu. 2009, 2010 ve 2012 yıllarında keman sanatçısı Ellen Jewette'nin düzenlediği Kapadokya "Klasik Keyifler Oda Müziği Çalışma Atölyesi"ne katılarak burada birçok konser verdi. 2017 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın Müzik Yorumculuğu yüksek lisans programını başarıyla tamamladı. Aynı yıl Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavda başarı göstererek Orkestra Üyesi olmaya hak kazandı. 2020 yılının Ağustos ayında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın gerçekleştirmiş olduğu kadro sınavını kazanan Gökçen Erdem, Orkestra Sanatçılığı görevine Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda devam etmektedir.



SERDAR MAMAÇ
Viyolonsel

Viyolonsel sanatçısı Serdar Mamaç, müzik eğitimine 1990 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Devlet Konservatuvarı'nda başladı. Öğrenciliği süresince Nejat Tekebaş ve Ümit İşgörür ile çalıştı. 1999 yılında mezuniyetinin ardından Almanya'daki Darmstadt Müzik Akademisi'nde Christian Erfa ile çalışmalarını sürdürdü. 2001 yılında kabul edildiği Hochschule für Musik Detmold'da, dünyaca ünlü viyolonsel sanatçısı Prof. Karine Georgian ile çalışma fırsatı buldu. 2004-2007 yılları arasında Orkestra Akademik Başkent'te viyolonsel sanatçısı olarak görev yaptı. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, İstanbul Oda Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası ve Yaşar Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile solist olarak konserler verdi. Sanatçı, halen Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta, aynı zamanda Yaşar Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın viyolonsel grup şefliğini yürütmektedir.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda
paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden
bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

**Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim
Kurulu**



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin
tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu
ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video,
ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan
dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat
yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu
yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler
için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinigetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826

200. yıl

CSO Sanatçıları ile DenizBank Konserleri DenizBank Concerts with CSO Artists



Altuğ Tekin
Korno Horn



Utku Ünal
Korno Horn



İris Şentürker
Piyano Piano

8 Aralık December 2025

20.00 8.00 PM

CSO Ada Bankkart Mavi Salon - Blue Hall

DenizBank





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.