



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



**NURPERİ YÜCESOY
AKAN**
Keman



YİĞİT TAN
Viyolonsel



ELİF ÖNAL
Piyano

31 MART 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Piyanolu Trio No.39 Sol Majör

- I. Andante
- II. Poco Adagio
- III. Finale, Rondo all' Ongarese, Presto

FRANK BRIDGE (1879-1941)
Miniatures No.7 Valse Russe

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)
Piyanolu Trio Mi minör No.2, Op.67

- I. Andante, Moderato
- II. Allegro non troppo
- III. Largo
- IV. Allegretto

METİN MUNZUR
Fantastik Trio

- I. Andante Cantabile



NURPERİ YÜCESOY AKAN

Keman

1985 yılında Mersin'de dünyaya gelen sanatçı, 11 yaşında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na kabul edilerek keman çalışmalarına Prof. Zülfiye Seçkin ile başladı. 14 yaşında solist olarak ilk konserini vererek Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ile Henryk Wieniawski'nin 2 numaralı Keman Konçertosu'nu seslendirdi. 2002 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne kabul edilerek çalışmalarına Prof. Server Ganiev'in sınıfında devam etti ve 2008 yılında sınıf atlayarak "Yüksek Şeref Derecesi" ile mezun oldu. 2006 yılında Akdeniz Gençlik Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazanarak Fransa'nın Nice şehrinde gerçekleştirilen yaz konser sezonunda yer aldı. 2008 yılında kurulan Vladimir Ashkenazy yönetimindeki Türk Yunan Gençlik Orkestrası'nda Konzertmeister olarak görev alarak birçok turne gerçekleştirdi.

Yurt içinde ve yurt dışında Albert Markov, Mincho Minchev, Mischael Gosdiner ve Vanya Milanova'nın ustalık sınıflarına katıldı. Leipzig Müzik ve Tiyatro Yüksek Okulu "Leipzig Music und Theater Hochschule" (Felix Mendelssohn-Bartholdy)'nin giriş sınavlarını kazanarak Prof. Mariana Sirbu'nun öğrencisi oldu ve 2012 yılında Master eğitimini tamamladı. Aynı yıl 11. si düzenlenen Mersin Uluslararası Müzik Festivali kapsamında verilen "Nevit Kodallı Genç Yetenek Ödülü"nü almıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak konserler veren Yücesoy, Sanatta Yeterlik eğitimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Ebru Karaağaç ile tamamlamıştır. 2024 yılı Eylül ayı itibariyle Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak keman dersleri vermektedir.

Yurt içi ve yurt dışında resital, oda müziği ve solo konserlerine devam etmekte olan sanatçı, 2007 yılı kasım ayından itibaren Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda 1. Keman üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



YİĞİT TAN
Viyolonsel

HÜ. Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Doğan Cangal'ın öğrencisi olarak lisans eğitimini tamamlayan Köklü Yiğit Tan, yüksek lisans eğitimi için Almanya'ya gitmiş ve Detmold Müzik Yüksekokulu'nda Prof. Marcio Carneiro'nun sınıfından pek iyi dereceyle mezun olmuştur.

Eğitimi sürecinde Auryn Quartet üyeleriyle düzenli olarak oda müziği çalışmaları yapmış; Philippe Müller, Mstislav Rostropovich, Peter Bruns, Peter Hörr ve Matias O. Pinto gibi önemli sanatçılardan solo ustalık dersleri alma fırsatı bulmuştur. Almanya'da üyesi olduğu Eos Piano

Quartet ile başarılı konserler gerçekleştirmiş, bu konserler hakkında olumlu eleştiriler almış ve kayıtları Alman radyolarında yayınlanmıştır. Detmold Oda Orkestrası'nda görev yaptıktan sonra Stuttgart Filarmoni Orkestrası'nın staj sınavını kazanan sanatçı, 2007 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) sınavını kazanarak Türkiye'ye dönmüştür.

2007–2024 yılları arasında CSO'da viyolonsel sanatçısı olarak görev yapan Tan, 2019–2021 yılları arasında CSO Viyolonsel Grup Şefi Yardımcılığı görevini yürütmüştür.

Sanatçı, CSO Cello Quartet ve CSO Ensemble üyesi olarak pek çok ulusal ve uluslararası platformda solo, oda müziği ve orkestra konserlerinde sahne almıştır. 2023 yılında Anadolu Üniversitesi'nde Prof. Ozan Tunca danışmanlığında Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamlayan Köklü Yiğit Tan, 2024 yılından itibaren Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



ELİF ÖNAL
Piyano

1978 yılında Ankara'da doğmuştur. Lisans ve yüksek lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Tuvana Alton'un sınıfında tamamlamış, Sanatta Yeterlik derecesini ise Bilkent Üniversitesi'nde elde etmiştir. Sanat yaşamı boyunca Leontina Margulis, Frank Braley, Roland Batik (Viyana Müzik Üniversitesi) ve Christopher Lieske (Salzburg Mozarteum) gibi önde gelen isimlerle ustalık sınıflarında çalışarak sanatsal yorumculuğunu derinleştirmiştir.

ANAÇEV Piyano Yarışması'nda Adnan Saygun'un Sonatina adlı eseriyle "En İyi Türk Eseri Yorumcusu" ödülünü kazanan Önal, kurucuları arasında yer aldığı Bilkent Su Trio ile Andante dergisinin düzenlediği 2011 Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Oda Müziği Topluluğu" unvanına layık görülmüştür.

Türkiye'nin önde gelen konser salonlarının yanı sıra Avrupa ve Amerika'da birçok şehirde solo ve oda müziği konserleri veren sanatçı, çağdaş Türk bestecilerine ait pek çok eserin ve Adnan Saygun'un Op. 2 Süt'inin dünya prömiyerlerini gerçekleştirmiştir. Saygun'un solo piyano ve viyolonsel-piyano yapıtlarını içeren ve Op. 2 Süt'in ilk kayıtlarını da kapsayan bir albüm projesiyle Türk müziği repertuarına önemli bir katkı sunmuştur.

Elif Önal, halen Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Profesör olarak görev yapmakta, konser ve kayıt faaliyetlerini sürdürmektedir.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020

Mail: csotarihinetir@gmail.com

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



Yaroslav Shemet
Şef Conductor



Yi-Jia Susanne Hou
Keman, Violin



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

200. YIL

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

*Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts*

CSO 200.YIL ONURUNA

In Honor of the 200th Anniversary of CSO

STANISLAW MONIUSZKO
MASAL

*TÜRKİYE'DE İLK SESENDİRİLMİŞİ

HENRYK WIENIAWSKI
KEMAN KONÇERTOSU NO.2, RE MİNÖR, OP.22

JOHANNES BRAHMS
SENFONİ NO.1, DO MİNÖR, OP.68

3 Nisan

Apr 2026

20.00 8.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon

Main Hall

DenizBank





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.