



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
& Orkestra Akademik Başkent
RUŞEN GÜNEŞ'İ ANMA KONSERİ



ÖZGE ÖZERBEK
Keman



KUTAY MAKTAY
Şef



HÜSEYİN MEHMETOĞLU
Viyola



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



12 MART 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

MAX BRUCH (1838-1920)

Keman ve Viyola için Konçerto, Op. 88

- I. Andante con moto
- II. Allegro moderato
- III. Allegro molto

A R A

GUSTAV HOLST (1874-1934)

St Paul's Suite, Op. 29, No. 2

- I. Jig: Vivace
- II. Ostinato: Presto
- III. Intermezzo: Andante con moto
- IV. Finale (The Dargason): Allegro

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Holberg Süiti, Op. 40

- I. Praeludium: Allegro vivace
- II. Sarabande: Andante
- III. Gavotte: Allegretto – Musette: Poco più mosso
- IV. Air: Andante religioso
- V. Rigaudon: Allegro con brio



Ruşen Güneş

viyola

anısına...

İlkokulu okuduktan sonra Ankara Devlet Konservatuvarı'na girdi. 1961'deki mezuniyetinin sonrasında ise ilk solo viyola sanatçısı olarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na katıldı. Bu görevi sırasında Walton, Hindemith, Bartok gibi bestecilerin viyola konçertolarını ülkemizde ilk kez seslendirmiştir. Bursa 1963'te İngiltere'ye giden sanatçı, ertesi sene ülkesine döndü. Ancak askerlik sonrası 1971'te İngiltere'ye göç etti.

1971 yılında İngiltere'ye taşınan sanatçı, İngiliz Oda Orkestrasında 4 yıl solo viyola sanatçılığı görevini üstlendikten sonra bu görevi 1979 – 1987 yılları arası Londra Filarmoni Orkestrası'nda ve 1988 – 2000 arası BBCSO'da sürdürmüştür. Türk bestecileri ile devamlı temasta olan sanatçı Necil Kazım Akses, Ahmed Adnan Saygun, C. Tanç, Yalçın Tura'nın konçertolarını defalarca çalmış ve Saygun Viyola Konçertosu'nun London Filarmoni ile CD'sini yapmıştır. Ayrıca Borusan için yaptığı sayısız "Türk bestecileri ve Viyola" adlı konserlerde de Usmanbaş, Özdil Altınel ve Özkalfayan gibi ve diğer birçok bestecimizin eserlerini duyurmuştur.

15 yıl Londra Yaylı Dörtlüsü'nde çalan RG bu grupta İdil Biret, C. Franck Piyano Beşlisi, Mahler Piyano dörtlüsü, gitaracı John Williams ve Boccherini Beşlisi'nin kayıtlarında yer almıştır. Saygun Viyola Konçertosu, Suna Kan ile Mozart Senfoni Konçertant ve Mozart Keman –Viyola düetleri, Hindemith Matem Müziği, Telemann Viyola Konçertosu, Viyola ve Şiir, Türk Bestecileri ve Viyola kaydettiği CD'ler arasındadır.

Ve son olarak Sanatçı, İzmir Yaşar Üniversitesi'nde Profesör kadrosunda öğretim görevlisi olarak görev almıştır.



KUTAY MAKTAY
Şef

1985 yılında İzmir'de doğdu. 1996 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı trompet bölümünü kazanarak Ekrem Akkerman ile çalışmalarına başladı.

2000 yılında Kültür Bakanlığı'nın düzenlemiş olduğu "Genç Yetenekler Bakır Üflemeliler" yarışmasında birincilik ödülü aldı. 2001 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile J.N. Hummel Trompet Koncertosu'nu seslendirdi. 2005 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın açmış olduğu sınavı kazanarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası trompet sanatçısı oldu. Lisans

eğitimi Adnan Yıldırım ile tamamladıktan sonra 2006 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. Ülke çapında devlet orkestraları ile solistlik çalışmalar yapan sanatçı bunun yanında oda müziği grupları ile birçok projede yer aldı. Orkestra şefliği çalışmalarına 2008 yılında başlayan sanatçı 2009-2010 yılları arasında H.Ü. Akademik Senfoni Orkestrası'nın yardımcı şeflik görevini üstlendi. 2017 yılında, genel müzik yönetmenliğini Prof Rengim Gökmen' in yaptığı şeflik masterclass programında Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası'nı yönetmeye hak kazandı. 2019-2020 öğretim yılında, H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Rengim Gökmen'in kompozisyon ve orkestra şefliği yüksek lisans programına kabul edildi. Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Samsun Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ile konuk şef olarak konserler yaptı.

2022-2023 öğretim yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Kompozisyon ve Orkestra şefliği yüksek lisans programından mezun oldu. Konuk şef olarak birçok orkestrada konserler gerçekleştiren sanatçı aynı zamanda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda trompet sanatçılığı görevine devam etmektedir.



ÖZGE ÖZERBEK

Keman

1989 yılında İzmir’de doğdu.

Keman eğitimine Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı’nda Prof. Melek Göküstün ile başladı. Öğrenimi sırasında çeşitli yarışmalarda dereceler elde etti ve Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası’na başkemancı olarak katıldı. 2011 yılında Belçikalı solist kemancı ve pedagog Prof. Jerrold Rubenstein’in sınıfından mezun oldu.

2013-2016 yılları arasında Avrupa Birliği Gençlik Orkestrası (EUYO)’na kabul edilerek, Avrupa’nın ünlü sanat başkentlerindeki dünyaca bilinen konser salonlarında; Bernard Haitink,

Vladimir Ashkenazy, Krzysztof Urbanski, Vasily Petrenko gibi değerli şefler yönetimindeki turnelere katıldı.

2015 yılında Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası’nda 2. keman grup şefi olarak çalışmaya başladı ve orkestranın grup şeflerinden oluşan Saygun Quartet ile 2016’da gerçekleşen Ankara 1. Ulvi Yücelen Uluslararası Oda Müziği Yarışması’nda birincilik ödülü kazandı. 2017 yılında Hollanda’da düzenlenen Zeist Uluslararası Oda Müziği Festivali’ne katılarak Jerusalem Quartet ve Quarteto Casals gibi dünyaca ünlü gruplarla çalışma fırsatı buldu ve bir konser serisi gerçekleştirdi.

2018 yılında Hannover Müzik Yüksekokulu’nun “Quartet Master” programına kabul edilerek Avrupa’nın önde gelen oda müziği gruplarından Kuss Quartet’in 2. keman sanatçısı Prof. Oliver Wille ile çalıştı. Almanya’nın önemli müzik festivallerinden biri olan 73. Hitzacker Uluslararası Oda Müziği Festivali’nde yer aldı.

2011’den bu yana üyesi olduğu Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası’nın konserlerinde ve albüm kayıtlarında yer almakta olan Özerbek, 2020 yılında daimi sanatçısı olduğu Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası’nda yardımcı başkemancı olarak görevini sürdürmektedir. Aynı zamanda, kurucusu olduğu erken dönem müzik topluluğu “Baroquest” ile çok yönlü projeler ve konserler üretmeye devam etmektedir.



**HÜSEYİN
MEHMETOĞLU**
Viola

1988 yılında Bulgaristan'ın Kırcaali şehrinde doğdu. 2000 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Nezih Dikicigiller ve Prof. Dr. Görkem Çalgan'ın öğrencisi oldu.

2004 yılında Darmstad Gençlik Senfoni Orkestrası'nın Almanya ve Hollanda turnelerinde viyola grup şefliği yaptı. 2007 yılında Datça'da düzenlenen Uluslararası Yaz Müzik Akademisi'nde solo ve oda müziği konserleri verdi. Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nın yurt içi ve yurt dışı konserlerine viyola grup şefi olarak katıldı.

2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı lisans giriş sınavını kazanarak Prof. Çetin Aydar'ın öğrencisi oldu. Lisans döneminde sınıf atlayarak 2010 yılında pekiyi derecesiyle mezun oldu. 2009 Aralık ayında eğitimine devam etmek için girdiği Londra Kraliyet Müzik Akademisi'nin sınavlarını birincilikle kazandı ayrıca Londra Royal Filarmoni Orkestrası giriş sınavı elemelerinde finale kaldı.

2011 yılında İzmir Devlet Opera ve Balesi'nin açmış olduğu kadro sınavını kazanarak bu kurumun orkestra sanatçısı oldu. Aynı yıl Devlet Sanatçısı Prof. Ruşen Güneş'in öğrencisi olarak başladığı Yaşar Üniversitesi Yüksek Lisans Programı'nı 2013 yılında tamamladı. Ayrıca, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda üç yıl öğretim görevlisi olarak çalıştı.

2017 yılında Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın seçmelerini kazanarak bu orkestranın viyola grup şefi olan Mehmetoğlu, sanat hayatını İzmir Devlet Opera ve Balesi ve Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın viyola grup şefi olarak sürdürmektedir.



ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT

Orkestra Akademik Başkent 29 Ekim 2003 tarihinde Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sayın Mehmet Haberal'ın himayelerinde kurulmuştur. Kuruluşunu ve 2018 yılına kadar birinci şefliğini Ertuğ Korkmaz ve sanat yönetimini İsmail Lütfü Erol üstlenmiştir. Orkestra Akademik Başkent; Ankara'da başta Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü'nde ve Ankara'nın çeşitli konser salonlarında verdiği periyodik konserlerinin yanı sıra Türkiye'nin çeşitli kentlerine ve yurt dışına konser turneleri yapmış, festival konserleri vermiş ve kayıtlar gerçekleştirmiştir. Dağarında, barok dönemden çağdaş müziğe kadar geniş bir yelpazede eserler yer alan orkestra, pek çok eserin dünyadaki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş, olumlu eleştiriler almıştır. Orkestra; Aneleen Lenaerts, Benyamin Sönmez, Cihat Aşkın, Davide Alogna, Emre Elivar, Emre Şen, Enrique Batiz, Gökhan Aybulus, Gustav Rivinius, Gülsin Onay, Gürer Aykal, İdil Biret, Igor Pikayzen, Lucienne Renaudin-Vary, Martin Berkofsky, Rocco Filippini, Roman Kim, Salvatore Accardo, Soyoung Yoon, Tunç Ünver, Veriko Tchumbridze gibi tanınmış solist ve şefler ile; Kamerhan Turan, Rauf Paşaoğlu, Gülüm Sürmen Ötenel, Sibel Sarıcan Gündüz, Sevinç Keser Varol, Kaan Yüksel, Cem Çeliksirt ve Berkcan Akıncı gibi aynı zamanda Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bünyesinde yer alan saygın sanatçılarımızla ve kendi bünyesi içerisindeki müzisyenlerin solistliği ile de konserler gerçekleştirmiştir. Orkestra Akademik Başkent, geçmiş yıllar içerisinde St. Petersburg Piyano Festivali'ne davet edilmiş ve UNESCO'nun kuruluşunun 60. yılı kapsamında düzenlenen bu festivale Türkiye'den davet edilen ilk orkestra olarak açılış konserini gerçekleştirmiştir.

Topluluk, 2017 yılında Üzeyir Hacıbeyov Uluslararası Festivali kapsamında Bakü'ye davet edilmiştir. 2018 yılında, Çağsav tarafından yayınlanmış olan Türk Gitar Konçertoları albümünde yer almıştır.

2022 yılında ODTÜ Bilgisayar Mühendisliği Bölümü ile işbirliğine girmiş, PanaromicWeb firması desteği ile Türkiye'nin ilk VR konser kaydını gerçekleştirmiştir. Orkestra Hollanda Türkiye 100. Dostluk Yılı Konseri bünyesinde 2024 yılında Denizli Hierapolis Antik Kenti'nde Cocnertgebouw Chamber Orchestra ile birleşmiştir.

Orkestranın genel sanat direktörlüğü ve birinci şefliğini 2018 yılından itibaren Orhun Orhon yürütmektedir.



ORKESTRA AKADEMİK BAŞKENT

I.KEMAN

Ayşe Özge Erdem
Burcu Marlalı
Emek Yalın Orhon
Yağız Tan
Elif Ece Kaya Çelik
Tunç Küyel
Eda Aymergen
Dirimcan Koçak

II.KEMAN

Ana Albero
Aliya Okeeva
Caner Gençer
Damla Bozkurt
Buse Biçer Atasayar
Ceren Keyman Kırbaş
Gönenç Sazer

VİYOLA

Ali Başeğmezler
Günsu Erdem Turan
Emre Akgöl
Caner Soyberk
Ezgi Bilgin

VİYOLONSEL

Ediz Şekercioğlu
Aslı Gültekin
Şerif Can Ünver
Taşkın Sözen
Damla Çaylı Güngör

KONTRBAS

Gizem Sözeri Tatlıcı
Özlem Er Civelek



Cemi'i Can Deliorman
Şef Conductor



Atilla Aldemir
Viola Viola



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1928
20. yıl

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

*Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts*

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA ÖZEL KONSERİ

*Special Concert of March 18th Çanakkale
Victory and Commemoration of Martyrs Day*

CEM ESEN

"ÇANAKKALE" SENFONİK ŞİİRİ OP.47

SERGEY RAHMANINOV

ÖLÜLER ADASI, OP. 29

GIYA KANCHELI

VIYOLA, KORO VE ORKESTRA İÇİN "STYX"

TRT ANKARA RADYOSU ÇOKSESİLİ KOROSU

TRT ANKARA RADIO POLYPHONIC CHOIR

ELNARA KERİMOVA KORO ŞEFİ CHOIRMASTER

13 Mart

March 2026

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon

Main Hall

DenizBank



TRT





Umay Şafak
Klarnet Clarinet



Ayça Yılmaz
Piyano Piano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

FRANCIS POULENC

KLARNET VE PİYANO İÇİN SONAT, FP.184

MALCOLM ARNOLD

KLARNET İÇİN FANTEZİ, OP.87

FREDERIC CHOPIN

NOKTÜRN Mİ MINOR NO.1, OP.72

JOHN IRELAND

KLARNET VE PİYANO İÇİN FANTEZİ SONAT

16 Mart

Mar 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank



Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.