



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

# BANKKART MAVİ SALON KONSERİ



**İLKE İŞİ TUNCER**  
Keman



**BERKAY AZITEPE**  
Viyolonsel



**ZEYNO KARADAĞLI**  
Piyano

30 ARALIK 2025  
Saat: 20.00  
CSO ADA ANKARA  
BANKKART MAVİ SALON



[cso.ktb.gov.tr](http://cso.ktb.gov.tr)





## KONSER PROGRAMI

**ANTON ARENSKI** (1861-1906)  
Piyano Üçlüsü No.1 Re Minör, Op.32

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo, Allegro molto
- III. Elegia, Adagio
- IV. Finale, Allegro non troppo

**SERGEI RACHMANINOFF** (1873-1943)  
Trio Élégiacque No. 1 Sol Minör



## İLKE İŞİ TUNCER

Keman

2005 doğumlu keman sanatçısı Işı Tuncer, müzik eğitimine dört yaşında piyano ile başladı. 2011 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Bale ve Müzik İlköğretim Okulu keman bölümüne kabul edilerek Nil Cetiz ile çalışmalarına başladı. Ortaokul eğitimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda tamamlayan Tuncer, bu süreçte Prof. Ildikó Zsuzsanna Moog ve Prof. Eylem Önder ile çalıştı. Daha sonra Belçika'daki Musica Mundi School'da Prof. Leonid Kerbel'in sınıfında eğitimine devam etti ve 2025 yılında mezun oldu.

Berlin Konzerthaus, Prag Rudolfinum Smetana Salonu, Roma'daki Santa Cecilia, Brüksel Bozar ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu gibi önemli salonlarda sahne alan sanatçı; Birleşik Krallık, ABD, Belçika, Almanya, Hollanda, Macaristan, İtalya, Çekya ve Türkiye'de konserler ve özel etkinliklerde yer aldı.

İstanbul Müzik Festivali, Musica Mundi Festivali ve Young Euro Classics gibi festivallere katılan Tuncer; Midori Goto, Boris Kuschnir, Mihaela Martin, Dylan Blackmore, Lutsia Ibragimova, Muhammedjan Turdiev, Andrej Bielov ve Cihat Aşkın ile ustalık sınıflarına katıldı. Ayrıca TRT Radyo 3'te konuk sanatçı olarak yer aldığı bir resital programı kaydetti.

Filiz Ali'nin daveti üzerine İstanbul Albert Long Hall'de İdil Biret ile aynı sahneyi paylaşan sanatçı, Orhun Orhon yönetimindeki AIMA Festival Orkestrası ile solist olarak konser verdi.

2019-2020 konser sezonu kapsamında İş Sanat tarafından "Parlayan Yıldızlar" programına seçildi ve Milli Reasürans Konser Salonu'nda bir resital verdi. Bu resitalde gösterdiği başarı sonucunda Meriç Soylu İkincilik Ödülü'ne layık görüldü.

Solist olarak İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Belçika Sonores Orkestrası, Hollanda Philzuid Orkestrası, AIMA Festival Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Hacettepe Senfoni Orkestrası ve Çeşme Festivali Orkestrası ile sahne aldı. Şef Cem Mansur yönetiminde, Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'nda Başkemancı olarak görev yaparak Avrupa'da ve Türkiye'de konserler verdi.



Uluslararası alanda tanınan İstanbul Müzik Festivali kapsamında sergilediği performansla büyük beğeni toplayan Işı Tuncer, TSKB tarafından desteklenen “Geleceğin Kadın Yıldızları: Genç Kadın Müzisyenler Destek Fonu” bursuna layık görüldü. Performansı, festival programı çerçevesinde Süreyya Operası’nda yer aldı.

Birçok ulusal ve uluslararası yarışmada ödüller kazanan sanatçı; Sırbistan Uluslararası Müzik Yarışması birinciliği, Ulusal Genç Yetenekler Yarışması Grand Prix ve birincilik ödülü, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Ulusal Genç Müzisyenler Yarışması üçüncülüğü ve 3. Arnold Rosé Uluslararası Keman Yarışması’nda Wiener Klassik Ödülünün sahibidir.

Eylül 2025’ten bu yana Londra’daki Royal College of Music’te tam öğrenim bursu ile lisans eğitimini sürdüren Işı Tuncer, çalışmalarına Prof. Leonid Kerbel ile devam etmektedir. Tuncer, International Music and Arts Foundation (IMAF) tarafından da desteklenmektedir.

Royal College of Music bursiyeri olarak, Florian Leonhard Fine Violins tarafından kendisine ödünç verilen 1925 yapımı bir W. E. Hill & Sons keman ile sahne almaktadır.



**BERKAY AZİTEPE**  
Viyolonsel

Berkay Azıtepe, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nda viyolonsel sanatçısı olarak görev yapan; solist, oda müziği ve orkestra alanlarında aktif bir müzisyendir. 2025 yılında Thomas Kutı Viyolonsel Yarışması'nın Türkiye elemelerinde birincilik elde ederek, Dublin'de düzenlenen uluslararası finalde Türkiye'yi temsil etti. Aynı yıl Camerata Concordia ile Richard Strauss'un Metamorphosen adlı eserinin sekizli düzenlemesinde 1. solo viyolonsel partisini seslendirdi.

Mart 2023'te Gürer Aykal yönetimindeki Eskişehir Senfoni Orkestrası ile depremzedelere yardım amacıyla düzenlenen konserde solist olarak sahne aldı. Aynı yıl 1. Ulusal Doğan Cangal Viyolonsel Yarışması'nda üçüncülük ödülüne layık görüldü. 2024 yılında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın Genç Solist seçmelerini kazanarak, Haydn'ın Do Majör Viyolonsel Konçertosu'nu solist olarak icra etti. Oda müziğine özel ilgi duyan Azıtepe, 2022 yılında kurulan Agora Quintet'in kurucu üyeleri arasında yer aldı ve Schubert'in Trout Quintet adlı eserinin prömiyerinde sahne aldı. 2024 yılında 26. Musica Mundi Festivali'ne yüksek bursla kabul edildi. Ayrıca Pan-Caucasian Youth Orchestra seçmelerini kazanarak 2023 ve 2024 yıllarında Tsinandali Festivali'ne katılmaya hak kazandı. 2025 yılında İstanbul Filarmoni Derneği Quartet'e davet edilerek topluluğun üyesi oldu. 2022 yılında Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası seçmelerini kazanarak yardımcı grup şefi olarak orkestraya katıldı; Türkiye, Çek Cumhuriyeti ve Almanya'daki konserlerde görev aldı ve Berlin Konzerthaus'ta sahne aldı. 2023 yılında aynı orkestrayla Türkiye ve İtalya turnelerinde grup şefi olarak yer aldı.

Peter Bruns, Gary Hoffman, Maximilian Hornung, Kian Soltani, Bruno Philippe, Aurélien Pascal, Joris van den Berg, Dilbağ Tokay, Dorukhan Doruk, Poyraz Baltacıgil, Ali Doğan ve Hande Küden ile ustalık sınıfları ve birebir çalışmalar gerçekleştirdi.

2003 yılında Ankara'da doğan Berkay Azıtepe, müzik eğitimine 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Nuray Eşen ile başladı; ardından Şahin İzzet Nazlıka ile çalışmalarını sürdürdü. 2025 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan Doç. Kerem Aykal'ın sınıfından yüksek dereceyle mezun oldu.



**ZEYNO KARADAĞLI**  
Piyano

Zeyno Karadağlı, 2006 yılında Amerika Birleşik Devletleri Teksas Eyaleti'nin Houston şehrinde doğdu. 2012–2016 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Bale İlköğretim Okulu'nda burslu olarak, önce Prof. Hande Dalkılıç, ardından Prof. Gülnara Azizova'nın öğrencisi oldu. 2016 yılında Amerika'da düzenlenen Philadelphia Uluslararası Müzik Festivali'ne katıldı ve Yu Xi Wang (Curtis Institute of Music – Philadelphia) ile ustalık dersleri yaptı. Aynı festival kapsamında birçok konser verdi.

2018 yılında Hırvatistan'ın Split kentinde gerçekleştirilen 23. Daleki Akordi Genç Sanatçılar Uluslararası Müzik Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı. 2019 yılında Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen "Rapsodi" 1. Uluslararası Piyano Festivali ve Yarışması'na katılarak Mansiyon Ödülü aldı.

2020 yılında Destina adlı kısa filmin tüm müziklerini besteledi; daha sonra uluslararası festival ve yarışmalarda yer alan Tahir Bey – Mr. Non Existent adlı filmin tema müziğini besteledi. Bu bestesiyle Engelsiz Yaşam Vakfı tarafından "Vakıf Özel Ödülü"ne layık görüldü. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda misafir sanatçı olarak bulunan Devlet Sanatçısı Gülsin Onay'ın ustalık sınıfına katıldı.

2022 yılında Avusturya Büyükelçiliği'nde, 2023 yılında ise Fransa Büyükelçiliği'nde konserler verdi. Aynı yıl Hacettepe Gençlik Senfoni Orkestrası ile solist olarak Chopin'in 2. Piyano Konçertosu'nu seslendirdi. Gülsin Onay, Marek Drewnowski ve Martina Frezzotti ile birebir çalışmalar yaptı.

2024 yılında TRT Radyo 3 kanalında yayınlanan Eskiden Yeniye programına oda müziği grubu ile konuk oldu. Aynı yıl Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Polonya–Türkiye Diplomatik İlişkileri'nin 610. yılı anma konserinde orkestrada yer aldı.

2025 yılında Vienna Classical Music Competition yarışmasında ikinci olarak Mozart Konzerthaus'da sahne aldı. Aynı yıl Hacettepe Senfoni Orkestrası'nda solist olarak Chopin'in Andante spianato et Grande Polonaise Brillante eserini seslendirdi.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda sekiz yıl boyunca öğrenimini Sanem Berkalp ile sürdürdükten sonra çalışmalarına Prof. Hande Dalkılıç ile devam etmektedir.

# Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.  
Saygılarımızla

**Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu**



## CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,  
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.  
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020  
Mail: [csotarihinetir@gmail.com](mailto:csotarihinetir@gmail.com)  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



DenizBank,  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni  
Orkestrası'nın 2025-2026  
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için  
DenizBank'a teşekkürlerimizi  
sunarız.