



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

*Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın
200. Yılı,
Ankara Üniversitesi'nin Kuruluşunun
80.Yılı Onuruna*



MICHAŁ NESTEROWICZ
Şef



KEVIN SPAGNOLO
Klarnet

Özge Özerbek
Konzertmeister

10 NİSAN 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Egmont Uvertürü Op. 84

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Klarnet Konçertosu No. 2, Mi bemol Majör, Op. 74
Weber'in Ölümünün 200. Yılı

- I. Allegro
- II. Romanze: Andante con moto
- III. Alla Polacca

Kevin Spagnolo - Klarnet

A R A

DMITRY SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Senfoni No.10 Mi minör Op. 93

- I. Moderato
- II. Allegro
- III. Allegretto — Largo — Più mosso
- IV. Andante — Allegro — L'istesso tempo



CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı “Muzıka-i Hümayun” dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı’ndan İstanbul’a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924’te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emri ile Ankara’ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk’ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith’in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Apea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.

3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir. Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla özverili çalışmalarına devam etmektedir.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



MICHAŁ NESTEROWICZ

Şef

Michał Nesterowicz, dünyanın en önde gelen Polonyalı orkestra şeflerinden biri olarak adını duyurmuştur. Kraliyet Concertgebouw Orkestrası, Gewandhausorchester Leipzig, BBC Senfoni Orkestrası, Kraliyet Filarmoni Orkestrası, Konzerthausorchester Berlin ve Viyana'daki Tonkunstler Orkestrası gibi orkestralarla çalışmalar yürütmektedir. Nesterowicz, 2008 yılında Cadaqués Orkestrası Avrupa Orkestra Şefliği Yarışması'nı kazanmış ve aynı zamanda Katowice'te düzenlenen VI. Grzegorz Fitelberg Uluslararası Orkestra Şefliği Yarışması'nda ödül alan yarışmacılar arasına girmiştir. Nesterowicz, Zürih Tonhalle Orkestrası, Münchner Philharmoniker, Nice Filarmoni Orkestrası, Ulusal Tayvan Senfoni Orkestrası, Singapur Senfoni Orkestrası ve Liverpool Kraliyet Filarmoni Orkestrası ile birçok kez sahne almıştır. Ayrıca Köln WDR Senfoni Orkestrası, Berlin Deutsches Senfoni Orkestrası, Gulbenkian Orkestrası, Lüksemburg Filarmoni Orkestrası, Kyoto Senfoni Orkestrası, Kopenhag Filarmoni, Bordeaux Aquitaine Ulusal Orkestrası ve Svizzer İtalyana Orkestrası ile de çalışmıştır. Basel Senfoni Orkestrası'nın ilk Konuk Şefi (2016-2020), Tenerife Senfoni Orkestrası'nın Baş Şefi (2012-2016), Şili Senfoni Orkestrası'nın Sanat Yönetmeni (2008-2012) ve Gdańsk Filarmoni Orkestrası'nın Sanat Yönetmeni (2004-2008) olarak görev yapmıştır.

Halen Łódź'daki Arthur Rubinstein Filarmoni Orkestrası'nın Baş Konuk Şefi olarak görev yapmaktadır. Nesterowicz, 2023/24 sezonunda Taipei Senfoni Orkestrası, Stuttgart Filarmoni Orkestrası, Pasifik Senfoni Orkestrası, Bükreş George Enescu Filarmoni ile ilk kez sahneye çıkmış ve Malezya Filarmoni Orkestrası, Malmö Senfoni Orkestrası, Phion Orkest van Gelderland & Overijssel ile Lahey Filarmoni ve Malmö Operası'na geri dönmüştür.

Gelecek sezonun diğer öne çıkanları arasında Polonya Ulusal Radyo Senfoni Orkestrası, Wrocław Ulusal Müzik Forumu ve Łódź Filarmoni Orkestrası ile çalışmaları ve İspanya'nın Murcia Senfoni Orkestrası ve Galicia Senfoni Orkestrası'na dönüşü yer almaktadır.



KEVIN SPAGNOLO
Klarnet

Kevin 2018 yılında henüz 22 yaşındayken, dünyanın en prestijli müzik yarışmalarından biri olan Cenevre Uluslararası Müzik Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Bu önemli ödülü alan en genç klarnetçi oldu. Bu başarının ardından dünya çapında büyük festivallerde ve turnelerde resitaller, oda müziği konserleri ve solo konserler vermek üzere davetler aldı. Müziğe olan yeteneği ve teknik ustalığı onu dünya çapında başarılı bir sanatçı haline getirdi. Anton Shaburov yönetimindeki Mariinsky Tiyatro Orkestrası, Sofya Filarmoni Orkestrası, Roman Revueltas yönetimindeki Orquesta de

Aguascalientes, Antonio Saiote yönetimindeki Brüksel Filarmoni, Pierre Bleuse yönetimindeki Orchestre de Chambre de Genève ile Vitor Fernandes ve Antoine Marguier'in yönettiği Orchestre des Nations gibi çok sayıda prestijli orkestra ile solist olarak sahne almıştır. Ayrıca Martin Fröst ve Michael Collins yönetimindeki İsveç Oda Orkestrası, turnede Nil Venditti ile Orchestra Regionale Toscana, Orchestre de Chambre de l'HEM, Cem'i Can Deliorman ile Orchestra Sinfonica di Sanremo, Giampaolo Pretto ile Orchestra Sinfonica di Torino, Alessandro Bonato ile Orchestra Sinfonica, Siciliana ve Diego Ceretta'yla Orchestra Filarmonica Marchigiana ile de çalıştı. Kevin, 2024 yazında Marc Leroy-Catalayud yönetimindeki Orchestre de la Suisse Romande ile ilk kez "Mozart Klarnet Konçertosu"nu çalacaktır.

2022'de bir turnede Martin Fröst'ün yerini aldı ve İsveç Oda Orkestrası ile Budapeşte'deki Franz Liszt Akademisi'nde Bartók Radyosu'nda canlı yayınlanan "Mozart Klarnet Konçertosu"nu ve Slovenya Radyosu için Maribor'daki Union Hall'da çaldı. Aynı yıl RAI 3 kanalında Stefano Bollani ve Valentina Cenni'nin sunduğu Via dei Matti n.0 adlı İtalyan TV programına konuk oldu ve CD'sinden parçalar seslendirdi.

2021 yılında İsveç Oda Orkestrası ve Michael Collins ile birlikte ilk CD'si olan "Façades"i yayınladı. CD'de C.M. von Weber, Jean Françaix, Rossini ve Béla Kovacs'ın eserleri yer almaktadır. Concours de Genève ve Breguet'in desteğiyle hazırlanan bu CD, yaşamın farklı duygusal yönlerini ve neşeyi keşfeder; bu, Kevin'in sanatsal kimliğiyle tam olarak örtüşmektedir.



Kevin; Beatrice Rana, Emmanuel Pahud, Stefano Bollani, Liya Petrova, Carlos Sanchis, Chloë Ji-yeong Mun, Théo Fouchenneret, Aurélien Pascal, Lorenzo Soulès ve Simone Rugani gibi ünlü müzisyenlerle oda müziği performansları sergiledi. Quartet Voce, Szymanowski Quartet, Quartetto Guadagnini, Quartetto Prometeo ve Quartet Terpsychordes gibi yaylı çalgılar dörtlülerinin yanı sıra Lise Berthaud, Sergey Ostrovsky, Ophélie Gaillard ve Yubeen Kim gibi sanatçılarla da çalıştı. Piyanist Simone Rugani ile sık ikili performanslar sergileyen sanatçı Bologna Festivali, Perugia Classica, Amici della Musica di Firenze ve Filarmonica di Rovereto gibi İtalya'nın önemli festivallerinde turneye çıktı.

Kevin'in performansları Berlin Filarmoni, Rheingau Müzik Festivali, Mariinsky Tiyatrosu, Budapeşte'deki Solti Salonu, Teatro Verdi Firenze, Festival Radio France, Classiche Forme Festivali, Festival de les Haudères, Paris'teki Festival de Jeunes Talents, Rencontres Musicales de Champéry, Cenevre'deki Concerts d'été à Saint Germain, Blai bach Konser Sezonu, Paris'teki France Musique Auditorium ve Filarmonica di Rovereto gibi prestijli mekânları ve festivalleri süsledi. Konserleri Radio France, Bayerischer Rundfunk, RAI Radio 3 ve Radio Suisse Romande'da yayınlandı.

Sekiz yaşında klarnet çalmaya başlayan Kevin, Lucca'daki Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini'de eğitim gördü ve 17 yaşında Profesör Remo Pieri'nin öğrencisi olarak en yüksek dereceyle mezun oldu. Kariyerinin başlarında birçok yerel, ulusal ve uluslararası yarışma kazandı. Carlo Failli ve Fabrizio Meloni'den dersler aldığı üniversite eğitiminden sonra Kevin, Cenevre Konservatuvarı'na katıldı ve burada 2017'de ilk yüksek lisans derecesini ve 2019'da Romain Guyot ile solist ünvanıyla ikinci yüksek lisans derecesini aldı. Cenevre Uluslararası Yarışması'na ek olarak Kevin, 2016 yılında Jacques Lancelot Uluslararası Klarnet Yarışması'nda üçüncülük ödülü, 2017 yılında Gent Uluslararası Klarnet Yarışması'nda üçüncülük ödülü ve Berlin Uluslararası Müzik Yarışması'nda birincilik büyük ödülü kazandı.

2021 yılından bu yana Avrupa çapında dersler ve masterclass'lar veren Kevin, Roma'da bulunan International Music School Avos Project'te düzenli olarak ders vermektedir. En büyük modern klarnetçilerden biri olarak kabul edilen Kevin, klasik müzik dünyasına önemli katkılarda bulunmaya devam etmektedir.



PROGRAM NOTLARI

Ludwig van BEETHOVEN

Egmont Uvertürü

Beethoven'ın Egmont Uvertürü, Alman yazar Johann Wolfgang von Goethe'nin aynı adlı trajedisi için 1810 yılında bestelenen sahne müziklerinin en bilinen bölümüdür. Eser, 16. yüzyılda İspanyol egemenliğine karşı direnen Hollandalı kont Egmont'un trajik öyküsünü konu alır.

Uvertür, karanlık ve ağır bir girişle başlar; bu bölüm baskı ve zulmün müzikal bir ifadesi olarak yorumlanır. Ardından gelen hareketli kısımlar, direniş ve özgürlük arzusunu simgeler. Beethoven, dramatik karşıtlıkları ustalıklarla kullanarak eseri güçlü bir anlatım çizgisine taşır. Finalde yer alan zafer teması ise Egmont'un ölümüyle sembolleşen özgürlük idealinin nihai zaferini simgeler.

Egmont Uvertürü, Beethoven'ın kahramanlık ve özgürlük temalarını müzikte en etkileyici biçimde işlediği eserlerden biri olarak kabul edilir.

Carl Maria von WEBER

Klarnet Konçertosu No. 2, Mi bemol Majör, Op. 74

Carl Maria von Weber'in Klarnet Konçertosu No. 2 eseri, 1811 yılında ünlü klarnet virtüözü Heinrich Baermann için bestelenmiştir. Eser, klarinet repertuarının en önemli ve en sık seslendirilen yapıtları arasında yer alır.

Üç bölümden oluşan konçertonun ilk bölümü (Allegro), enerjik karakteri ve parlak teknik pasajlarıyla dikkat çeker. Weber, solistin çevikliğini ve teknik ustalığını sergileyebileceği zengin bir müzikal yapı sunar.

İkinci bölüm (Romanze: Andante con moto), eserin en lirik kısmıdır. Klarinetin insan sesine yakın tınısı bu bölümde ön plana çıkar ve zarif melodiler eşliğinde içten bir anlatım sunar.

Final bölümü (Alla Polacca), Polonya dansı polonez karakteri taşıyan ritmik yapısıyla öne çıkar. Neşeli ve gösterişli bu bölüm, solistin virtüözitesini sergileyen parlak pasajlarla eseri etkileyici bir biçimde sonlandırır.



Dmitry SCHOSTAKOVICH

Senfoni No. 10, Mi minör, Op. 93

Dmitry Schostakovich'in 10. Senfonisi, 1953 yılında, Sovyet lider Josef Stalin'in ölümünün hemen ardından bestelenmiştir. Eser, bestecinin uzun yıllar süren siyasi baskı ve sansür döneminden sonra yazdığı en güçlü ve kişisel ifadelerden biri olarak kabul edilir.

Dört bölümden oluşan senfoninin ilk bölümü (Moderato), karanlık ve geniş ölçekli yapısıyla dikkat çeker. Yoğun orkestral dokular ve uzun soluklu gelişim, esere derin bir dramatik ağırlık kazandırır.

İkinci bölüm (Allegro), sert, keskin ve yer yer öfkeli karakteriyle öne çıkar. Bu bölüm sıklıkla Stalin'in baskıcı yönetiminin müzikal bir tasviri olarak yorumlanır.

Üçüncü bölüm (Allegretto), bestecinin müzikal imzası olan DSCH motifini içerir (Re-Mi bemol-Do-Si). Bu motif, Şostakoviç'in kendi kimliğini müziğe yerleştirdiği önemli bir unsur olarak kabul edilir.

Final bölümü (Andante – Allegro), karanlıktan aydınlığa doğru ilerleyen bir anlatı sunar. İlk baştaki içe dönük atmosfer, giderek yerini daha enerjik ve kararlı bir yapıya bırakır ve eser güçlü bir sonla tamamlanır.

Schostakovich'in 10. Senfonisi, hem bireysel ifade hem de tarihsel bağlam açısından 20. yüzyıl senfonik repertuarının en önemli eserlerinden biri olarak değerlendirilmektedir.

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

I.KEMAN

Özge Özerbek
(konzertmeister yardımcısı)

Melodi Kayış
(konzertmeister yardımcısı)

Özgür Baskın
(konzertmeister yardımcısı)

Demet Emekli

Levent Karadaş

Derya Bozok

Ahmet Ünal

G.Gizem Aytüre Cedrone

Nurperi Yücesoy Akan

Oya Çeki

Eren Kuştan

Lale Dişdiş

Yağız Erarslan

II.KEMAN

*Tangör Ertaş

Serdar Leblebicioğlu

Tuğba Tamer Türel

Elif Nayman

Özlem Haznedaroğlu

Yunus Asilkan Çelik

Deniz Dilan Gözoğlu

Ezgi Savaşçı

Yusuf Aydın Özkök

Hüseyin Turna

Çınar Yazgan

Katre Bozoğlu

VİYOLA

Murat Cangal

Derya Dilay Akar

Barış Uluçınar

Opal İpek Beşli

Bahadır Başşabak

Sevcan Balcı

Denizsu Polat

M.Gökçen Erdem

Semih Bostancı

VİYOLONSEL

Onur Şenler (çello solisti)

Doğuş Ergin

Zeynep Alınışık Ulutaş

Yaz Irmak

Erkan Özbek

Hakan Hürkan Şahin

Gözde Çerçi Güneş

Sinem Bostancı

KONTRBAS

**Hacer Özlü

Oğuz Uçarıcı

Aylin Çınar

Tuncay İpteş

Eren Kalelioğlu

Seyithan Karabacak

FLÜT

*Sibel Ayhan Bayer

Mercan Aldemir

Aygül Yeniev

OBUA

*Kaan Civelek

Batuhan Civelek

Gülcesu Sönmez

KLARNET

*Orçun Civelek

**Fevzi Onur Ustabası

Eylül Akyıldız

FAGOT

*Tahsin Arslan

**Gökçen Girici

Yaman Nuri İrun

KORNO

Hasan Erim Hacat

Serhat Çalışkan

Roni Doğan

Bekir Çamcı

TROMPET

*Cem Sevgi

Kutay Maktay

Seyfettin Efe Ünal

TROMBON

**Erdem Delibaş

Yalın Akdağ

Ekin Eti

Deniz Dişdiş

TUBA

Gurur Karadağ

TİMPANİ

**Can Kıyıcı

VURMALI ÇALGILAR

Hakan Yağuş

Doğa Berk Oktay

Ata Özer

*Grup Şefi

**Grup Şefi Yrd.



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektek bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinigetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



Doğukan Keskin
Keman Violin



Sinem Bostancı
Viyolonsel Cello



Utku Asan
Piyano Piano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

FAZIL SAY

SPACE JUMP, OP. 46

FELIX MENDELSSOHN

PIYANO ÜÇLÜSÜ NO.2

DO MİNÖR, OP.66

13 Nisan

Apr 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank



SANAT
Orkestra

biletinial



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

1826

200.yıl

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ
Presidential Symphony Orchestra DenizBank Concerts



DİNÇER ÖZER



BURAK YETTER

CSO SANATÇISI DİNÇER ÖZER İLE 20. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ

20th International Percussion Festival with CSO Artist Dincer Ozer



Soner Özer



Nefise Karatay



Jasmin Kolberg



Juanjo Guillem



Melissa Hie

Yurt dışından konuk yıldız sanatçılar,
CSO Vurmalı Çalgılar Ekibi ve
Türkiye çapında seçilen topluluklar

17 Nisan Apr 2026 20.00 8.00 PM Ziraat Bankası Ana Salon Main Hall

DenizBank

SANAT
Çepte

biletinial



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

*Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts*

**23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK
VE ÇOCUK BAYRAMI
ÖZEL KONSERLERİ**

*Special Concerts for April 23
National Sovereignty and Children's Day*

CEMİL CAN DELİORMAN

DEVLET ÇOKSESİL ÇOCUK KOROSU VE
MİSAFİR ÇOCUK KOROLARININ KATILIMI İLE

23 Nisan

Apr 2026

19.00 7.00 PM

Ziraat Bankası Ana Salon *Main Hall*

DenizBank



Devlet
Çoksesli
Korusu



SANAT



iletinial



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.