



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

KOZMİK SENFONİ

Dünya Prömiyeri



CEREN AYDIN
Soprano



CEMİL CAN
DELİORMAN
Şef



MEHMET ÜNAL
Dijital Enstrümanlar

Özge Özerbek
Konzertmeister

13-14 ŞUBAT 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr



DenizBank



KONSER PROGRAMI

MEHMET ÜNAL

Kozmik Senfoni (*Dünya Prömiyeri*)

Fizik açıklar, felsefe anlamlandırır; müzik hissettirir.
Kozmik Senfoni, evreni anlatan bir proje değil,
evrenin kendini ifade etme hâlidir.

I. BÖLÜM

İlk Titreşim – Masumiyet
(Hydrogen Helium)
Bağısız, saf ve ayrılmamış varoluş.
Egonun henüz doğmadığı,
ilk titreşimin duyulduğu an.

II. BÖLÜM

Evrenin Mimarları
(Carbon – Oxygen – Silicon)
Bağ kuran, şekil veren ve süreklilik yaratan atomlar.
Hayatın iskeleti, nefesin akışı ve düşüncenin altyapısı.

III. BÖLÜM

Eşik
(Iron)
Yıldızların durduğu, füzyonun sustuğu nokta.
Yıkımın, yeni olasılıkları başlattığı an.

IV. BÖLÜM

Çeşitlilik – Bilince Dönüş
(Heavy Elements - All Elements)
Yıkımdan doğan parçalar birleşir,
gezegen olur, hayat olur.
Madde düşünmeye başlar.

FİNAL

Evren, kendini sende deneyimliyor.



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı “Muzıka-i Hümayun” dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı’ndan İstanbul’a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924’te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emri ile Ankara’ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk’ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith’in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuvarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.



Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Aperia, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.

3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Bouleque, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismonti, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir. Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla özveriyle çalışmalarına devam etmektedir.



CEMİL CAN DELIORMAN

Şef

Türkiye'nin önde gelen orkestra şeflerinden biri olan Deliorman kendi kuşağının en üretken isimleri arasında yer almaktadır. 2019 - 2020 konser sezonunda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) daimi şefi olarak atanmış olup, orkestranın 200 yılı yaklaşan köklü tarihinde bu göreve getirilmiş en genç şef ünvanını taşımaktadır. Uluslararası kariyerinde çoğunlukla Amerika, Avrupa ve Rusya'da gerçekleştirdiği başarılı konserler ile tanınmış olup, halen birçok saygın orkestrada konuk şef olarak çalışmaktadır.

2023 / 24 Konser sezonunda dünyanın en prestijli sanat kurumlarından biri olan Mariinsky Orkestrası ile Rusya'da 11 konserlik bir seri gerçekleştirmiş ve bu kurumun tarihindeki ilk Türk şef olmuştur. Müzik tarihinin en büyük şeflerinden biri olarak kabul edilen Valery Gergiev ile birçok proje gerçekleştirmiş, daimi konuk şef olarak yer aldığı Mariinsky sahnesinde; Ulvi Cemal Erkin, Ahmed Adnan Saygun, Ferid Tüzün ve Kemal Günüş gibi birçok Türk bestecisine de yer vermiş aynı zamanda Türkiyeden birçok konuk solisti bu prestijli orkestranın programına dahil etmiştir.

2023 / 24 / 25 sezonu repertuarında; Mahler; 1, 2, 4. 5. Senfonileri, Beethoven; 7. ve 9. Senfonileri; Brahms; tüm senfonileri; Dvořák; 8. ve 9. Senfonileri; Respighi; "Pini di Roma", Stravinsky; "Askerin Öyküsü" ve "Psalms Senfonisi", Verdi "Requiem", Britten "Savaş Requiem" gibi sayısız birçok başyapıt bulunmaktadır.

Angela Gheorghiu, Rolando Villazón, Fatma Said, Gautier Capuçon, Maxim Vengerov, Michel Camilo ve Chris Botti gibi birçok ünlü solist ile konserler gerçekleştirmiş, İngiltere'de "Hezarfen Ensemble", İtalya'da; "Orchestra Sinfonica di Sanremo" ve "Orchestra Sinfonica di Grosseto" Macaristan'da "Devlet Ulusal Orkestrası" gibi kurumlarla çalışmıştır.

Deliorman, müzik eğitimine küçük yaşlarda piyano ve keman dersleri ile başlamıştır. 17 yaşında Viyana Müzik Üniversitesi orkestra şefliği bölümüne kabul edilmiş, Graz Müzik Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans derecelerini tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitiminin bir bölümünü Amerika / Princeton'da tamamlamış, burada Pierre Boulez ve Kurt Masur gibi efsanevi şeflerle çalışarak kariyerine yön veren önemli tecrübeler edinmiştir. Yurt dışındaki tüm eğitimi Asım Kocabıyık vakfı tarafından desteklenmiştir.



CEREN AYDIN
Soprano

2009 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda şan eğitimine başlamıştır. Konservatuvar yıllarında Ayşe Sezerman ile çalıştı. 2014 yılında Conservatorio Statale di Musica E.F. Dall'Abaco'ya (Verona/İtalya) kabul edildi ve burada Chu Tai-Li ile çalışarak opera eğitimini sürdürdü. Profesyonel kariyerinde, Prof. Güzin Gürel ile çalışmalarına devam etmektedir.

2016/17 sezonunda Borusan Sanat bünyesinde açılan Akademi Bifo'ya seçilen Ceren Aydın, burada Richard Strauss'un "Der Rosenkavalier" operasında rol aldı. Şef Sascha Goetzl, rejisör Yekta Kara, Luciana Serra, Eva Mei, Giuseppe Sabbatini ve Renato Bruson ile çalıştı. 2017/18 sezonunda ise Leyla Gencer anısına düzenlenen konserde, Borusan Filarmoni Orkestrası eşliğinde Puccini'nin "Gianni Schicchi" operasında Lauretta'yı seslendirdi.

2017 yılında 19. Siemens Opera Yarışması'nda ikincilik ödülünü kazandı ve Mozarteum University Salzburg'da eğitim hakkı elde etti. Burada Helen Donath, Klaus Donath, Lorraine Nubar, Dalton Baldwin ve Daniel Kotlinski gibi önemli isimlerle çalıştı. 2018 yılının Temmuz ayında Hırvatistan'da düzenlenen Zinka Milanov 3. Uluslararası Genç Opera Şarkıcıları yarışmasının finalistisi oldu ve gala konserinde yer aldı. Jürmalda'da düzenlenen 40. Hans Gabor Belvedere Opera Yarışması'nda 1000'in üzerinde yarışmacı arasında yarı finale kalarak Türkiye'yi temsil etme başarısı gösterdi.

2019 yılı Mayıs ayından bu yana İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde soprano sanatçı olarak görevini sürdürmekte olan Aydın, 11. Uluslararası İstanbul Opera Festivali'nde "Saraydan Kız Kaçırma" operasında Konstanze rolünü seslendirmiş ve bu rolle profesyonel kariyerindeki dikkat çeken çıkışını yapmıştır. Bu rolü takiben İstanbul DOB bünyesinde "Cosi Fan Tutte" operasında Fiordiligi rolünü seslendirdi. 2022/23 sezonunda yine İstanbul DOB bünyesinde "La Bohème" operasında Mimì rolü ile profesyonel kariyerindeki en önemli rollerden birini seslendirerek performansı ile eleştirmenlerden tam not aldı.

Opera kariyerinin yanı sıra Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Devlet Çoksesli Korosu, Borusan Filarmoni Orkestrası gibi önemli kurumlardan solist sanatçı olarak çok sayıda davet almakta ve konserler vererek kariyerini sürdürmektedir.



MEHMET ÜNAL
Dijital Enstrümanlar

Mehmet Ünal, ses, ışık ve bilinci aynı fiziksel kökten ele alan disiplinlerarası bir besteci, yeni medya sanatçısı ve yaratıcı teknoloji geliştiricisidir. Çalışmaları; müzik, fizik, matematik ve dijital sanatın kesişiminde, evrenin en temel yapıtaşlarından insan algısına uzanan deneyimsel anlatılar üretir.

Ünal için müzik, evrene açılan bir penceredir. Onun aracılığıyla görünmeyi hissetmeyi öğrenmiş; sesi, tıpkı matematik gibi, evrenin kendine özgü bir dili olarak ele almıştır. Bu bakış açısı, müziği yalnızca işitsel bir deneyim

olmaktan çıkarak, varoluşu anlamaya yönelik bir araştırma alanına dönüştürür.

Ünal'ın sanatsal yaklaşımının merkezinde, ses ve ışığın yalnızca estetik unsurlar değil, aynı dalga temelli gerçekliğin farklı tezahürleri olduğu fikri yer alır. Atomların yaydığı ışık spektrumlarını müziğe dönüştürmeye yönelik yürüttüğü araştırmalar, onu geleneksel müzik sistemlerinin ötesine taşıyarak frekans-temelli, mikrotonal ve veriyle beslenen özgün bir müzikal dil geliştirmeye yöneltmiştir. Bu yaklaşımda müzik, bir anlatı aracı değil; evrenin kendini duyma ve anlama biçimidir.

NASA ile gerçekleştirilen Beyond the Light projesi kapsamında Ünal, atomik emisyon spektrumlarından elde edilen ışık frekanslarını analiz ederek bunları müzikal yapılara dönüştürmüş ve bu verilerle çalışabilen özgün dijital enstrümanlar geliştirmiştir. Proje; Washington DC, New York ve Houston'da, Artechouse iş birliğiyle gerçekleştirilen sergi ve performanslarda izleyiciyle buluşmuştur. Bu çalışmalar, her elementin kendine özgü spektral imzasını kullanarak mikrotonal müzik notaları ve zengin timbral yapılar üretmeyi mümkün kılmıştır.

Bu vizyonun en kapsamlı ifadesi olan Kozmik Senfoni, adını evrenin titreşen bir orkestra olduğu fikrinden alır. Eser, atomik ölçekte başlayan ve insan bilincine uzanan bir yolculuğu sahneye taşır. Elementlerin fiziksel özelliklerinden elde edilen veriler; özgün dijital enstrümanlar, orkestral yazım ve görsel sistemlerle birleşerek büyük ölçekli, bütüncül bir deneyime dönüşür. Kozmik Senfoni, evreni anlatan bir proje değil; evrenin kendini ifade etme hâlidir.



Ünal, bu projeler kapsamında kendi enstrümanlarını ve algoritmalarını geliştirmektedir. Sanal gerçeklik, derinlik kameraları, çoklu dokunmatik yüzeyler ve gerçek zamanlı veri işleme sistemleriyle çalışan bu enstrümanlar, müzisyeni geleneksel icracı rolünün ötesine taşıyarak sesi şekillendiren bir gözlemci ve araştırmacı konumuna yerleştirir. Onun için enstrüman, çalınan bir nesne değil; evrenle kurulan bir arayüzdür.

Sanat pratiği yalnızca sahneyle sınırlı değildir. Ünal, geliştirdiği sistemleri sergi, enstalasyon ve kamusal alan deneyimlerine dönüştürerek izleyiciyi pasif bir dinleyici olmaktan çıkarır ve deneyimin aktif bir parçası hâline getirir. Çalışmaları, bilimsel düşünce ile sezgisel algı arasında bir köprü kurmayı; karmaşık fiziksel kavramları duysal ve bedensel olarak hissedilebilir kılmayı amaçlar.

Uluslararası alanda ses getiren projeleri; müzeler, konser salonları ve deneyim merkezlerinde sergilenmiş; disiplinlerarası yaklaşımıyla sanat ve bilimin birlikte üretebileceği yeni ifade biçimlerine dair güçlü örnekler sunmuştur. Ünal'ın çalışmaları, sanatın yalnızca estetik bir çıktı değil, aynı zamanda bir düşünme ve anlama yöntemi olabileceği fikrini savunur.

Mehmet Ünal için insan, evrenin kendini fark ettiği andır; müzik ise bu farkındalığın dilidir.



PROGRAM NOTLARI

Mehmet ÜNAL

Kozmik Senfoni
(Dünya Prömiyeri)

İnsan, evrenin kendini fark ettiği andır.
Müzik ise bu farkındalığın dilidir.

Müzik, evrene açılan bir penceredir.
Evren ise baştan sona kozmik bir senfonidir.

Işık, madde, yerçekimi ve zaman; birbirinden ayrı olgular değil, titreşen aynı yapının farklı görünümleridir. Modern fiziğin öngördüğü gibi, evrenin en derin katmanlarında her şey titreşir. Sicim teorisinin ima ettiği bu düzlemde, varlık titreşimle başlar; frekans, formu belirler.

Ancak bu titreşimler, onları algılayan bir bilinç olmadan "müzik" değildir. Evren için "Do" diye bir ses yoktur; tıpkı "kırmızı" diye bir rengin olmadığı gibi. Ses de renk de, anlam da; insan bilinciyle birlikte doğar.

Kozmik Senfoni, atomların yaydığı ışık spektrumlarından elde edilen bilimsel verileri, insanın sezgisel müzik diliyle buluşturur. Işığın taşıdığı bilgi bu eserde sese, ses bilince dönüşür. Atomların parmak izi olan spektral örüntüler, her elemente özgü bir tını kimliği kazanır.

Hidrojenin yalın titreşimlerinden demirin yoğun ve kararlı yapısına uzanan bu ses evreni, Mehmet Ünal ve ekibinin geliştirdiği yeni nesil dijital enstrümanlar aracılığıyla gerçek zamanlı olarak icra edilir ve senfoni orkestrasıyla bütünleşir. Böylece evrenin mikroskobik titreşimleri, insan ölçeğinde işitilebilir bir anlatıya dönüşür.

Bizler, okyanustaki dalgalar gibiyiz.
Evren ise okyanusun kendisi.

Bu eser, dinleyiciyi evrenden ayrı bir gözlemci konumundan alır; evrenin kendini bizim üzerimizden dinlediği bir farkındalığa davet eder.

Mehmet ÜNAL

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Özge Özerbek
(konzertmeister yardımcısı)
Çetin Ceviz
Demet Emekli
Derya Bozok
Ahmet Ünal
Eren Kuştan
G.Gizem Aytüre Cedrone
Nurperi Yücesoy Akan
Ayça Akünal Özalp
Oya Çeki
Lale Dişdiş
Yağız Erarslan

II.KEMAN

*Tangör Ertaş
Serdar Leblebicioğlu
Tuğba Tamer Türeli
Özlem Haznedaroğlu
Yunus Asilkan Çelik
Ezgi Savaşçı
Yusuf Aydın Özkök
Hüseyin Turna
Çınar Yazgan
Katre Bozoğlu

VİYOLA

Murat Cangal
Semih Bostancı
Barış Uluçınar
Bahadır Başabak
Sevcan Balcı
Denizsu Polat
Yağmur Tekin
Derya Dilay Akar

VİYOLONSEL

Onur Şenler (çello solisti)
**Yusuf Çelik
Zeynep Alnıaçık Ulutaş
Doğuş Ergin
Hakan Hürkan Şahin
Gözde Çerçi Güneş

KONTRBAS

*Tayfun Tümer
Oğuz Uçarıcı
Eren Kalelioğlu
Evren Şen
Bora Şahin

FLÜT

Mercan Aldemir
Yasemin Gürel

OBUA

Batuhan Civelek
İlkin Simay Güngör

KLARNET

Umay Şafak
**Fevzi Onur Ustabas

FAGOT

**Gökçen Girici
Seyfi Can Dağlar

KORNO

*Utku Ünal
Hasan Erim Hacı
Roni Doğan
Bekir Çamcı

TROMPET

*Cem Sevgi
Oytun Soyer (Hacettepe Üni.)
Azra Kulya (Hacettepe Üni.)

TROMBON

**Erdem Delibaş
Kumsal Germen
Yalın Akdağ
Deniz Dişdiş

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANİ & VURMALI ÇALGILAR

Giz Öztaş
Hakan Yağuş
Ata Özer

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası

Elif Ece Kaya
Keman Violin

Denizsu Polat
Viyola Viola

Yusuf Çelik
Viyolonsel Cello

Gizem Sözeri Tatlıcı
Kontrbas Double Bass

Kenan Tatlıcı
Piyano Piano

Yunus Asilkan Çelik
Keman Violin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

LUDWIG VAN BEETHOVEN

PİYANO KONÇERTOSU
NO.1 DO MAJÖR, OP.15
YAYLI BEŞLİ DÜZENLEMESİ

FERDINAND RIES

PİYANO BEŞLİSİ,
LA BEMOL MAJÖR OP.74

16 Şubat

Feb 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank





Orhun Orhon
Şef Conductor



Bruno De Sa
Sopranist Soprano



Arda Aktar
Bariton Baritone



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

200. YIL

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts

CSO 200.YIL ONURUNA
CSO & ORKESTRA

AKADEMİK BAŞKENT ORTAK KONSERİ

In Honor of CSO's 200th Anniversary
Collaboration Concert by CSO & Orchestra Akademik Baskent

WOLFGANG AMADEUS MOZART
EXSULTATE, JUBILATE, K. 165

HEITOR VILLA-LOBOS
BACHIANAS BRASILEIRAS NO.5

GABRIEL FAURE
"REQUIEM", RE MİNÖR, OP. 48

DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU

BURAK ONUR ERDEM KORO ŞEFİ

20 Şubat
Feb 2026

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon
Main Hall



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

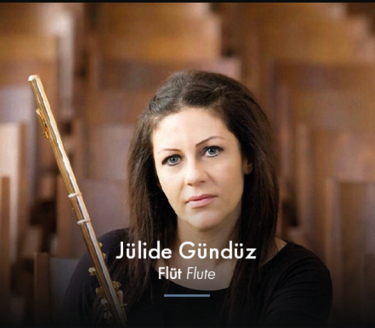
DenizBank



biletinial



Sibel Ayhan Bayer
Flüt Flute



Jülide Gündüz
Flüt Flute



Mercan Aldemir
Flüt Flute



Aygül Yeniev
Flüt Flute



Müge Hendekli
Piyano Piano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

200. YIL

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
TRİO SONAT, RE MİNÖR H.569, WQ.145

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER
TRİO SONAT RE MAJÖR NO.1, OP. 37

FRANZ & KARL DOPPLER
BELLINI'NİN LA SONNAMBULA
OPERASI ÜZERİNE FANTEZİ, OP. 42

THEOBALD BÖHM
MENDELSSOHN & LACHNER TEMALARI ÜZERİNE
RIO YA DA DUO'LAR, OP.33

FRIEDRICH KUHLAU
TRİO, SOL MAJÖR OP.119

FRANZ DOPPLER
ANDANTE ET RONDO OP.25

23 Şubat
Feb 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon
Blue Hall

DenizBank



biletinial



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.