



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası & TRT İstanbul Radyosu Caz Orkestrası Ortak Konseri



JÜLİDE ÖZÇELİK
Solist



RUSTAM RAHMEDOV
Şef



TUNCAY KAYIŞ
Vokal & Trombon

TRT

TRT İSTANBUL RADYOSU
CAZ ORKESTRASI
Şef: Cem Tuncer

Melodi Kayış
Konzertmeister

23 OCAK 2026

Saat: 20.00

CSO ADA ANKARA

ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

IN THE MOOD

Joe Garland / Glenn Miller
(Arr.): Andy Clark

LOOK TO THE SKY

Antonio Carlos Joblm / Dolores Duran
(Arr.): Kamil Özler

MY WAY

Claude François / Paul Anka
(Arr.): Utar Artun
Solist: Tuncay Kayış

WHAT A WONDERFUL WORLD

George David Weiss / Bob Thiele
(Arr.): Utar Artun
Solist: Tuncay Kayış

VENUS

Robble van Leeuwen
(Arr.): Tolga Taviş
Solist: Jülide Özçelik

ZAMAN

Jülide Özçelik
(Arr.): Cem Tuncer
Solist: Jülide Özçelik

ELLINGTON MEDLEY

Duke Ellington
(Arr.): Calvin Custer

THE MAN I LOVE

George Gershwin / Ira Gershwin
(Arr.): Kamil Özler
Solist: Cem Tuncer



KONSER PROGRAMI

GO GO

Bob Mintzer

(Arr.): Bob Mintzer

Solist: TRT Istanbul Radio & Jazz Orchestra

SONBAHAR RÜZGARLARI

Yıldırım Gürses

(Arr.): Cem Tuncer

Solist: Jülide Özçelik

SWING MEDLEY

(Arr.): Tolga Taviş

Solist: Jülide Özçelik

NEW YORK, NEW YORK

John Kander / Fred Ebb

(Arr.): Utar Artun

Solist: Tuncay Kayış

SOMETHING STUPID

C. Carson Parks

(Arr.): Cy Payne

Solist: Jülide Özçelik - Tuncay Kayış

CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU

Bob Crewe / Bob Gaudio

(Arr.): Utar Artun

Solist: Jülide Özçelik - Tuncay Kayış

SWAY

Pablo Beltrán Ruiz / Norman Gimbel

(Arr.): Kamil Özler

CARAVAN

Duke Ellington / Juan Tizol

(Arr.): James D. Ployhar

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı “Muzıka-i Hümayun” dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı’ndan İstanbul’a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924’te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emri ile Ankara’ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk’ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith’in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuvarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.



Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aprea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.

3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir. Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla özveriyle çalışmalarına devam etmektedir.



RUSTAM RAHMEDOV

Şef

Türkmenistan'ın başkenti Aşkabat'ta opera sanatçılarından oluşan bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi.

Türkmenistan Ulusal Konservatuvarı Piyano Bölümünden Onur Öğrencisi olarak mezun olduktan kısa süre sonra, aynı kurumda piyano ve oda müziği dersleri vermeye başladı. Ulusal Frederic Chopin Yarışması'nda birincilik ve Cumhurbaşkanlığı Sanat Yarışması'nda "Altın Çağ" ödülünü kazanarak solist kimliğini pekiştirdi.

Orkestra şefi olarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası, Saraybosna Filarmoni Orkestrası, Bışkek Büyükşehir Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nı yönetti.

2020 yılında Bilkent Üniversitesinde Orkestra Şefliği alanında yüksek lisansını tamamladı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nda asistan şef olarak görev aldı ve Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde ders verdi. Aynı yıl, ünlü Kazak ozanı Abay Kunanbayev'in 175. doğum yılı anısına Türksoy tarafından ilan edilen "Abay Kunanbayev Anma Yılı" çerçevesinde, kültürel katkılarından dolayı "Abay Madalyası" ile onurlandırıldı.

2022-2023 yılları arasında Mersin Devlet Opera ve Balesi'nde, 2023-2024 sezonundan itibaren ise Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde orkestra şefi olarak görev yapmaktadır. Yönettiği seçili opera ve bale prodüksiyonları arasında;

G. Verdi – Rigoletto (2022), G. Verdi – La Traviata (2023), F. Lehár – Die lustige Witwe (2022),

P. Tchaikovsky – Sleeping Beauty (2022), L. Minkus – Don Quixote (2022), G. Puccini – Madama Butterfly (2023), Ü. Hacıbeyli – Arşın Mal Alan (2024), G. Donizetti – L'elisir d'amore (2024), A. Borodin – Prince Igor (2024) gibi eserler yer almaktadır.

2025 yılında ise, Cemal Reşit Rey'in başyapıtı Çelebi operasının dünya premiyesinde, ünlü rejisör Gürçil Çelikaş'ın sahneye koyduğu prodüksiyonda orkestra şefi olarak görev aldı.

Bu prodüksiyon, Türk opera tarihine anlamlı bir imza atarak, Semiha Berksoy Opera Vakfı tarafından "Cemal Reşit Rey Onur Ödülü" ile taçlandırıldı.



CEM TUNCER
Orkestra Şefi

Mehmet Cem Tuncer, 1978 doğumlu Türk caz gitaristi, besteci, aranjör ve prodüktördür. Akademi İstanbul Caz Bölümü'nde başladığı müzik eğitiminde Sarp Maden ve Gökçen Taşkıran ile gitar, Semih Korucu ve Mehmet Nemutlu ile müzik teorisi, Bülent Ortaçgil ve Önder Focan ile ensemble çalıştı. Lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü'nde tamamlayan Tuncer; Neşet Ruacan, Kamil Özler, Ali Perret, L. Butch Morris, Can Kozlu, Aydın Esen, İmer Demirer, Ricky Ford ve Selen Gülün gibi isimlerle çalışma fırsatı buldu.

Öğrencilik yıllarından itibaren Sfinks (Belçika), Amsterdam (Hollanda), Hildesheim (Almanya), Gent ve Brüksel Ethnïc (Belçika) gibi uluslararası festivallerde sahne aldı. 2008'de Uluslararası Estonya Genç Caz Gitarıcı Yarışması'nda Türkiye'yi temsil ederek ikincilik kazandı; bu kapsamda Romanya Garana ve Pori caz festivallerinde Ted Curson, Harvey S., Enrico Granafel, Önder Focan ve diğer önemli müzisyenlerle çaldı.

2006'dan bu yana televizyon ve sinema için müzik bestelemeye devam eden Tuncer, "Ali'nin Sekiz Günü" ile İstanbul Film Festivali'nde, "Dilber'in Sekiz Günü" ile Ankara Film Festivali'nde En İyi Müzik ödülleri kazandı. Televizyonda "Öyle Bir Geçer Zaman Ki", "Adını Feriha Koydum", "Umutsuz Ev Kadınları", "Adını Kalbime Yazdım", "Anne", "İstanbul Gelin", "Kadın" ve "Bizim Hikâye" gibi pek çok dizinin müziklerine imza attı; "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" ile 2011 Kral TV En İyi Dizi Müziği Ödülü'nün sahibi oldu.

Sahne ve stüdyo çalışmalarında Önder Focan, Sezen Aksu, Jülide Özçelik, Gülce Ağırbaşı, Melis Sökmen, Deniz Seki, Elif Çağlar Muslu ve Zuhal Olcay gibi isimlerle çalıştı. 2011'de Engin Recepoğulları, Volkan Hürsever ve Ediz Hafızoğlu ile birlikte Cem Tuncer Quartet'i kurarak, kendi bestelerinden oluşan "Alright!" albümünü Lin Records etiketiyle yayımladı. Tuncer, 2008 yılında gitaristi olarak katıldığı TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası'nda 2022 yılı itibarıyla orkestra şefliği görevini üstlenmiştir. TRT çatısı altında yürüttüğü konserler, stüdyo kayıtları ve uluslararası projelerle Türkiye caz sahnesinin önemli temsilcilerinden biri olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



JÜLİDE ÖZÇELİK
Solist

Liseden sonra müzik eğitimine Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nin Hafif Batı Müziği Bölümü'nü kazanarak başladı. Mezun olduğu sene İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin müzik bölümüne tam burslu olarak girdi. Burada Vokal Performans Bölümü'nde Nükheth Ruacan ile vokal teknikleri üzerine çalıştı. Selen Gülün, Randy Esen, İmer Demirer, Donovan Mixon , Ayşe Özbekligil, Raci Pişmişoğlu, Ricky Ford, Can Kozlu gibi eğitmenlerden ensemble, armoni, solfej dersleri olarak mezun oldu. Türkçe sözlü caz yapma fikriyle birtakım projeler oluşturdu ve performanslar gerçekleştirdi. Bu arada Klasik

Türk müziği koro çalışmalarına katıldı ve konserlerde solist olarak bulundu. TRT Hafif Batı Müziği ve Caz Orkestrası ile canlı kayıtlar aldı. Jülide Özçelik, Anadolu topraklarına ait bir hissiyatla ilk albümü olan Jazz İstanbul Volume 1'i, Cem Tuncer'in aranşörlüğünde 2008 yılında çıkarttı. İlk albümde Cem Tuncer, Kağan Yıldız, Ediz Hafızoğlu ve Genco Arı müzisyen olarak yer aldı.

2011 yılında ikinci albümü Jazz İstanbul Volume 2 ve 2019'da da 3. Albümü olan "Nefes" yayımlandı. TRT Caz Orkestrası ile Caz standartları kayıtları, TRT radyolarında yayımlanmıştır. Uzun yıllar değişik birçok türde farklı albümlerde de misafir sanatçı olarak yer almıştır. 2012 Yılında Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ile başlayan konserler serisi İzmir Devlet Senfoni, İstanbul Devlet Senfoni, Bursa Devlet Senfoni, Çukurova Devlet Senfoni, TED Senfoni, Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestraları ile konserler vererek devam etmiştir. Caz Festivalleri, Müzik Festivalleri ve yerel bir çok sanat etkinliklerinde sahne almıştır.

Klasik Türk Müziği, Türk Halk Müziği ve Tango gibi farklı türleri de severek icra eden sanatçı, uzun yıllar da İstanbul 12 Orkestrası'nda solist olarak yer almıştır. Halen kendi müzisyen arkadaşları olan Cem Tuncer, Ediz Hafızoğlu, Ercüment Orkut, Alper Yılmaz ile konserlerine devam etmektedir.



TUNCAY KAYIŞ
Vokal-Trombon

1962 yılında İzmir'de doğdu. 1978 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Teknik Bölümü'ne girdi. 1979 yılında aynı okulda Doç. Metin Yalçın'ın trombon sınıfına katıldı. 1986 yılında iki bölümden de mezun oldu. M.S.Ü. Ulusal Müzik Yarışması'nın Trombon dalında birincilik ödülünü kazandı. 1986 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazanarak orkestra sanatçısı olarak göreve başladı ve 1993 yılında Trombon Grup Şefliği'ne seçildi. Yine aynı yıl Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde öğretim üyeliği görevine başladı.

Klasik müziğin yanı sıra hafif müzik ve jazz alanında da yoğunlaştı. Bireysel konserlerin yanında Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası, Ankara Devlet Opera Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile hafif müzik ve jazz konserlerine solist sanatçı olarak katıldı.

Ülkemizin birçok şehrinde, yurt dışında ise İspanya, İtalya, Almanya, Romanya, İngiltere, Bulgaristan, Rusya, Kazakistan, Kore, Umman, Mısır, Avusturya, Japonya, Amerika'da müzik yapma şansını buldu.

2013 yılında Rostov Jazz Orkestrası'na ile özel konuk sanatçı olarak davet edildi, ve Rusya'nın birçok şehrinde solist sanatçı olarak konserler verdi. 2014 yılında ise Kazakistan Cumhurbaşkanı tarafından özel olarak davet edilerek Astana Opera'sında solist sanatçı olarak konser verdi.

1998 yılında "Golden Trombone Hafif Müzik ve Jazz Orkestrası"nı kurdu. Orkestrasıyla birlikte Berlin ITB, Moskova, Pakistan, Romanya, Kazakistan (Almata ve Astana) ve Londra'da verdiği jazz konserleri ile büyük başarı ve beğeni toplamıştır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda Trombon Grup Şefliği görevinden 2011 yılında emekli olan sanatçı halen Golden Trombone Orkestrası'nın solist ve direktörlüğünün yanında, yurt içi ve yurt dışı festivallerde ve senfoni orkestralarında solist sanatçı olarak sanat yaşamını sürdürmektedir.



TRT İSTANBUL RADYOSU CAZ ORKESTRASI

TRT İstanbul Radyosu Caz Orkestrası, 1982 yılında ülkemizin en seçkin ve başarılı müzisyenlerinin bir araya gelmesiyle kuruldu. Kurulduğu dönemde türünün ilk ve tek örneği olan orkestra, caz müziğini daha geniş kitlelere ulaştırmak amacıyla çalışmalarını aralıksız sürdürmektedir.

Big Band yapısını koruyarak ulusal ve evrensel eserlerden oluşan özgün bir repertuvara sahip topluluk, kuruluşundan bu yana TRT'nin radyo ve televizyon programlarının yanı sıra yurt içi ve yurt dışındaki etkinliklerde ülkemizi başarıyla temsil etmektedir.

"TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası" adıyla hayata geçen topluluk, geçmişte Süheyl Denizci, Neşet Ruacan, Kamil Özler ve Serkan Özyılmaz gibi usta müzisyenlerin yönetiminde değerli çalışmalara imza atmıştır. 2022 yılından bu yana orkestranın şefliğini Cem Tuncer yürütmektedir.

Bugün geldiği noktada TRT İstanbul Radyosu Caz Orkestrası, köklü geçmişi ve nitelikli kadrosuyla Türkiye'de caz müziğinin gelişimine öncülük eden en önemli topluluklardan biri olmayı sürdürmektedir.

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI TRT İSTANBUL RADYOSU CAZ ORKESTRASI

I.KEMAN

Melodi Kayış
(konzertmeister yardımcısı)
Özge Özerbek
(konzertmeister yardımcısı)

Ayça Akünel Özalp
İlayda Zeynep Köksal
Tanay Kıyıcı
Oya Çeki
Arslan Büyükkaya

II.KEMAN

Ebru Tamer
Deniz Dilan Gözoğlu
Yağız Erarslan
Hüseyin Turna
Çetin Ceviz
Çınar Yazgan

VİYOLA

Opal İpek Beşli
Derya Dilay Akar
Yağmur Tekin
Semih Bostancı

VİYOLONSEL

Zeynep Alnıaçık Ulutaş
Gözde Çerçi Güneş
Sinem Bostancı

KONTRBAS

Tuncay İpteş
Evren Şen

FLÜT

Aygül Yeniev
R.Altan Kalmukoğlu
Mercan Aldemir

OBUA

Batuhan Civelek
İlkin Simay Güngör

KLARNET

**Fevzi Onur Ustabas
Eylül Akyıldız

FAGOT

Yaman Nuri İrın
Tarkan Gürel

SAKSAFON

Serdar Barçın (TRT)
Çağdaş Oruç (TRT)

KORNO

Roni Doğan
Serhat Çalışkan
Hasan Erim Hacı
Bekir Çamcı

TROMPET

Sercan Kerpiççiler (TRT)
Utku Akyol (TRT)
Kutay Maktay

TROMBON

Hakan Çimenot (TRT)
Ali Emre Kayhan (TRT)
Kumsal Germen
Hüseyin Çakır (TRT)

TİMPANİ & VURMALI ÇALGILAR

Hakan Yağuş
Doğa Berk Oktay
Ata Özer

DAVUL

Ferit Odman (TRT)

PİYANO

Serkan Özyılmaz (TRT)
Bilgehan Erten (TRT)

GİTAR

Cem Tuncer (TRT)

BAS

Ozan Musluoğlu (TRT)

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



Seda Bağcan
Vokal Vocal



Ömer Önder
Piyano Piano



Bilgin Canaz
Ney Ney



Ekin Eli
Klavye Keyboard



Dinçer Özer
Vurmalı Çalgılar Percussion



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇISI DİNÇER ÖZER İLE "RİTMİK SÖYLEŞİ"

"Rhythmic Conversation" with
CSO Percussionist Dinçer Özer

İTERAKTİF YENİ YIL KONSERİ INTERACTIVE NEW YEAR CONCERT

26 Ocak
Jan 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon
Blue Hall

DenizBank



SANAT
SALONU

biletinial



Cornelia Von Kerssenbrock
Şef Conductor



Hande Küden
Solist, Keman Soloist, Violin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

200. yıl

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

*Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts*

CSO 200.YIL ONURUNA

In Honor of the 200th Anniversary of CSO

JOHANN SEBASTIAN BACH

BRANDENBURG KONÇERTOSU
NO.3, SOL MAJÖR, BWV 1048

ASTOR PIAZZOLLA

BUENOS AIRES'İN DÖRT MEVSİMİ

EDWARD ELGAR

YAYLI ÇALGILAR İÇİN
SERENAT MI MINÖR, OP. 20

EDVARD GRIEG

HOLBERG SÜİTİ OP. 40

30 Ocak

Jan 2026

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon

Main Hall

DenizBank





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.