



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

PAUL HINDEMITH

62.Yıl Dönümü Anlatımlı Anma Konseri

ERSİN ANTEP

Müzikolog-Anlatıcı

ÖZGÜR DENİZ AKALIN

Piyano

HAKAN HÜRKAN ŞAHİN

Viyolonsel

SEYFETTİN EFE ÜNAL

Trompet

GÜLCESU SÖNMEZ

Obua

29 ARALIK 2025

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Obua ve Piyano için Sonat

- I. Munter
- II. Sehr Langsam
- III. Lebhaft

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Trompet Piyano için Sonat

- I. Mit Kraft
- II. Mäßig bewegt
- III. Trauermusik

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Çello ve Piyano için 3 parça Op.8

- I. Capriccio
- II. Phantasiestück
- III. Scherzo

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Piyano için Dans Parçaları, Op. 15

- I. Mäßig schnell. Etwas unbeholfen vorzutragen
- II. Sehr lebhaft
- III. Mäßig schnell
- IV. Pantomime
- V. Sehr lebhaft



ERSİN ANTEP

Müzikolog-Anlatıcı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Genel Müzikoloji Bölümü lisans ve yüksek lisans, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü sanatta yeterlilik mezunudur.

Çeşitli dergilerde köşe yazarlığı, yayın ve düzenleme kurulu üyeliği, genel yayın yönetmenliği yanında Müzikoloji Derneği'nde genel sekreterlik yaptı. Müzik Tarihi ve Musika-i Hümayun üzerine çalıştı. Müzik Tarihi "Uzmanlık Atölyesi" çalışmaları gerçekleştirdi.

Çeşitli kurum ve festivallerde danışmanlık, kimi yayınlarda editörlük yaptı. Belediye, kültür merkezi ve üniversitelerde; müzikoloji alanında konferans, panel ve sempozyumlar düzenledi.

Müzikoloji Portalı'nı kurdu. Müzikle Psikoloji seminerleri, İstiklal Marşı konferansları verdi.

"Kayıt Var: Türk Bestecileri Eser Kayıt Kaynakçası", "Türk Bestecileri Eser Kataloğu" ve "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası: Çoksesliliğin Belgesel Tarihi" kitapları bulunmakta. NTV Radyo'daki Çoksesli programıyla Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Ödülüne değer görüldü.

Ocak 2022 ile Haziran 2024 arasında Cemal Reşit Rey (CRR) Konser Salonu Müzikoloji Danışmanlığı ve CRR Senfoni Orkestrası Program Danışmanlığı görevinde bulundu, CRR Girişte Solda adlı etkinlikleri hazırladı ve sundu.

TRT Radyo 3 ile Apaçık Radyo'da programlar hazırlayıp sunmakta, akademik çalışmalarını Trakya Üniversitesi bünyesinde sürdürmekte, TRT 2'de yayınlanan "Adagio" programında müzikolojik bilgiler aktarmakta, TRT'de çekilen bir belgeselde danışman olarak katkı vermekte, Türk Tarih Kurumu Haberleşme Üyeliği ile 100 Ses Koro Okulu bünyesinde Koro-Bilim çalışmaları gerçekleştirmekte, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası 200. kuruluş yılı kapsamında kurumun bünyesinde müzikolog olarak çalışmalar yapmakta, üniversitelerde bilimsel etkinlikler düzenleyerek ders vermektedir.



ÖZGÜR DENİZ AKALIN

Piyano

1999 yılında Mersin’de doğdu. İlk müzik eğitimini ailesinden aldı.

2006 yılında Can Çoker ile Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda piyano çalışmalarına başladı. 2014 yılında Misha Dacic’in sınıfında çalışmalarını devam ettirdi. 2020 yılında Aslı Demirağ’ın sınıfından mezun oldu. Aynı yıl içerisinde Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans eğitimine Prof. Gökhan Aybulus ile başladı ve çalışmalarını 2023 yılında başarıyla tamamladı.

Aynı yıl ikinci enstrüman olarak korno eğitimine Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Ersen Olgaç ile başladı. Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası ve Mersin Akademik Oda Orkestrası ile solist olarak konserler verdi. 2017, 2018 ve 2020 yıllarında düzenlenen Akdeniz Oda Müziği yarışmalarında değişik gruplarla birincilik, ikincilik ve mansiyon ödülleri kazandı. 2017 Adnan Saygun Piyano Yarışması’nda Birincilik ödülünü paylaştı. 2019 yılında İstanbul’da düzenlenen Faruk Erengönül Piyano Yarışması’nda İkincilik ödülü aldı. 2023 yılında Balıkesir’de düzenlenen Zihnilatif Piyano Yarışması’nda İkincilik ödülü aldı. Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası’nın seçmelerini 2015 ve 2018 yıllarında olmak üzere kazanarak, yurt dışı turnelerinde yer aldı.

Sanatsal faaliyetlerine Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası’nda, sanatta yeterlilik çalışmalarına Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde Prof. Gökhan Aybulus ile devam etmektedir.



1992 yılında İzmir'de doğdu. 2006 yılında İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni kazandı.

Lise döneminde Yaşar Üniversitesi'nin hazırlık kursu olan Yüsem'de, "Üstün Yetenek" bursu kazanıp eğitim almaya başladı. Bu dönemde Serdar Mamaç ve Prof.Dr.Alexander Rudin ile çalışma fırsatı buldu.

HAKAN HÜRKAN ŞAHİN

Viyolonsel

2011'de Yaşar Üniversitesi'nin Lisans sınavını birincilikle kazandı. Burada Viyolonsel ve Kompozisyon üzerine eğitim aldı. Yaşar Üniversitesi Müzik Fuarı'nda Francesco Perri ile Film müziği kompozisyonu, Gianni Lenoci ile improvisation çalıştı. Yaşar Üniversitesi Oda Müziği günleri bünyesinde, Christos Grimpas ve Danielle Bogni'nin ustalık sınıflarında aktif katılımcı olarak yer aldı. Bestelediği müzikler, yurtiçi ve yurtdışında seslendirildi. Volker Hempfling ve Sabine Horstmann'ın Koro Şefliği Masterclass'ına katıldı. Bir yıl Yaşar Üniversitesi Oda Korosu'nun şefliğini yaptı. Karşıyaka Oda Orkestrası'nın gerçekleştirdiği, 1. Orkestra Şefliği Ustalık Sınıfı'nda aktif katılımcı olarak Prof. Rengim Gökmen ile çalışma fırsatı buldu.

Viyolonsel eğitimine, Yaşar Üniversitesi'nde Serdar Mamaç ile devam ederken, 2014 yılında Karşıyaka Oda Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazandı. Kurumun Quartet'lerinden biri olan Alnar Quartet ile konserler verdi. Kurumda 5 sezon viyolonsel sanatçısı olarak görevini sürdürdü.

2020 Yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu kadro sınavını kazanan sanatçı, kariyerine besteci, viyolonsel solo ve orkestra sanatçısı olarak devam etmekte ve şeflik yolunda çalışmalarını sürdürmektedir.



SEYFETTİN EFE ÜNAL

Trompet

projelerinde yer aldı ve bu kapsamda yurt içi ve yurt dışında birçok konserde sahne aldı.

1998 yılında doğan Ünal, trompet eğitimine Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Rauf Musaev ile başladı. Genç yaşta solist olarak Mersin Devlet Opera ve Balesi konserlerinde sahne aldı; 2013–2016 yılları arasında Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası'nda trompet sanatçısı olarak görev yaptı. 2016 yılında düzenlenen Uluslararası Harmony Yarışması'nda Nefesli Enstrümanlar Kategorisi'nde Grand Prix ödülünü kazandı.

2015–2018 yılları arasında Türkiye Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası (TUGFO)

Eğitimine 2018 yılında Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda devam eden Ünal, lisans eğitiminin ilk iki yılını Rauf Musaev ile tamamladı. 2019 yazında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'na yatay geçiş yaparak eğitimini Renato Lupa ile sürdürdü ve 2021 yılında mezun oldu. 2020 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda sözleşmeli sanatçı olarak göreve başlayan Ünal, 2022 yılında açılan sınavı kazanarak orkestranın kadrolu trompet sanatçısı oldu.

Sanatçı, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile uluslararası projelerde yer aldı; 2024 ve 2025 yaz dönemlerinde Pan Kafkasya Festival Orkestrası'nda trompet grup şefi olarak görev yaptı.

Ünal, 2024–2025 eğitim-öğretim yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda trompet alanında yüksek lisans eğitimine başlamıştır. Kariyerini Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası bünyesinde sürdürmektedir



GÜLCESU SÖNMEZ
Obua

05 Ekim 1997 doğumlu Gülcesu Sönmez, müzik eğitimine erken yaşlarda başlamış, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'nda Meral Vural Leblebicioğlu ile çalışmaya hak kazanmıştır. 2019 "Yüksek Şeref Öğrencisi" unvanıyla mezun olan sanatçı, 2025 yılında aynı üniversitede Üflemeli ve Vurmali Çalgılar alanında yüksek lisans eğitimine başlamıştır.

Eğitimi süresince Evaristo Casonato (2015) ve Philippe Grauvogel (2018) gibi önemli isimlerin ustalık sınıflarına katılmış; 2016 yılında Hacettepe Senfoni Orkestrası ile J.W.

Kalliwoda'nın Fa Majör Obua Konçertinosu'nu, 2019 yılında ise Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile A. Vivaldi'nin iki obua konçertosunu solist olarak seslendirmiştir.

2008'den bu yana Meral Vural Leblebicioğlu sınıf konserleri ve çeşitli oda müziği etkinliklerinde aktif olarak yer almıştır.

Sanat yaşamı boyunca gençlik orkestraları ve devlet orkestraları gibi çeşitli topluluklarda görev alarak yurt içi ve yurt dışında konserler vermiştir. 2020 yılından bu yana Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda kadrolu obua sanatçısı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

Onur Şenler
Viylonsel Cello

EDWARD GRIEG
VİYOLONSEL SONATI
LA MİNÖR, OP.36

ÖZKAN MANAV
ÜÇ TÜRKÜ

CEM ESEN
VİYOLONSEL SONATI, OP.23

5 Ocak
Jan 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon
Blue Hall

Cem Esen
Piyano Piano

DenizBank



SANAT
Orkestra

biletinial



Masato Suzuki
Şef Conductor



Can Çakmur
Solist, Piyano Soloist, Piano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

200. YIL

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

*Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts*

CSO 200.YIL ONURUNA

In Honor of the 200th Anniversary of CSO

FRANZ LISZT

*MACAR RAPŞODİSİ
NO. 2 DO DİYEZ MİNÖR*

FRANZ LISZT

*PİYANO KONÇERTOSU
NO.2 LA MAJÖR, S. 125*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*SENFONİ NO.3 Mİ BEMOL MAJÖR,
OP.55 "EROICA"*

9 Ocak

Jan 2026

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon

Main Hall

DenizBank

SANAT

biletinial



Erkan Özbek
Viyloncel Cello



Sarma Skarbinika Özbek
Keman Violin



Kamerhan Turan
Piyano Piano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1828
2023

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

MAURICE RAVEL

KEMAN VE VİYOLONSEL SONATI

MAURICE RAVEL

SOLO PİYANO İÇİN "AYNALAR"

CLAUDE DEBUSSY

VİYOLONSEL VE PİYANO SONATI

BOHUSLAV MARTINU

KEMAN VE VİYOLONSEL İÇİN İKİLİ, H. 157

MAURICE RAVEL

PİYANOLU ÜÇLÜSÜ

12 Ocak

Jan 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.