



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

YENİ YIL ÖZEL KONSERİ



MARIA BAYANKINA
Soprano



CEMİL İ. CAN
DELİORMAN
Şef



GAMİD ABDULOV
Tenor



JAMAL ALIYEV
Viyolonsel



VLADISLAV KUPRIYANOV
Bariton

DEVLET ÇOKSESİLİ ÇOCUK KOROSU

Koro Şefi: Mine Özalp-Oğulcan Gökalp

Melodi Kayış
Konzertmeister

25-26 ARALIK 2025

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA

ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr



KONSER PROGRAMI

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
"Die Fledermaus" – Uvertür

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
"Bolero" (Elena) – I Vespri Siciliani

GEORGES BIZET (1838-1875)
"Toreador" – Carmen

GEORGES BIZET (1838-1875)
"Votre toast" (Escamillo) – Carmen

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)
"Kuda, kuda" (Lensky) – Eugene Onegin

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)
"Waltz of the Flowers"

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
"La ci darem la mano" – Don Giovanni

JOHN WILLIAMS (1932-)
"Somewhere in my memory"

AHMET ÇAMCI (1970-)
"Yepyeni Bir Yıl"

JAMES PIERPONT (1822-1893)
"Jingle Bells"

A R A



JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
"The Blue Danube"

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
"Ave Maria"

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
"La donna è mobile"

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
"O mio babbino caro"

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
"Figaro Aryasi" (Largo al factotum) – Il barbiere di
Siviglia

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
"Tritsch-Tratsch Polka "

FRANZ LEHÁR (1870-1948)
"Lippen Schweigen"

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)
"Sleeping Beauty Walz"

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
"Libiamo ne' lieti calici" – La Traviata



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı "Muzika-i Hümayun" dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı'ndan İstanbul'a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924'te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile Ankara'ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk'ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 - 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith'in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuvarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

cs.o.ktb.gov.tr

@cs01826 |    

DenizBank 

Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.

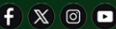
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri

Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. 3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir. 2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir. Periyodik konserlerinin yanı sıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır. Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla özveriyle çalışmalarına devam etmektedir.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



**CEMİLİ CAN
DELIORMAN**
Şef

Türkiye'nin önde gelen orkestra şeflerinden biri olan Deliorman kendi kuşağının en üretken isimleri arasında yer almaktadır. 2019 - 2020 konser sezonunda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) daimi şefi olarak atanmış olup, orkestranın 200 yılı yaklaşan köklü tarihinde bu göreve getirilmiş en genç şef ünvanını taşımaktadır.

Uluslararası kariyerinde çoğunlukla Amerika, Avrupa ve Rusya'da gerçekleştirdiği başarılı konserler ile tanınmış olup, halen birçok saygın orkestrada konuk şef olarak çalışmaktadır.

2023 / 24 Konser sezonunda dünyanın en prestijli sanat kurumlarından biri olan Mariinsky Orkestrası ile Rusya'da 11 konserlik bir seri gerçekleştirmiş ve bu kurumun tarihindeki ilk Türk şef olmuştur. Müzik tarihinin en büyük şeflerinden biri olarak kabul edilen Valery Gergiev ile birçok proje gerçekleştirmiş, daimi konuk şef olarak yer aldığı Mariinsky sahnesinde; Ulvi Cemal Erkin, Ahmed Adnan Saygun, Ferid Tüzün ve Kemal Günüş gibi birçok Türk bestecisine de yer vermiş aynı zamanda Türkiye'den birçok konuk solisti bu prestijli orkestranın programına dahil etmiştir.

2023 / 24 / 25 sezonu repertuarında; Mahler; 1, 2, 4. 5. Senfonileri, Beethoven; 7. ve 9. Senfonileri; Brahms; tüm senfonileri; Dvořák; 8. ve 9. Senfonileri; Respighi; "Pini di Roma", Stravinsky; "Askerin Öyküsü" ve "Psalms Senfonisi", Verdi "Requiem", Britten "Savaş Requiem" gibi sayısız birçok başyapıt bulunmaktadır.

Angela Gheorghiu, Rolando Villazón, Fatma Said, Gautier Capuçon, Maxim Vengerov, Michel Camilo ve Chris Botti gibi birçok ünlü solist ile konserler gerçekleştirmiş, İngiltere'de "Hezarfen Ensemble", İtalya'da; "Orchestra Sinfonica di Sanremo" ve "Orchestra Sinfonica di Grosseto" Macaristan'da "Devlet Ulusal Orkestrası" gibi kurumlarla çalışmıştır.

Deliorman, müzik eğitimine küçük yaşlarda piyano ve keman dersleri ile başlamıştır. 17 yaşında Viyana Müzik Üniversitesi orkestra şefliği bölümüne kabul edilmiş, Graz Müzik Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans derecelerini tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitiminin bir bölümünü Amerika / Princeton'da tamamlamış, burada Pierre Boulez ve Kurt Masur gibi efsanevi şeflerle çalışarak kariyerine yön veren önemli tecrübeler edinmiştir. Yurt dışındaki tüm eğitimi Asım Kocabıyık vakfı tarafından desteklenmiştir.



**MARIA
BAYANKINA**
Soprano

Maria Bayankina, Sverdlovsk Oblastı'ndaki Zyryanovsky köyünde doğmuş ve çocukluğunu Izhevsk'te geçirmiştir.

Bayankina, Gnessin Rus Müzik Akademisi'nde şan bölümünden mezun olmuş ve Evgenia Shevelyova'nın sınıfında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır.

Öğrencilik yıllarında Petit Opera sanat grubuyla işbirliği yaparak Purcell'in Kral Arthur, Fırtına, Dido ve Aeneas ve Peri Kraliçesi operalarının performanslarında yer almıştır. 2011 yılında Wagner Vakfı'ndan genç sanatçılara Bayreuth'u ziyaret etme fırsatı sağlayan bir burs almıştır.

Aynı yıl, Mariinsky Genç Opera Şarkıcıları Akademisi'nde solist olmuştur.

Ocak 2013'te Mariinsky Tiyatrosu'nda "Çar Saltan'ın Öyküsü" operasında Çariçe Militrisa rolüyle ve Kasım 2019'da Bolşoy Tiyatrosu'nda "Budala" operasında ilk kez sahneye çıkmıştır.

2019-2020 sezonundan beri Mariinsky Operası'nda solist olarak görev yapmaktadır.



GAMID ABDULOV
Tenor

Mariinsky Tiyatrosu'nun Konuk Solisti /Tenor

1995 Ivanovo doğumlu Gamid Abdulov, 2013 yılında Bakü'deki Bülbül Müzik Lisesi'nden kompozisyon, müzik teorisi ve akademik şan eğitimi olarak mezun olmuştur. Aynı yıl, St. Petersburg'daki Rimsky-Korsakov Devlet Konservatuarı'na girmiş, burada Grigory Korchmar'ın öğrencisi olarak kompozisyon eğitimi almıştır.

Daha sonra St. Petersburg'daki Uluslararası Elena Obraztsova Müzik Akademisi'nde Yevgeny Akimov'un öğrencisi olarak eğitimine devam etmiştir. 2018'den 2022'ye

kadar Mariinsky Tiyatrosu'ndaki Atkins Genç Sanatçılar Programı'nda bursiyer olarak yer almıştır. 2018'de bir konserle Mariinsky Tiyatrosu'nda ilk kez sahneye çıkmış; Nisan 2019'da Mahler'in "Lieder eines fahrenden Gesellen" şarkı döngüsünü seslendirmiştir. Aynı yılın Ekim ayında ise "La Bohème"de Schaunard rolünü ve Mariinsky Tiyatrosu'nun yeni bir prodüksiyonu olan "Pelleas et Mélisande"nin prömiyerinde Pelléas rolünü canlandırmıştır. Ayrıca 2019'da III. Uluslararası Kafkas Festivali Mariinsky – Vladikavkaz'da Pelléas ve Schaunard rollerini oynamıştır.

Gamid Abdulov St. Petersburg Filarmoni Orkestrası'nın Küçük ve Büyük Salonları'nda ve Tallinn Filarmoni Derneği'nde sahne almıştır. Ayrıca St. Petersburg'daki Uluslararası Elena Arts Festivali'nde, Ufa'daki Uluslararası İldar Abdrazakov Müzik Festivali'nde ve Hong Kong'daki bir dizi Rus konserinde yer almıştır.

ALDIĞI ÖDÜLLER

55. Tenor Viñas Yarışması'nda Özel Ödül sahibi (Barselona, 2018)

1. Sonora Uluslararası Francisco Araiza Opera Yarışması'nda Özel Ödül sahibi (Hermosillo, Meksika, 2017)

Uluslararası Harmony Yarışması ve Festivali'nde Büyük Ödül sahibi (Sıde, Türkiye, 2015)

Uluslararası Pavel Lisitsian Şan Yarışması'nda "Umut" Özel Ödül sahibi (Vladikavkaz, 2013)



**VLADISLAV
KUPRIYANOV**
Bariton

Mariinsky Tiyatrosu'nun Konuk Solisti /
Bariton

1993 Perm Krai doğumlu Vladislav Kupriyanov, 2016 yılında Perm Devlet Kültür Enstitüsü'nden mezun olmuştur.

2014-2017 yılları arasında Samara Akademik Opera ve Bale Tiyatrosu'nda solist olarak görev almıştır. Macaristan'daki Crescendo Yaz Enstitüsü'nde staj yapmış; Rusya, ABD, Almanya, Macaristan ve Çin'de turnelere katılmıştır. Ayrıca Almanya'da Kammeroper Schloss Rheinsberg Festivali'nde yer almıştır.

Kupriyanov, Mariinsky Tiyatrosu'ndaki Atkins Genç Sanatçılar Programı'nda (2017-2021) bursiyer olarak yer almıştır. 2018 yazında, Çar'ın Gelini'nde Grigory Gryaznoy rolüyle tiyatrodaki ilk kez sahneye çıkmıştır. Mariinsky Tiyatrosu'nda Kar Kızı (2020) ve Orleanslı Kız (2021) adlı yeni yapımların prömiyerlerinde sahne almıştır.

Sanatçının Repertuarı'nda ayrıca Sonora (La fanciulla del West), Kont Tomskey (Maça Kraliçesi), Andrey Shchelkalov (Boris Godunov), Escamillo (Carmen) gibi roller de yer almaktadır. 2022'de Bolşoy Tiyatrosu'nda ilk kez sahneye çıkarak Die Fledermaus'un tiyatro konser versiyonunda Dr. Falke rolünü canlandırmış ve 2023'te aynı sahnede Robert (Lolanta) rolünü üstlenmiştir.

Vladislav Kupriyanov, Rusya Cumhurbaşkanlığı Ödülü (2010-2013) ve Rusya'nın Genç Yetenekleri Ödülü'nün (2012, 2015) sahibidir.

ALDIĞI ÖDÜLLER

XVI. Uluslararası Tchaikovsky Yarışması'nda Dmitri Hvorostovsky Özel Anma Ödülü sahibi (Moskova - St. Petersburg, 2019)

44. Rusya Yüksek Müzik Enstitüleri Mezun Vokalistleri Yarışması'nda Ödül sahibi (St. Petersburg, 2016)

12. Rusya Gençlik Delfi Oyunları'nda Ödül sahibi (Novosibirsk, 2013; Gümüş Madalya)

18. Uluslararası Lydia Abramova Bella Voce Öğrenci Vokalistleri Yarışması'nda Ödül sahibi (Moskova, 2012; Birincilik Ödülü)

11. Rusya Gençlik Delfi Oyunları'nda Ödül sahibi (Moskova, 2012; Altın Madalya)



JAMAL ALIYEV
Viyolonsel

Yeni jenerasyonun önde gelen çellistlerinden Jamal Aliyev, 2017'de BBC Proms'ta Royal Albert Hall'da BBC Konser Orkestrası ile John Williams'ın 85. doğum gününde sahne aldı ve aynı yıl "Sanat Kulübü - Sir Karl Jenkins Müzik Ödülü"nü kazandı. 2019'da Sir Karl Jenkins onun için viyolonsel ve orkestra için "Appassionata"yı besteledi. 2021'de Classic FM'in "30 yaş altı dünyanın önde gelen 30 müzisyeni" listesine seçildi. Schubert "Ave Maria" kaydı 4 milyonun üzerinde izlendi. 2022'de Fazıl Say ile "Hayat Ağacı" albümünü yayımladı ve birlikte Türkiye, Avrupa ve Kuzey Amerika'da turneye çıktı. 10 Kasım

2025'te paylaştığı "Yiğidim Aslanım" videosu 5,4 milyon izlenmeye ulaştı. Son dönemde ilham veren kısa motivasyonel videoları ve performans videoları ile "Bir Hayat, Bir Şans, Bir Yolculuk" anlayışını dinleyicileriyle buluşturmaktadır. Sanatçı, Kenan Doğulu prodüktörlüğündeki 2026'da yayımlanacak albümünün çalışmalarına devam etmektedir.

DEVLET ÇOKSESİLİ ÇOCUK KOROSU

1990 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde kurulan koromuz, Prof.Dr.Sevim Ünal ve Saadettin Ünal ile Mustafa Erdoğan,Ahter Destan,Betül Alpay gibi değerli şeflerle çalışmış,opera ve senfoni orkestralarının konserlerinde görev alarak, ulusal ve uluslar arası birçok başarılı konser vererek Koro çocuk konserlerin yanı sıra ulusal platformlarda ülkemizi başarı ile temsil etmiş,birçok üstün başarı ödülleri almıştır.

2022 yılında yeniden yapılanan koro, 7-14 yaş aralığında 300 korist ile şef Mine Özal tarafından çalışmalarını sürdürmektedir.

ADEN AKPINAR
ALİ RÜZGAR KARABAĞ
ALP TORUNOĞLU
ALYA KALKAN
ARIN KURTOĞLU
ARYA KARTAL
ARYA KAŞMER
ASYA BORAN
ASYA MİNA TOSUN
ASYA UYSAL
ASYA ZEHRA GÜRKAN
AYSİMA ÇAVAŞ
AYŞE LARA YÜCEL
AYŞE NİDA AYAŞ
AZRA SOYLU
BEHİCE HANDAN YALÇIN
BEREN CİHAN
BEREN MİĞİRDAĞI
BERK ÇAPAR
BERRA HASİRİPİ
BESTE AYDEMİR
BESTE YÜCETÜRK
CANSIN TOPBAŞTEKİN
CEMRE MELODİ ARŞIRAY
CEREN ALİM
CEYLA GÜLER
ÇAĞLA HUMA TEKCAN
DEFNE İPEK TEKEŞ
DENİZ ERCAN
DERİN BİLGE
DURU BALKAN
DURU İKRA ERYILMAZ
ECE DURU YAMANOĞLU
ELA GÜLER
ELİF ADA EKER
ELİF ECE KARASU
ELİF ECRİN ERCAN
ELİZ AKDEMİR
EMEK ARSLAN
EMİR ÇİL
FERAYE DOĞANGÜN
GÖRKEM GÜLCÜ
GÜLSE ADA AYKAÇ
GÜNEŞ KARAODABAŞI
HAVVA ÖMÜR ÇELİK

HİKMET DİLA MORKOÇ
IRMAK GÜRCAN
IŞIL SÖNMEZER
İDİL CANLI
İPEK GÜNER
İPEK NAZ ÜN
İPEK ODABAŞI
İPEK ÖZTÜRK
İPEK SEVİM
KEMAL RÜZGAR KARA
KEREM TURGUT
KUZEY EFE ÖZEN
LARA SELEN KUNZ
LEVENT ÖZTÜRK
LİDYA ARŞIRAY
LİNA GÜLEÇ
MASAL KILINÇ
MELİKE SUZAN AKYOL
MERCAN SOYGAZİ
MERT DEMİR
MERYEM SERRA ÇELE
NAZ YILMAZER
NEHİR ERDOĞDU
NEHİR KÜÇÜKKELEPÇE
NEHİR ÖNCEL
NEVA YURT
NİLDA ALTUĞ
OĞUZ KAN Geylan
OKYANUS SELEN SAYHAN YAVUZASLAN
SAHRA ALKAN
SANEM KAÇAR
SEHA DENİZ YAKUPOĞLU
SU POLAT
SU UYGUTALP
ŞİMAL ALTÜRK
TUNA BÜYÜKKIVANÇ
TUVA MERCAN KONAK
URAS YOLCU
YAVUZ ASAF ÇELEBİ
ZEYNEP ADA İNCE
ZEYNEP AHSEN SAĞLAM
ZEYNEP ARIN BELGE
ZEYNEP BERNA GÜLALİOĞULLARI
ZEYNEP DOĞA UYAR
ZEYNEP SU ALBAY



MİNE ÖZALP

Koro Şefi

1992 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine girdi. Burada 4 yıl süre ile keman ve piyano eğitimi aldı. 1996 yılında mezun oldu. Aynı yıl G.Ü.G.E.F Müzik Bölümü' ne girdi. Korolar ve orkestralarda etkin görevler aldı ve birçok koroya eşlik yaptı. Haziran 2000' de mezun oldu. Mezuniyet sonrasında, korolarda görevlerini sürdürdü. Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü ""Ortaöğretim Çoksesli Korosu"" şefliği görevini üstlendi birçok koronun piyano eşliklerini yaptı. Çeşitli televizyonların çocuk programlarında piyano eşlikleri yaptı. Özalp'ın Türkiye Polifonik Korolar Derneği (TPKD) bünyesindeki çalışmaları şöyledir: 1997-2005 TPKD Dernek Korosunda soprano olarak Prof. Mustafa APAYDIN' la birlikte çalıştı. 1999- 2003 TPKD Minikler Korosu ve Çocuk Korosunda Şef Neslihan Alpuğan'ın yanında çalıştı. Bu korolarda önce yardımcı eğitici, 2002 yılından itibaren de şef yardımcılığı görevini üstlendi, Ankara içi ve dışında birçok konserler verdi ve ödüller aldı. 2001 TPKD "Rengim Vokal Topluluğu" soprano partisinde görev aldı.

2002 Danimarka' nın Randers şehrinde yapılan 1. Uluslararası Koro Yarışmasına TPKD Dernek Korosu ile katıldı.

2003 Eylül 2003'de TPKD minikler korosu koro şefliği yaptı . Bu koroyla birçok konser vermiş ve ödüller almıştır. 2004 Almanya' nın Bremen şehrinde yapılan 3.Dünya Koro Olimpiyatlarına Rengim Vokal Topluluğu ile katıldı ve iki dalda gümüş madalya kazandı. 2007 TPKD bünyesinde, 15 seneyi aşkın hizmetinden dolayı Dernek Altın Hizmet Nişanı ile takdir edilmiştir. 2009 TPKD Çocuk Hazırlık Korosu Şefliğini 2016 Eylül ayına kadar aralıksız sürdürdü. Bu koroyla birçok festival ve şenliklere katıldı, ödüller aldı. Mine Özalp, 2005-2006 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çocuk Korosu Şefi Ahter Destan'dan koro şefliği dersleri aldı ve koronun şef yardımcılığı yaptı. 2008 Şubat ayında, Hacettepe Çocuk Korosunun eğitmeni kadrosuna katıldı. Haziran 2008' de, Almanya' nın Bonn kentinde gerçekleştirilen "Çocuk ve Gençlik Korolarında Hareket" konulu atölye çalışmalarına, Temmuz 2008' de, Ankara' da; Katalan Şef Elisenda Carrasco i Ribot yönetiminde gerçekleştirilen "Çocuk Korosu Çalıştayı ve Eğitsel Şeflik Kursu" na katıldı. Birçok seminere ve çalıştaya konuşmacı olarak katıldı. Sertifikalar aldı. 2016 İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi'nin bünyesinde kurulan "Koro Şefliği Sertifikası Programına" katıldı.

Devlet Çoksesli Korosu bünyesinde gerçekleşen koro şefliği çalıştaylarına 9 yıl süre ile katıldı. Özalp, 2022 yılı Şubat ayından itibaren Devlet Çoksesli Çocuk Korosu şefliği görevini sürdürmektedir.

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Melodi Kayış
(konzertmeister yardımcısı)
Özge Özerbek
(konzertmeister yardımcısı)
Esra Gökoğlu
İnci Kavruk
Levent Kardaş
Derya Bozok
Ahmet Ünal
Ayça Akünel Özalp
İlayda Zeynep Köksal
Oya Çeki
Eren Kuştan
Yağız Erarslan

II.KEMAN

*Tangör Ertaş
Zeynep Erkan
Serdar Leblebicioğlu
Tuğba Tamer Türeli
Yunus Asilkan Çelik
Deniz Dilan Gözoğlu
Lale Dişdiş
Çetin Ceviz
Katre Bozoğlu

VİYOLA

*Artemis Sis Balkız Kulak
Murat Cangal
Bahadır Başabak
Denizsu Polat
Yağmur Tekin
M.Gökçen Erdem
Derya Dilay Akar
Semih Bostancı

VİYOLONSEL

Onur Şenler
(çello solisti)
**Yusuf Çelik
Zeynep Alınacıık Ulutaş
Yaz Irmak
Doğuş Ergin
Sinem Bostancı

KONTRBAS

*Tayfun Tümer
**Hacer Özlü
Tuncay İpteş
Eren Kalelioğlu
Bora Şahin
Ezgi Özok

FLÜT

*Sibel Ayhan Bayer
Mercan Aldemir
Aygül Yeniev

OBUA

*Kaan Civelek
İlkin Simay Güngör

KLARNET

*Orçun Civelek
Eylül Akyıldız
Umay Şafak

FAGOT

**Gökçen Girci
Seyfi Can Dağlar

KORNO

Hasan Erim Hacı
Serhat Çalışkan
Atay Bağcı
Bekir Çamcı

TROMPET

*Cem Sevgi
Onur Sevgi

TROMBON

Kumsal Germen
Yalın Akdağ
Deniz Dişdiş

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANİ & VURMALI ÇALGILAR

Hakan Yağuş
Doğa Berk Oktay
Giz Öztaş
Ata Özer

ARP

Engin Kansu

PİYANO

Özgün Ersoy

*Grup Şefi
**Grup Şefi Yrd.



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826 |    

DenizBank 

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.

Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.

Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020

Mail: csotarihinigetir@gmail.com

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası

DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.