



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



ERKİN ONAY
Keman



ELMAN MECİD
Perküsyon



YUSUF ÇELİK
Viyolonsel

9 MART 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Adios Nonino

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Oblivion

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Buenos Aires'te Sonbahar

GIYA KANCHELLI (1935-2019)
18 Minyatür

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Tango'nun Hikayesi

ARVO PART (1935-1971)
Aynadaki Ayna

EMMANUEL SEJOURNE (1961-)
Attraction



ERKİN ONAY

Keman

1976 yılında İstanbul'da doğmuş olan Erkin Onay, keman eğitimine büyük babası Joachim Reusch ile başlamıştır. 1989-1994 yılları arasında 'Hannover für Musik' de Prof. Atilla Aydın ile özel olarak çalışmıştır.

Genel keman eğitimini Almanya Hannover'de sürdürürken Türkiye, Almanya, Yunanistan ve Fransa'da resitaller vermiş olup; aynı dönemde Genç Müzisyenler Festivalleri'ne katılmıştır.

1990 yılında Almanya'da Genç Müzisyenler Yarışması'nda ikincilik ödülü almıştır. 1994 Yılında Almanya'da Freiburg Üniversitesi'nde özel yetenek sınavı ile kabul edilmiş olup; Prof. Jörg Hoffman ile çalışmalarına devam etmiştir.

1996 yılında İsviçre'nin Winterthur Müzik Yüksekokulu'na Gyorgy Pauk'un sınıfına kabul edilmiştir.

1998 yılından itibaren Winterthur Müzik Yüksekokulu'nda Heifetz'in son yıldız öğrencilerinden Prof. Rudolf Koelman ile çalışmış olan Erkin Onay, 2001 yılında 'konzertreife' Diplomasını (Konser diploması) en iyi derece ile almıştır.

Erkin Onay, Türkiye'de devlet sanatçısı Prof. Suna Kan ile çalışmış olup; 2005 yılında Sanatta Yeterlilik derecesini almıştır. Yurt içi ve yurt dışı pek çok etkinliği bulunan Erkin Onay; Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul, İzmir, Antalya, Çukurova, Bursa Devlet Senfoni Orkestraları, Eskişehir Senfoni Orkestrası, DESSO ve BASSO ile Gürer Aykal, Rengin Gökmen, İbrahim Yazıcı, Antonio Pirolli, Naci Özgüç, Vladimir Altschuler ve Emil Tabakov tarafından yönetilen orkestralarda solist olarak katılmıştır.

Türkiye, Ukrayna, Hindistan İngiltere, Almanya'da çeşitli resital ve oda müziği konserleri vermiştir.

1999-2004 yılları arasında Antalya Devlet Senfoni Orkestrası'nın Başkemancılığını 2005-2007 yılları arasında Bilkent Senfoni Orkestrası'nın baş kemancılığını yapmıştır.

Sanatçı 2007 yılından bu yana Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda Başkemancı olarak görevini yapmaktadır.



YUSUF ÇELİK
Viyolonsel

1991 yılında Mersin’de doğan Yusuf Çelik, müzik eğitimine 2001 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda Ayşe Pelin Coşkun’un öğrencisi olarak başladı Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası, Eskişehir Anadolu Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası, CRR Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası gibi prestijli topluluklarla konserler veren sanatçı; Almanya’nın Bremen ve Hannover şehirlerinde resitallerde ve festivallerde dinleyicilerle buluştu.

Katıldığı yarışmalarda elde ettiği derecelerle başarısını taçlandıran Çelik, 2008 yılında Mersin I. Ulusal Viyolonsel Yarışması’nda birincilik ve Ahmed Adnan Saygun Özel Ödülü’ne, 2012 yılında İtalya’da düzenlenen “Città di Barletta Genç Müzisyenler Yarışması”nda üçüncülük ödülüne, 2014 yılında Fethiye Benyamin Sönmez Viyolonsel Yarışması’nda ikincilik ödülüne ve 2017 yılında İstanbul Filarmoni Derneği’nin düzenlediği Faruk Erengül Yaylı Sazlar Yarışması’nda birincilik ödülüne layık görüldü. Sanat hayatı boyunca ulusal ve uluslararası platformlarda aktif olan Yusuf Çelik, Güher-Süher Pekinel’in “Dünya Sahnelerinde Genç Yetenekler” projesi kapsamında 2010-2013 yılları arasında Almanya’da Prof. Alexander Baillie’nin sınıfında lisans eğitimi aldı. Çalışmaları sırasında Prof. Tobias Kühne, Prof. Wolfgang Böttcher, Prof. Louis Hopkins, Prof. David Grigorian ve Prof. Natalia Gutman gibi dünyaca ünlü isimlerle solo; Guy Ben Zioni, Leipziger Quartett, Prof. Thomas Klug ve Münif Akalın gibi sanatçılarla oda müziği çalışmaları gerçekleştirdi. Ayrıca Prof. Viola de Hoog ile barok çello alanında uzmanlık geliştirdi. 2014 yılında Türk Eğitim Vakfı (TEV) tarafından “Üstün Başarı Sanat Bursu” kazanan Çelik, 2015 yılında İzmir Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası’nın grup şefi olarak seçildi. Aynı yıl, grup şeflerinden oluşan Saygun Quartet ile oda müziği çalışmalarına başlayan sanatçı, bu ekiple uluslararası ödüller kazanarak adından söz ettirdi. Saygun Quartet ile Almanya’da Prof. Oliver Wille’nin sınıfında “Quartet Master” eğitimi aldı.

2020 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası’nın açtığı sınavı kazanan Yusuf Çelik, bu köklü orkestradaki görevini sürdürürken, kurucuları arasında yer aldığı Musica Mundi ile solo ve oda müziği alanındaki projelerine de devam etmekte, Beta Enerji Filarmoni Orkestrası sanat danışmanlığını yürütmekte ve Sabit Dağsuyu Bilim, Sanat Ve Eğitim Vakfı’nın sanat kurulu üyeliğini sürdürmektedir. Çelik, projeleri, sahne performansları ve müzikal vizyonu ile hem Türkiye’de hem de uluslararası arenada beğeni toplamaya devam etmektedir.



ELMAN MECİD
Perküsyon

Elman Mecid, 1996'da Ankara'da müzisyen bir ailede doğdu. Müzik eğitimine 2002'de Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulunda Piyano Sanat Dalında başladı. 2006-14 yıllarında Vurmali Çalgılar Sanat Dalında Aydın Mecid'in öğrencisi oldu. Lisans eğitimini Hamburg Müzik ve Tiyatro Yüksekokulunda Prof. Cornelia Monske ile tamamladı. Bilkent Senfoni, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, Eskişehir Anadolu Senfoni, Azerbaycan Devlet Senfoni, Plovdiv Senfoni Orkestralarıyla solist olarak konserler verdi. 2014 yılında Uluslararası İstanbul Müzik Festivalinde iki konser gerçekleştirdi. Türkiye

Ulusal Gençlik Filarmoni Orkestrası üyesi olarak birçok ülkede konser verdi. 2016 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile Emmanuel Sejourne'nin Marimba ve Yaylı Çalgılar Konçertosunu seslendirdi. Hamburg Percussion Ensemble ile Almanya'da birçok konsere katıldı. 2018'de Bilkent Tiyatro Salonunda bir resital verdi. 2019'da Landesjugendsinfonieorchester Hessen ile solist olarak beş konserlik Almanya turnesi gerçekleştirdi. Elman Bayreuth Junge Künstler Festivalinde dört solo konser verdi. Kendisinin'de kurucusu olduğu Reverberation Percussion Trio ile Almanya ve Türkiye'de konserler verdi. RVB trio ile 2023 yılında "Hbryd" adında albüm çıkardı. 2023 yılında Avustralya'nın Sidney'de Live at Yours festivali ve Orange şehrinde Orange Chamber Music festivalinde konserler verdi. Aynı yılda Gümüşlük Müzik festivalinde solist olarak çıktı. 38. Uluslararası Ankara Müzik Festivalinde Başkent Oda Orkestrası eşliğinde konser verdi. 2024 yılında Dortmund Orchesterzentrum |NRW konser salonunda Benjamin Yusupov'un "Con Moto" eserini seslendirdi.

Elman Mecid'in kazandığı ödüller: Pendim Uluslararası Vurmali Çalgılar Yarışması, birincilik ödülü (2009, Bulgaristan); Nutcracker Uluslararası Genç Yetenekler Yarışması, dördüncülük ödülü (2009, Rusya); Giornate della Percussione Uluslararası Yarışması, iki ayrı dalda birincilik ve üçüncülük ödülü (2010, İtalya); Perkulliria Uluslararası Perküsyon Yarışması, ikincilik ödülü (2011, İspanya); Marimba Festiva Uluslararası Yarışması, birincilik ödülü ve Jüri Özel Ödülü (2012, Nürnberg); Bamberg Marimba Festiva Uluslararası Yarışması, AG3 kategorisi birincilik ödülü; Sonderpreis des Bayerischen Rundfunks konser ödülü; Marimba One Excellency Award by Katarzyna Mycka özel ödülü; IKMMA 2019 International Katarzyna Mycka Marimba Academy aktif katılım ödülü; ve Jeremy Brunk, en iyi zorunlu parça yorumu ödülü (2018, Almanya).

2016 yılında İstanbul Kültür Sanat Vakfı Aydın Gün Teşvik Ödülüne layık görüldü. Azerbaycan Cumhurbaşkanlığı bursunu kazandı ve Azerbaycan'ın Altın Kitabında yer aldı. Elman Mecid ÇEV Türkiye Çağdaş Eğitim Vakfı Genç Yetenekler Projesi tarafından desteklenmektedir.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



Kutay Maktay
Şef Conductor



Özge Özerbek
Keman Violin



Hüseyin Mehmetoğlu
Viyola Viola



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

CSO & ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT "RUŞEN GÜNEŞ'İ ANMA KONSERİ"

CSO & Orchestra Academic Baskent
Concert in Memory of Ruşen Güneş

GUSTAV HOLST

ST PAUL'S SUITE NO.2, OP. 29

MAX BRUCH

KEMAN VE VİYOLA İÇİN
KONÇERTO, OP. 88

EDVARD GRIEG

HOLBERG SUITE OP.40

12 Mart

March 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



biletinial



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.