



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

NAZIM HİKMET'İN 124.DOĞUM YILI ÖZEL KONSERİ



EVİRİM ÖZKAYNAK
Soprano



MURAT CEM
ORHAN
Şef-Piyano



ÖZGÜR ÖZASLAN
Anlatıcı



UMUT KOSMAN
Bariton



CEM ERGUNOĞLU
Ses Tasarım



Devlet
Çoksesli
Korusu

DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU
Koro Şefi: Burak Onur Erdem

Özge Özerbek
Konzertmeister

16 OCAK 2026

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA

ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

MURAT CEM ORHAN (1981-)
Kuvâ-yi Milliye'nin İnsan Manzaraları

"ONLAR"

1-) BİRİNCİ BAP
YIL 1918-1919 ve KARAYILAN HİKÂYESİ

2-) İKİNCİ BAP
YIL YİNE 1919 ve İSTANBUL'UN HÂLİ ve ERZURUM ve SİVAS
KONGRELERİ ve KAMBUR KERİM'İN HİKÂYESİ

3-) ÜÇÜNCÜ BAP
YIL 1920 ve ARHAVELİ İSMAİL'İN HİKÂYESİ

4-) BEŞİNCİ BAP
920'NİN 16 MARTI ve MANASTIRLI HAMDİ EFENDİ ve
REŞADİYELİ VELİ OĞLU MEMET'İN HİKÂYESİ

5-) YEDİNCİ BAP
922 AĞUSTOS AYI ve KADINLARIMIZ

6-) SEKİZİNCİ BAP
26 AĞUSTOS GECESİNDE SAATLAR İKİ OTUZDAN BEŞ
OTUZA KADAR ve İZMİR RIHTIMINDAN AKDENİZ'E BAKAN
NEFER



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı “Muzıka-i Hümayun” dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı’ndan İstanbul’a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924’te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emri ile Ankara’ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk’ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith’in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuvarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.



Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aperia, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara’da 2000’den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber “Kampüste Senfonik Akşamlar” turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara’da 2000’den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber “Kampüste Senfonik Akşamlar” turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.

3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu’nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye’den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir. Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı “Pazartesi Konserleri” projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100’ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye’deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla özveriyle çalışmalarına devam etmektedir.



MURAT CEM ORHAN

Şef - Piyo

1981 yılında İzmir’de doğan Murat Cem Orhan, Türkiye ve Avrupa’da saygın senfoni ve opera orkestralarını yönetmiş.

Prestijli prodüksiyonlarda görev almış ve birçok uluslararası solistle sahne paylaşmıştır. 2025 yılında, İtalya ile Türkiye arasındaki kültürel ilişkilere katkıları dolayısıyla İtalya Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı tarafından “Cavaliere dell’Ordine della Stella d’Italia” (İtalya Yıldızı Nişanı Şövalyesi) unvanına layık görülmüştür.

2026 yılında II. Uluslararası Plovdiv Opera Şefliği Yarışması’nda (Bulgaristan) 2.’lik ve Seyirci Özel Ödülü’nü kazanmıştır. Konuk şef olarak; Sofia Filarmoni, Litvanya Oda Orkestrası, Rotterdam Sinfonietta, Zielona Góra Filarmoni, Pori Sinfonietta, Slovak Radyo Senfoni Orkestrası, Liepāja Senfoni Orkestrası, Arnavutluk Radyo & TV Senfoni Orkestrası, Azerbaycan Opera Orkestrası, Heidelberg Senfoni, Metz Grand Est Ulusal Orkestrası, Sinfonica Città di Grosseto ve San Remo Senfoni Orkestrası gibi orkestralarla sahne almıştır.

Maxim Vengerov, Fazıl Say, Sabine Meyer, Dmitri Shishkin, Boris Berezovsky, Pietro Spagnoli, Kristóf Baráti, Hanna-Elisabeth Müller, Olga Peretyatko, Sayaka Shoji ve Leticia Moreno gibi dünyaca ünlü solistlerle performanslar gerçekleştirmiştir.

İstanbul, Ankara, Mersin ve Antalya Devlet Operaları’nda prodüksiyonlar yönetmiş; ayrıca İstanbul’da CRR Konser Salonu’nda 2,5 sene Genel Sanat Yönetmeni olarak görev yapmıştır.

Şeflik eğitimini Mimar Sinan Devlet Konservatuvarı’nda Antonio Pirolli ile tamamlamış, yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi’nde Prof. Rengin Gökmen’in sınıfında yapmıştır.

Jorma Panula, Michel Tabachnik, Alparslan Ertunçalp, William Hicks, Renato Bruson ve Raina Kabaivanska ile ustalık sınıflarına katılmıştır.

Orhan, N.F. Eczacıbaşı Ulusal Beste Yarışması’nda 2010 ve 2012 yıllarında iki kez birincilik ödülü kazanmıştır.

Diskografisinde, flüt sanatçısı Bülent Evcil’in solist olduğu Türk flüt konçertoları kayıtları bulunmakta ve sanatsal çalışmalarını İstanbul merkezli olarak sürdürmektedir.



EVİRİM ÖZKAYNAK
Soprano

Evrim Özkaynak çocukluğundan itibaren yeteneğini keşfeden ailesi tarafından sanatın değişik dallarına yönlendirildi. Ortaokul ve lise öğrenimi sırasında, alanında çok değerli hocalardan eş zamanlı olarak klasik gitar, tiyatro ve şan eğitimi aldı.

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro ve ardından Dokuz Eylül Üniversitesi G.S.F. Müzik Bilimleri bölümlerinden, bölüm birincisi olarak mezun olduktan sonra dönemsel ve burslu olarak İtalya'ya şan eğitimine gönderildi.

Üniversite yıllarındaki ilk sahne deneyimi ve repertuar çalışmalarını Yavuz Darıdere ve Zafer Çebi önderliğindeki müzik gruplarıyla gerçekleştiren Özkaynak, aynı dönemde İKSEV tarafından İtalya/Siena'ya caz vokal eğitimine gönderildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası'nda solistlik yaparken Fastrip caz grubunu kurdu. Grubuyla birlikte Eskişehir ve 6. Uluslararası İzmir Caz Festivali dahil olmak üzere bir çok konser gerçekleştirdi.

Yıllar boyunca caz ve pop projelerinde sayısız konser ve proje gerçekleştiren Özkaynak, Fatih Erkoç'un ve Sezen Aksu'nun vokalistliğini de üstlendi. Aynı dönemde Sezen Aksu ve Aykut Gürel prodüktörlüğündeki ilk solo albümü "Eksik Hece"yi yayınladı.

Türkiye'deki tüm senfoni orkestralarıyla farklı projelerde ve tiyatro sahnelerinde oyuncu ve müzisyen olarak yer alan Özkaynak'ın "I Can" temalı bir TEDX konuşması bulunmaktadır.

Bu dönemde orkestra şefi ve besteci Murat Cem Orhan'ın projelerinde solistlik yapmakta ve ikinci albümünün çalışmalarını sürdürmektedir.



ÖZGÜR ÖZASLAN
Anlatıcı

2002 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera ve Sahne Sanatları Bölümü'nden mezun oldu.

Uzun yıllar İstanbul Devlet Opera Balesi ve Cemal Reşit Rey Konser salonlarında bir çok eserde opera sanatçısı olarak yer aldı.

2003 yılında kurduğu, solisti olduğu ve önemli müzisyenlerden oluşan Big Band orkestrasıyla birçok canlı performanslar sergiledi.

1999-2005 yıllarında Dormen Tiyatrosu'nda oyunculuk yaptı. Bu yıllarda aynı zamanda Haldun Dormen'in asistanlığını yaptı. 2006-2008 yılında Asuman Dabak Tiyatrosunda oyuncu olarak görev aldı. Birçok Tv dizisi, reklam ve sinema filmlerinde oyuncu olarak rol aldı.

2008 yılında Uluslararası Malta şarkı yarışmasında Türkiye'yi başarıyla temsil etti ve 2. lik ödülüne layık görüldü.

2009 yılında BKM Çok Güzel Hareketler ekibine yazar ve oyuncu olarak katıldı. Aynı yıllarda birçok reklam ve popüler tv dizi müzikleri besteledi. 2012 yılında şimdiki ortağı ve CRR Genel Sanat Yönetmeni Murat Cem Orhan'la kendi müzik stüdyoları BBR Production'u kurdu. Birçok dizi film, sinema filmi ve reklam filminin müzik prodüksiyonlarını yapmaktadır.

2010 yılından beri Doğuş Yayın Grubu'nun Star Tv, NTV,TLC,DMAX kanalları ve radyolarına seslendirme yapmaktadır. 4 yıl NTV Spor kanalında Voice Over'lık (kanal sesi) yapmıştır. 2018 yılında Nazım Hikmet'in Kuvai Milliye Destanı kitabının operet formunda bestelenip sahneye konulmasında, hem eserin anlatıcısı olarak hem de albüm kayıtlarında görev aldı. Eser halen sahnelenmeye devam etmektedir.



UMUT KOSMAN
Bariton

Müzik eğitimine sekiz yaşında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Anasanat Dalında başlayan Umut Kosman, lisans devresinde aynı okulun Şan-Opera Anasanat Dalı'na geçiş yaparak 2008 yılında "Şeref" derecesi ile mezun olmuştur. 2007 yılında 5. Genç Sesler Yarışmasında mansiyon ödülü almaya hak kazanmıştır. Aynı yıl Venedik'te Benedetto Marcello Konservatuvarı'nda Stella Silva ile çalışmıştır. 2013 yılında, 15. Siemens Opera Yarışması'nda ikincilik ödülünü kazanarak, Avusturya'nın Salzburg şehrinde bulunan

Mozarteum Üniversitesi'nde 6 haftalık eğitim bursu kazanmış ve akademi bünyesinde Tom Krause, Alessandra Althoff ve James Vaughan ile akademi haricinde ise Luca Pisaroni ile çalışmıştır. 2013 yılının ağustos ayında, Salzburg Festivali'nin açılış konserlerinden "Genç Yetenekler Konseri"nde yer almıştır. Aynı yıl, Mozarteum Üniversitesi'nde yapılan şan yarışmasında ikincilik ödülü kazanmıştır. W.A. Mozart'ın Don Giovanni Operasının başrolünü, Antalya, Ankara Ve İstanbul Operaları'nda seslendirmiş, G. Bizet'in Carmen Operası'nda ki Escamillo rolünü Samsun ve Ankara Operaları'nda seslendirmiştir. Ankara, Mersin, Antalya, İstanbul ve Samsun Operaları'nda La Traviata, I Puritani, Midas'ın Kulakları, Sevil Berberi, Don Quichotte, The Rake's Progress, Tosca gibi operaların başrollerini seslendirmiştir. Avustralya, İskoçya, Kırgızistan, Azerbaycan, Kanada, Avusturya ve İtalya'da konserler vermiştir.

Bishkek Ulusal Opera ve Balesi'nde G. Puccini'nin Tosca operasında "Scarpia" rolünü seslendirmiştir. 2022 yılı Ekim ayında Azerbaycan'ın Bakü şehrinde "World Opera Day" Gala Konserinde solist olarak yer almış ve konser dünya genelinde beş ayrı televizyon kanalında canlı olarak yayınlanmıştır. 2021 yılında Prof. Rengim Gökmen ile Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında Orkestra Şefliği eğitimine başlayan sanatçı, okul bünyesinde Andrea Vitello, James Ross, ve Angel Gil-Ordenez ile aktif olarak Orkestra Şefliği masterclass'larına katılmıştır. 2023 yılı Temmuz ayında İstanbul Cemil Reşit Rey Konser Salonunun düzenlediği Orkestra Şefliği Masterclass seçmesini kazanarak aktif olarak David Reiland ile çalışmış ve "Orchestre National de Metz Grand-Est" Orkestrası ile Beethoven'in 5. Senfonisi yönetmiştir. 2024 yılında Orkestra Şefliği Yüksek Lisans programından mezun olan sanatçı iki konserde Hacettepe Senfoni Orkestrası ve Muğla Büyükşehir Belediye Senfoni Orkestrasının orkestra şefliğini üstlenmiştir.

Umut Kosman çalışmalarına, Ankara Devlet Opera ve Balesi solist sanatçısı ve Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı öğretim elemanı olarak devam etmenin yanısıra yurt içi ve yurt dışında çeşitli şeflik, opera, konser ve resital çalışmalarına devam etmektedir.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



CEM ERGUNOĞLU

Ses tasarımı

Cem Ergunoğlu (d. 1989, İzmir), dizi, film ve sahne projeleri için müzik üreten besteci ve aranjördür. Eğitim hayatına Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde başlamış, üniversite yıllarında müzik alanına yönelerek profesyonel kariyerini bu alanda sürdürmüştür.

Kariyerinde televizyon dizileri, dijital platform yapımları, uzun metraj filmler ve sahne projeleri için müzik üretmiş; hem özgün besteler hem de düzenlemeler yapmıştır. Geniş kitlelere ulaşan projelerde yer almasıyla birlikte, özellikle son yıllarda dijital platform yapımları ve yüksek prodüksiyonlu dizilerdeki çalışmalarıyla tanınmaktadır.

"Kulüp", "Kasaba" ve "Aşkî Hatırla" gibi önemli projelere imza atmış, son beş yılda çok sayıda reklam müziği üretmiştir.

Cem Ergunoğlu, kariyerini ağırlıklı olarak dizi, film ve grubu 'Modis' için müzik üretimi üzerine sürdürmekte; Türkiye'de televizyon ve dijital platform yapımlarında aktif olarak çalışan besteciler arasında yer almaktadır.



DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU

Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korusu, 1988 yılından beri Türkiye'nin önde gelen profesyonel topluluklarından biridir. Hikmet Şimşek'in girişimleri ile kurulan Koro, Walter Strauss, Ahter Destan, İbrahim Yazıcı ve Cemi'i Can Deliorman'la çalışmış; birçok değerli orkestra şefiyle konserler vermiştir. Koro, 2017 yılından itibaren Burak Onur Erdem ile çalışmalarını sürdürmektedir.

1989 yılında ilk konserini Ahmed Adnan Saygun yönetiminde gerçekleştiren Devlet Çoksesli Korusu, Türkiye'nin birçok şehrinde binden fazla konser vermiş; yurt dışında da Almanya, İtalya, Hollanda, Portekiz, Rusya, İsrail, Bulgaristan, Güney Kore, Kazakistan, Bosna Hersek ve Fransa gibi birçok ülkede beğeniyle karşılanmıştır. Koronun, Vatikan'da Harbison'un Papa II. Jean Paul'e adadığı eserin dünya prömiyeri, Berlin'de Mahler 2. Senfoni, Britten War Requiem ve Verdi Requiem gibi eserler önemli performansları arasında yerini almıştır. Devlet Çoksesli Korusu, 2010 yılında Donizetti Ödülleri kapsamında "Yılın Korusu" ödülünü kazanmıştır. 2023 yılında İstanbul'da gerçekleşen ve koro etkinliklerinin en prestijlisi olarak anılan Dünya Koro Müziği Sempozyumu'nun açılış konserinde sahneyi Grammy ödüllü Estonya Filarmonik Oda Korusu ile paylaşmıştır. Koro, repertuarının temelini oluşturan geniş a capella koro edebiyatından ve birçok senfonik eserden bugüne değin; Orff Carmina Burana, Mozart Requiem, Saygun Yunus Emre Oratoryosu, Say- Nazım Oratoryosu, Sun Kurtuluş Film Müzikleri gibi birçok albüme imza atmış; Saygun'a ve Sun'a ait halk şarkılarından oluşan iki albüm kaydetmiştir. Devlet Çoksesli Korusu, Eurico Carrapatoso, Giovanni Bonato, Henning Sommerro ve Sean Doherty gibi dünyada tanınan bestecilere, Türk şairlerinin eserlerini besteleterek; Türk kültürünü de taşıyan eserlerin, dünyanın birçok yerinde sevilerek söylenmesine katkı sağlamıştır. Türk ve yabancı şeflerden Alessandro Cedrone, Volkan Akkoç, Lodewijk van der Ree ve Yuval Weinberg gibi pek çok isimle konserler vermiştir.

Koro, 2016 yılından beri düzenlediği, Türkiye'nin dört bir yanından ve yurt dışından şef ve şef adaylarının katıldığı Walter Strauss Koro Şefliği Masterclass 'a Paulo Lourenço, Lorenzo Donati, Ragnar Rasmussen, Josep Vila i Casanas, Jan Schumacher ve Georg Grün gibi saygın, uluslararası isimleri davet etmiştir.

Devlet Çoksesli Korusu, 2019 yılı itibarıyla Avrupa Profesyonel Korolar Birliği (TENSO) üyesidir.



BURAK ONUR ERDEM

Koro Şefi

almaktadır. Uluslararası ustalık sınıflarında Johannes Prinz, Maria Guinand, Anders Eby, Volker Hempfling, Denes zabo, Michael Gohl, Georg Grün gibi isimlerle çalışmıştır.

2009 yılında Boğaziçi Üniversitesi Korolar Festivali'ni (KoroFest) başlattı, 2012 yılında Koro Kültürü Derneği'ni kurdu. 2015 yılında Avrupa Korolar Federasyonu yönetim kuruluna seçildi ve 2018 yılında Avrupa temsilcisi olarak Uluslararası Koro Müziği Federasyonu yönetim kuruluna atandı, Europa Cantat Tallinn ve Ljubljana Festivaleri müzik komisyonu üyeliği ve Leading Voices Utrecht Festivali müzik komisyonu başkanlığını yaptı.

Alman Lisesi yıllarında Jugend Musiziert yarışmalarında gitar ve şan dallarında ödüller aldı. Üniversite yıllarından itibaren koroları ile Türkiye başta olmak üzere Portekiz, İtalya, Hollanda, Almanya, Estonya, Macaristan, Yunanistan, Bulgaristan gibi ülkelerde konserler verdi. Kurucusu olduğu Rezonans ile Cork, Arezzo, Varna, Marktoberdorf gibi Avrupa'nın en prestijli yarışmalarında ödüller kazandı. İtalyan Ulusal Koro Şefliği Yarışması, Arezzo Uluslararası Koro Yarışması, Alman Ulusal Koro Yarışması ve Japonya Ulusal Koro Yarışması'na jüri olarak davet edildi.

Bahçeşehir Üniversitesi Koro Okulu'nun kurucusu oldu. Türkiye ve Avrupa'nın farklı şehirlerinde koro şefliği çalıştaylarında eğitimler verdi. Devlet Çoksesli Korosu ile 2013 yılından beri Türkiye ve Avrupa'da sayısız konser verdi. 2016 yılında Walter Strauss Koro Şefliği Ustalık Sınıfı'nın kurucularından oldu. Türk bestecilerinin a capella prömiyerlerini gerçekleştirdi. Avrupalı bestecilerin Türkçe eserler yazması için girişimde bulunup kayıtlarını yaptı ve koro ile 2019 yılında TENSO (Avrupa Profesyonel Korolar Birliği) üyelerinden biri olarak kabul edildi.

Halen Avrupa Koro Federasyonu Başkan Yrd. görevini sürdürmekte ve 2023 İstanbul Dünya Koro Müziği Sempozyumu'nun direktörlüğünü yapmaktadır.



DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU

Şef: Burak Onur Erdem

Yardımcı Şef: Pınar Çanakçı Çavdur

SOPRANO

Aytül Baktır Uğur
Banu Saraç
Betül Alpay
Betül Özdemir
Cannur İlan
Cansever Ersoy
Deniz Yardımcı
F. Zehra Aslan
Gülay Akın
Gülben Özışık
Gülşen Kofoğlu
Engin Göksu Ünal
İlayda Erenler
İlknur Tunçdemir
İrem Kırgız Aray
L. Aylin Akdoğan
Melda Cömert
Melis Gürsel
M. Dilek Atay
Meltem Altun
Nilgün Kavut
P. Ceren Erenler
Özlem Ercan Sevim
Sevcan Aran
Simay Gizem Aybek
Tuğba Ezer

ALTO

Büşra Düzlü
Cansın H. Bayrak
Demet Erdem
Elif Canbazoğlu
Elifcan Küçük
E. Hande Lülecı
Füsün Yargıcı
Gamze Yıldırım
Gonca Örcü
Gönül Şahin
Gülbuse Şenduran
Hilal Tapan
Işık İnal
İ. Seren Başeğmez
Kübra Gözel
Mehtap Aksu
M. İnci Tıgılı Ayağ
Nejla Daniş
Nuran Ener
Sema Baysal
Serap Özdemir
Sıla Can Aksoy
Zehrasu Akatay
Z. Hazel Türkben

TENOR

A. Alp Küçüktopaloğlu
Ahmet Camcı
Alp Utku
C. Serhat Saygı
E. Batu Çelikel
Erdem S. Saraç
F. Hakan Güleç
Hüseyin Gökçeaslan
İlker Aksütoğlu
İrfan Yüce
Levent Tereci
M. Nezir Renda
Nusret Özer
Oğulcan Gökalt
Okan Turan
Savaş Sakarya

BAS

Adem Yörümez
A. Barbaros Erdem
Ali Sinan Gülsen
Buğra B. Aydınoglu
Buğra Can Ögüt
Bülent Ergin
Cem B. Değirmen
C. Hakan Özaslan
Cengiz Han Yargıcı
Doğan C. Koyulhisar
Efe Erol
Eren Ateşoğlu
Görkem Yıldırım
K. Mert Kamiloğlu
Melih Fırat Çalışkan
Özer Öcbe
Tolga Salman
Turgay Budak
Volkan Nail Gevrek

PİYANO

Gülce Sevgen
Filiz Peker



PROGRAM NOTLARI

Murat Cem ORHAN

Kuvâ-yi Milliye'nin İnsan Manzaraları

"Kuvâ-yi Milliye'nin İnsan Manzaraları", bir milletin varoluş mücadelesini, Anadolu'nun isimsiz kahramanlarının hikâyelerini anlatıyor. Kurtuluş Savaşı'nın o ateşten günlerini, direniş dolu, umut yüklü anılarını, özgürlük tutkusunu ve vatan sevgisini hep birlikte yeniden yaşayacağız. Murat Cem Orhan'ın şiirle müziği bir araya getirdiği bu eser, seyircilere unutulmaz bir akşam yaşatmayı vaadediyor.

Orhan'ın eserinin temelini, Nazım Hikmet'in Kurtuluş Savaşı'nı kronolojik olarak anlatırken insana dair çarpıcı manzaraları da içeren ölümsüz dizeleri oluşturuyor. Orhan, Nazım'ın şiirinde duyguların o kadar yoğun olduğunu, bu duyguları müzik aracılığıyla bozmadan, aksine üzerine ekleyebilmek için çok ince çalışmalar yapmak gerektiğini belirtiyor. Şairin duygusunu yakalamak, prozodiyi bozmadan, dili katletmeden bestelemek konusundaki hassasiyeti, eserin derinliğini ve etkileyiciliğini artırıyor.

Kurtuluş Savaşı'nın çarpıcı öyküleri, eserin dramatik yapısını oluşturan bölümlere de ismini vermiş. Bu bölümler şöyle: Karayılan'ın Hikâyesi, Kambur Kerim'in Hikâyesi, İsmail'in Hikâyesi, 1920'nin 16 Mart'ı ve Manastırlı Hamdi Efendi'nin Hikâyesi, Kadınlarımız ve İzmir Rıhtımından Akdeniz'e Bakan Nefer. Orhan, bu öyküleri müziğine taşıyarak dinleyicilere Anadolu'nun isimsiz kahramanlarının ruhunu hissettirmeyi amaçladığını belirtiyor.

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Özge Özerbek
(konzertmeister yardımcısı)
Esra Gökoğlu
İnci Kavruk
Derya Bozok
Ahmet Ünal
G.Gizem Aytüre Cedrone
Nurperi Yücesoy Akan
İlayda Zeynep Köksal
Eren Kuştan
Yağız Erarslan
Çetin Ceviz

II.KEMAN

*Tangör Ertaş
Zeynep Erkan
Serdar Leblebicioğlu
Tuğba Tamer Türel
Elif Nayman
Özlem Haznedaroğlu
Deniz Dilan Gözoğlu
Ezgi Savaşçı
Yusuf Aydın Özkök
Katre Bozoğlu

VİYOLA

Murat Cangal
M.Gökçen Erdem
Barış Uluçınar
Bahadır Başabak
Sevcan Balcı
Semih Bostancı
Derya Dilay Akar

VİYOLONSEL

**Yusuf Çelik
Erkan Özbek
Yaz Irmak
Doğuş Ergin
Hakan Hürkan Şahin

KONTRBAS

*Tayfun Tümer
Oğuz Uçarıcı
Bora Şahin
Ezgi Özok

FLÜT

Mercan Aldemir
R.Altan Kalmukoğlu

OBUA

Gülcesu Sönmez
İlkin Simay Güngör

KLARNET

*Orçun Civelek
Umay Şafak

FAGOT

*Tahsin Arslan
**Gökçen Girici

KORNO

Atay Bağcı
Roni Doğan
Hasan Erim Hacı
*Utku Ünal

TROMPET

*Cem Sevgi
Seyfettin Efe Ünal

TROMBON

**Erdem Delibaş
Kumsal Germen
Deniz Dişdiş

TİMPANİ & VURMALI ÇALGILAR

Doğa Berk Oktay
Giz Öztaş
Ata Özer

*Grup Şefi
**Grup Şefi Yrd.



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2003

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

DUO LUNA

BATIDAN DOĞUYA ROMANTİK ESİNTİLER
ROMANTIC BREEZES FROM WEST TO EAST

Derya Dilay Akar
Viyola Viola

ALESSANDRO ROLLA

VİYOLA VE ÇELLO İÇİN DÜET

WITOLD LUTOSŁAWSKI

BUCOLICS

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER

SONAT NO.2 Mİ MİNÖR

LUDWIG VAN BEETHOVEN

VİYOLA VE ÇELLO İÇİN DÜET

KARAHİSAR KALESİ - DÜZENLEME: DOĞUŞ ERGİN
GÖKYÜZÜNDE BÖLÜK BÖLÜK TURNALAR - DÜZENLEME: DOĞUŞ ERGİN
AYRIUK - DÜZENLEME: DOĞUŞ ERGİN

19 Ocak

Jan 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

Doğuş Ergin
Viyolonsel Cello

DenizBank



SANAT
Ocak

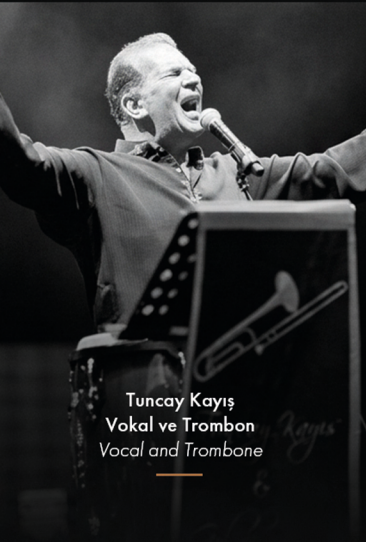
biletinial



Rustam Rahmedov
Şef Conductor



Jülide Özçelik
Solist Soloist



Tuncay Kayış
Vokal ve Trombon
Vocal and Trombone



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1820
200. yıl

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

*Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts*

**CSO & TRT İstanbul Radyosu
Caz Orkestrası Ortak Konseri**
*Collaboration Concert of CSO & TRT
Istanbul Radio and Jazz Orchestra*

**BIG BAND,
HAFİF MÜZİK VE CAZ KONSERİ**

23 Ocak
Jan 2026

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon
Main Hall

TRT
DenizBank





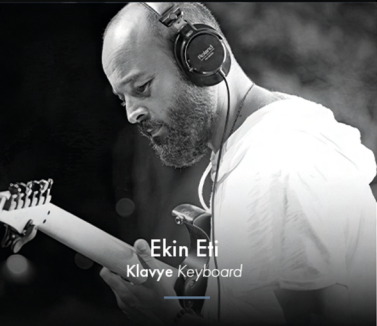
Seda Bağcan
Vokal Vocal



Ömer Önder
Piyano Piano



Bilgin Canaz
Ney Ney



Ekin Eli
Klavye Keyboard



Dinçer Özer
Vurmalı Çalgılar Percussion



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇISI DİNÇER ÖZER İLE "RİTMİK SÖYLEŞİ"

"Rhythmic Conversation" with
CSO Percussionist Dinçer Özer

İTERAKTİF YENİ YIL KONSERİ INTERACTIVE NEW YEAR CONCERT

26 Ocak
Jan 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon
Blue Hall

DenizBank



SANAT
SALONU

biletinial



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.