



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



SELİN GÜROL
Klarnet



MERVE KOCABEYLER
Arp

30 MART 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714-1787)
Dance of the Blessed Spirits

CARL NIELSEN (1865-1931)
Fantasiestück

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Pièce en forme de Habanera

GEORGES BIZET (1838-1875)
Carmen Strips (Arr. Florent Héau)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Café 1930

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Serenade D.957 (Arr. Mario Méndez)

MICHELE MANGANI (1966-)
Pagina d'Album

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
An American in Paris (Arr. Paulo Matias)

VITTORIO MONTI (1868-1922)
Czardas (Arr. Bela Kovács)



SELİN GÜROL

Klarnet

1990 yılında İstanbul'da doğan Selin Gürol, şu anda Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda klarnet sanatçısıdır. 2022 yılında TEDx Performansı, 2023 yılında TEDx Konuşmacılığı yapmış; Henri Selmer Paris ve Vandoren Paris gibi dünyanın en bilinen klarnet markalarının sponsorluğunda resmi sanatçısıdır. 2022 yılında başarılarından dolayı YKS soru bankasında yer alıp hakkında bir soru yayınlanmıştır. Orkestra kariyerinin yanı sıra oda müziği ve solo çalışmalarıyla da aktif olan sanatçı, aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda doktora eğitimine

devam etmektedir. Klarnet çalmaya 11 yaşında başlayan Gürol, 15 yaşında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile solist olarak sahneye çıkarak kariyerine erken yaşta adım atmıştır. Daha sonra Bilkent Senfoni Orkestrası ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası gibi önemli orkestralarla da birçok kez solist olarak konserler vermiştir.

Klarnet çalışmalarına 2001 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda ilk olarak Gürhan Eteke ile başlayıp Ahmet Kara ile devam ettiren Gürol, 2009 yılında Ankara'da Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi'nde Selen Özyıldırım'ın sınıfından mezun olmuştur. Ardından Fransa'da Michel Lethiec ile çalıştığı Conservatoire National de Nice'te "Prix de Perfectionnement" üstünlük derecesiyle lisans diplomasını 2013 yılında almıştır. İlk yüksek lisansını 2015'te İsviçre'de Haute École de Musique de Lausanne'da Frédéric Lapin ile Solo Performans alanında tamamlamış olup Cindy Lin ile barok klarinet çalışmalarını gerçekleştirmiştir. 2018'de ise ikinci yüksek lisansını Zürih Sanat Üniversitesi'nde Orkestra Performansı alanında Fabio di Casola, Robert Pickup, Felix Genner'in klarinet ve orkestra klarinet soloları sınıfında ve Heinrich Matzener'in mi bemol klarinet sınıfında tamamlamıştır.

Aynı zamanda 2017-2018 yılları arasında İtalya, Roma'daki Accademia Nazionale di Santa Cecilia'da Alessandro Carbonare ile çalışmıştır. Aynı zamanda Romain Guyot, Paul Meyer ve Philippe Berrod gibi birçok klarinet sanatçısı ile çalışıp aynı sahnede yer almıştır.



Avrupa'nın başta gelen birçok festivaline solist olarak davet edilmiştir. Yakın zamanda katıldığı İrlanda'nın Dublin kentinde düzenlenen ICA ClarinetFest 2024 ve İspanya'nın Galiçya bölgesindeki Galicia Clarinet Festival 2024 gibi etkinliklerde ustalık sınıfları vermiş, Quartet ConTempo (Dublin) ve Lalin Band (Lalin, Galicia) ile solist olarak sahne almış, aynı zamanda Henri Selmer Paris ve Vandoren Paris sponsorluğunda düzenlenen uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği yapmıştır.

Belçika'daki Musica Mundi, Fransa'daki Académie d'Été de Nice, Türkiye'deki Eczacıbaşı Vakfı, İsviçre'deki Bruno Schuler - Stiftung ve İtalya'daki Chigiana Akademisi gibi prestijli kurumlardan burs ve ödüller kazanmıştır.

Philharmonia Zürich – Opernhaus, Yehudi Menuhin Akademisi, Animato Philharmonic, Netherlands Youth Orchestra gibi saygın orkestralarda çalmış; Kristjan Järvi, Vladimir Ashkenazy, Marko Letonja, Ralf Weikert, Peter Eötvös, Christian Zacharias, Leif Segerstam ve Kevin Griffiths gibi ünlü şeflerle çalışmıştır ve dünya çapında konserlere katılmıştır.

Mayıs 2025'te Kanarya Adaları'ndan biri olan La Palma'da bulunan "Antiguas Salinas de Los Cancajos" Konser Salonu'nda ilk kez solo konser veren Türk klarnet sanatçısı olmuştur.



MERVE KOCABEYLER

Arp

1990'da İstanbul'da doğan sanatçı, arp çalışmalarına 11 yaşında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda başladı. 2009 – 2012 yılları arasında tam burslu olarak kabul edildiği Salzburg Mozarteum Üniversitesi'nde Prof. Helga Storck ve Prof. Stephen Fitzpatrick (Staatskapelle Berlin) ile çalışarak lisans diplomasını aldı. 2012'de yine tam burslu olarak kabul edildiği Amsterdam Konservatuvarı'nda Erika Waardenburg ile çalışarak master diplomasını üstün başarıyla aldı. Master üstü "Postgraduate" çalışmalarını ise Mozarteum Üniversitesi'nde tamamladı. Eğitim hayatı boyunca Yehudi Menuhin Derneği, Eczacıbaşı Vakfı Müzik Bursu ve Çağdaş Eğitim Vakfı'nın Qnb Finansbank ana sponsorluğundaki "Harika Yetenekler Projesi" kapsamında desteklendi.

Sanatçının layık görüldüğü uluslararası ödüller arasında "2010 Szeged Uluslararası Arp Yarışması"nda birincilik, Sırbistan'da "2011 Petar Konjovic Uluslararası Arp Yarışması"nda birincilik, İtalya'da "2012 Citta di Cagliari Uluslararası Arp Yarışması"nda birincilik ve "2015 Monako Dünya Arp Festivali Yarışması"nda birincilik ödülleri bulunmaktadır. Viyana'da "Franz Josef Reindl Uluslararası Arp Yarışması"nda aldığı ödülün ardından Dünya Arp Kongresi'nin daveti ile Kanada'da Vancouver Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak sahneye çıkmıştır. 2025 yılında New York'ta düzenlenen "Concert Artists International" yarışmasında kazandığı birincilik ödülü kapsamında Carnegie Hall'da solo resital vermiştir.

Catherine Michel, Isabelle Moretti, Marisa Robles, Elisabeth Fontan-Binoche, Elinor Bennett, Fabrice Pierre, Susann McDonald, Alice Giles, Isabelle Perrin, Skaila Kanga ve Marie-Pierre Langlamet gibi dünyaca ünlü arpistlerle uluslararası müzik akademilerinde burslu olarak çalışmanın yanı sıra, Salzburg'da değerli lavta sanatçısı Hans Brüderl ile barok repertuar üzerine çalışmalarda bulunmuştur.



Orkestra ile ilk solo konserini 17 yaşında Mozart'ın Flüt Arp Konçertosu ile veren sanatçı, daha sonra İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Mersin Akademik Oda Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Salzburger Mozart Consort, Mozart Kammerorchester gibi orkestralar eşliğinde solist olarak konserler verdi. Kanada'da Pasifik Senfoni Orkestrası, Brezilya'da Santa Catarina Müzik Festivali Senfoni Orkestrası, Salzburg Oper im Berg Orkestrası, Lviv Uluslararası Filarmoni Orkestrası, Fazıl Say Festival Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası gibi orkestraların arp grup şefliğini yaptı ve düzenli olarak Salzburg Filarmoni Orkestrası ile çalmak üzere davet edildi.

Avrupa'nın birçok ülkesinde olduğu gibi Asya, Kuzey ve Latin Amerika'da da konserler verdi. 2011'de Vancouver'da düzenlenen Dünya Arp Kongresi'nin "Focus on Youth" adlı konser serisine seçilerek Türkiye'yi temsil etti. Hemen ardından ise genç yıldız başlığı altında Belgrad Uluslararası Arp Festivali'ne davet edildi. Masterclass ve resital verdiği festivaller arasında İstanbul Uluslararası Müzik Festivali, Tsinandali Festivali, Dutch Harp Festival, Glowing Harp Festival ve Grachten Festival gibi önemli festivaller yer almaktadır.

La Scala Operası Akademi Orkestrası'na kabul edilen ilk Türk arpist olarak orkestra ile turnelerde yer alan Merve Kocabeyler'in aynı sahneyi paylaştığı isimler arasında Placido Domingo, Grace Bumbry, Pietro Mianiti, Riccardo Muti, Lucero Tena, Gianandrea Noseda gibi dünyaca ünlü sanatçılar bulunmaktadır.

Yurt içinde düzenlediği "Artistic Rediscovery Program" adlı eğitim programının yanı sıra, uluslararası arp festivallerinde ve Salzburg Mozarteum Üniversitesi gibi saygın kurumlarda ustalık sınıfları veren Merve Kocabeyler, "Uluslararası Glowing Harp Yarışması", "Music & Stars Awards" gibi yarışmalara jüri üyesi olarak davet edilmiştir. Yurt içi ve yurt dışında aktif olarak solo konserlerini sürdüren ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda arp sanatçısı olarak görev yapan Merve Kocabeyler, Aydın Doğan Vakfı, Fazıl Say ve diğer destekçileri tarafından armağan edilen Amerikan yapımı Lyon&Healy Style 23 Bronz arp ile çalmaktadır.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.