



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

BOZOK QUARTET



TAYFUN BOZOK
Keman



DERYA BOZOK
Keman



MURAT CANGAL
Viyola



HAYRETTİN HOXHA
Viyolonsel



AYŞEGÜL KİRMANOĞLU
Klarnet

20 NİSAN 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Klarnetli Beşli KV 581

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Menuetto
- IV. Allegretto con Variazioni

A R A

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Yaylı Çalgılar Dörtlüsü No.14 Re minör, D.810

"Ölüm ve Genç Kız "

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Sherzo allegro molto
- IV. Presto



TAYFUN BOZOK

Keman

Tayfun Bozok, İstanbul'da doğdu. Keman küçük yaşta Nuri Çeken ile başlayarak 1966 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Jules Higny'nin öğrencisi oldu. Üç yıl sonra genç yetenekler müzik yarışmasında Birincilik ödülü aldı. 1973 de İstanbul Devlet Konservatuvarına geçen Bozok, çalışmalarını Gülden Turalı ile sürdürürken İ.D.S.O'nun açtığı sınavı kazanarak Birinci keman üyeliğine kabul edildi. 1976 yılında İ.D.S.O eşliğinde Saint-Saens 3, Wieniawski'nin 2 nolu keman konçertolarını çalarak solistlik kariyerine başlamış oldu. Konservatuvarı bitirdikten hemen sonra Yehudi Menuhin'in

asistanı olan Alberto Lysy tarafından İsviçre'ye davet edildi. Daha sonra yetenekli genç sanatçıları biraraya getiren bir organizasyonda Avusturya'nın Graz Orkestrası eşliğinde şef Milan Horvat ile solist olarak çaldı. 1978 yılında Viyana Hochschule de Prof. F.Samuhel'in sınıfına kabul edildi ama sanatçı, Devlet sanatçımız Ayla Erduran'ın İsviçre Lozan Konservatuvarındaki virtüozite sınıfına girmeye karar verdi. Oradaki öğrenciliği sırasında ünlü kemancı Ion Voicu'nun "Master Classe"ına katılan sanatçı yeteneğini çok kısa süre içinde göstererek İtalya'nın Sorrento festivalinde şef Massimo Pradella eşliğinde Mozart'ın 5 nolu keman konçertosunu çaldı. Ayla Erduran'ın sınıfından Virtüozite "Premier Prix" ve daha sonra "Licence de Concert" diplomalarını başarıyla alarak eğitim dönemini noktaladı.

1980 yılında Cenevre Oda Orkestrası'na Konzertmeister ve Cenevre Popüler Konservatuvarı'nda öğretim üyesi olan sanatçı, 1984 de Fransa'da kurulan "Orchestre des jeunes de la Mediterranee"ye Konzertmeister olarak davet edildi. Solistliğinin yanısıra oda müziği çalışmalarına da çok önem veren Bozok, dünyaca ünlü piyanistler Martha Argerich, Nikita Magalof, Pierre Barbizet, viyolonselci Mischa Maisky gibi sanatçılar ile müzik yapma fırsatı bulmuştur.

Cenevre oda Orkestrası'nda ondört yıl Konzertmeisterlik yapan sanatçı 1985 yılında Lozan Sinfonietta Orkestrasına Konzertmeister oldu. Aynı yıl Viyana da 20.yüzyıl Orkestrasının Konzertmeisterliğini de sürdüren BOZOK, bu Orkestra ile Alban BERG'in keman, piyano ve nefesli sazlar için yazılmış Kammerkonzert'ini Avusturya'da başarıyla çalarak tüm müzik eleştirmenleri tarafından kendisinden övgüyle söz ettirdi.

Avrupa ülkelerinde ve Türkiye'de birçok radyo, Televizyon kaydı ve CD çalışmaları gerçekleştirmiştir. 1997 yılında Türkiye'ye dönerek Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Orkestrasının Konzertmeisterliğine atanan sanatçı, oradan 2020 senesinde emekli oldu. Şu anda "Bozok Quartet'in 1.Kemancısıdır.



DERYA BOZOK

Keman

1981 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı'na giren Derya Bozok, Prof.Reyyan Yücelen Başaran, Istvan Nemeth ve Prof.Murat Tamer ile çalışarak 1991 yılında okul üçüncüsü olarak mezun oldu. Aynı yıl C.S.O.'nun keman grubunda göreve başlayan Derya Bozok, 1991 yılında Akdeniz Gençlik Orkestrası ile Uluslararası Festivallere katıldı.

1994 yılında Kamer Kuarteti kurarak Çanakkale'de gerçekleştirilen Uluslararası Oda müziği festivali'nde bu grup ile başarılı konserler verdi.

1992-1995 yılında Hacettepe Üniversitesi devlet Konservatuvarı'nda Server Ganiev ve Victor Pikaizen ile çalışarak yüksek lisansı pekiyi derece ile bitirdi.

Sanatçı Bursa,Çukurova, Eskişehir ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestraları ile solo konserler yaptı. Akdeniz Kuartet olarak yurtiçinde ve İsviçre, İspanya'da bir çok konserler vermiştir.

Lausanne Senfoni Orkestrası'nın bazı konserlerinde 2.Keman Grup şefliği yaparak Senfonik Konserler ve Opera Festivallerinde çaldı.

Dört yıl Türkiye Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası'nda eğitmen olarak eğitmenlik yaptı. 2014 den itibaren Bozok Quartet'in üyesidir. Şu anda CSO'nun 1. keman grubunda görevini sürdürmektedir.



MURAT CANGAL
Viyola

Viyola virtüözü Murat Cangal Eskişehir'de doğdu. 1981 yılında Ankara Devlet Konservatuvarına girdi.

1988 yılında Weikersheim'da (Almanya) düzenlenen gençlik orkestrasına katıldı. 1989, 1990, 1991 yıllarında Akdeniz Gençler Orkestrası sınavlarını kazanarak Avrupa turnelerine katıldı. Aynı yıl Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası sınavını kazandı.

1992 yılında Almanya'da Prof. Madeline Prager ile solo Viyola ve oda müziği çalışmaları yaptı. 1995 yılında Schleswig-Holstein Festival Orkestrasının sınavını kazanarak Herbert Blomstedt, Dmitrij Kitajenko ve Krzysztof Penderecki ile çalışıp, Almanya Hollanda ve Rusya'da konserlere katıldı. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Master yaptı.

1992-2004 yılları arasında Devlet Opera ve Balesi Orkestrasında birçok önemli eserde solo viyola görevi yaptı. 2004 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazandı.

Halen bu kurumda viyola sanatçısı olarak görevine devam eden sanatçı aynı zamanda Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisidir.



HAYRETTİN HOXHA
Viyolonsel

Hayreddin Hoxha, Arnavutluk'un İşkodra kentinde doğdu; yedi yaşında Pierin Khanxhafili'den viyolonsel dersleri almaya başladı. On üç yaşında başkent Tiran'da Lise Müzik Okulu'nda Gjovalin Lazri ve Ümer Skenderi ile viyolonsel çalıştı. 1978 yılında katıldığı yarışmada birinci seçilerek Arnavutluk Devlet Konservatuvarı'na girmeye hak kazandı ve Muharrem Denizi'nin sınıfında eğitimine başladı. 1983'de başarı ile mezun oldu. Konservatuvarda eğitim gördüğü yıllarda Arnavutluk Devlet Radyo ve Televizyon Senfoni Orkestrası'nda çalıştı ve solistlik kariyerine

başladı. 1983'de Tiran'da gerçekleştirilen Uluslararası Genç Yetenekler Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı. 1983-1988 yıllarında Arnavutluk'un pek çok kentinde başarılı konserler ve resitaller gerçekleştirdi. 1988'de Arnavutluk Devlet Konservatuvarı'na öğretim görevlisi olarak atandı.

Repertuarında Bocherini, Vivaldi, Bach, Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Haydn, Schumann, Schubert, Schostakovich, Prokofyef, Saygun gibi bestecilerin eserleri bulunan sanatçı, pek çok Arnavut bestecisinin eserlerinin ilk seslendirmesini yaptı. Suna Kan ve Toğrul Ganiyoğlu ile birlikte Brahms'ın İkili Konçertosu'nu Bilkent Senfoni Orkestrası ve Türkiye'deki çeşitli orkestralarla seslendirdi. Toğrul Ganiyoğlu ve Nermin Ganiyeva ile birlikte Beethoven'ın Üçlü Konçertosu'nu Bilkent Gençlik, Adana, Bursa Senfoni Orkestraları eşliğinde seslendirdi. Sanatçı, Server Ganiyev yönetimindeki İnönü'yü Anma Konseri'nde Bilkent Oda Orkestrası ile İsmet İnönü'nün viyolonseliyle Bocherini Viyolonsel Konçertosu ve Saygun Partita'yı; Azerbaycan Devlet Filarmoni Orkestrası ile Brahms İkili Konçerto'yu icra etti. 1995 yılında The British Council'in düzenlediği "Young Musician of the Year Competition"da jüri üyeliği yaptı.

Ünlü Fransız orkestra şefi Jean Fournet, sanatçının icracılık niteliğini "Entelektüel potansiyele sahip, mükemmel bir usta" olarak değerlendirdi. Hayreddin Hoca solo resitalleri ve oda müziği konserlerini piyanist Nermin Ganiyeva ile vermektedir. Bu konserlerin CD kayıtları da bulunmaktadır. Sanatçı son olarak Gürer Aykal yönetimindeki Bilkent Senfoni Orkestrası'yla Necil Kazım Akses'in "İdil" başlıklı eserinin kaydını gerçekleştirmiştir. Hayreddin Hoca, 1993'den bu yana Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi ve Bilkent Senfoni Orkestrası'nın viyolonsel grup şefi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



**AYŞEGÜL
KİRMANOĞLU**
Klarnet

İstanbul'da doğan sanatçı, ilk çalışmalarına Mimar Sinan Üniversitesi'nde Tülay Örsler ve Ahmet Ermakastar ile başladı. İngiliz Hükümeti'nin bursuyla Aberdeen Müzik Festivali'ne katıldı. 1985 yılında Fransız Hükümeti'nin burslusu olarak Nantes konservatuvarına girdi ve bu okulu birincilikle bitirdi. Burada Mehmet Ermakastar, Alain Boeglin, Guy Dangain ve Guy Deplus ile çalıştı. Aynı yıl Paris'te katıldığı "Leopold Bellan" yarışmasında birincilik ödülü aldı. Sanatçı A.Copland, G.Finzi ve C.V.Stanford gibi bestecilerin klarinet konçertolarının Türkiye'de ilk seslendirilişlerini yaptı. 2001 yılında Fransa'da "Akdeniz'li Klarnetçiler Derneği" tarafından seminere davet edildi.

2010 yılında flüt sanatçısı Sibel Pensel, şef Naci Özgüç ve Mersin Akademik Oda Orkestrası ile ilk solo cd kaydını gerçekleştirdi. Aynı yıl "'Fransa'da Türk Mevsimi" organizasyonunda konser verdi. Ayrıca Nice'tanbul ve Trio Giocoso olarak iki oda müziği cd'si daha gerçekleştirdi. 2018 yılında Ensemble Mendelssohn ile Mozart'ın oda müziği eserlerini Belçika'da kaydetti. 2014 yılında Andante dergisinin düzenlediği "Donizetti Klasik Müzik Ödülleri"nde yılın üflemeli çalgılar yorumcusu ödülüne layık görülmüştür.

Fransa, Rusya, İsviçre, Belçika, Ekvator, Çin gibi yurt dışı ve yurt içinde birçok konserler veren Kırmanoğlu, uzun yıllar İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nda klarnet grup şefi olarak görev almıştır. Sanat hayatına solist ve oda müzikeri olarak devam etmektedir.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020

Mail: csotarihinetir@gmail.com

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023



Yunus Asilkan Çelik
Keman Violin



Atakan Altun
Kontrbas Double Bass



Zeyno Karadağlı
Piyano Piano

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

GIOVANNI BOTTESINI

GRAN DUO CONCERTANTE
KEMAN VE KONTRBAS İÇİN KONÇERTANT

SERGEY RAHMANINOV

TRIO ELEGIAQUE NO.1, SOL MİNÖR

PABLO DE SARASATE

INTRODUCTION AND TARANTELLA, OP. 43

JULES MASSENET

MEDITATION, KEMAN VE PİYANO İÇİN

GIOVANNI BOTTESINI

GRANDE ALLEGRO DI CONCERTO
"ALLA MENDELSSOHN"

27 Nisan

Apr 2026

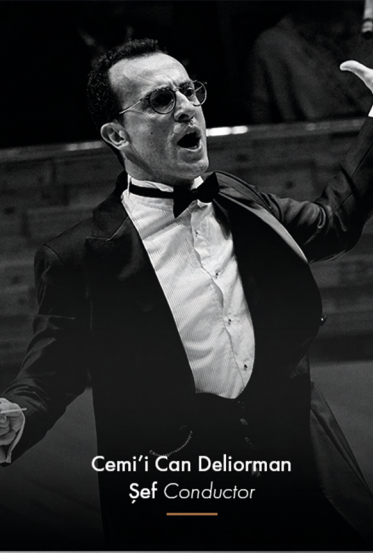
20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank





Cemi'i Can Deliorman
Şef Conductor



Marie-Pierre Langlamet
Arp Harp



Görkem Ezgi Yıldırım
Soprano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

Presidential Symphony Orchestra
DenizBank Concerts

40. ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK FESTİVALİ KAPANIŞ KONSERİ "MEHMET BAŞMAN ANISINA"

Closing Concert of the 40th International
Ankara Music Festival
"In Memory of Mehmet Başman"

JOAQUIN RODRIGO ARANJUEZ KONÇERTOSU

ERBERK ERYILMAZ

VUR, ÇEK, ÜFLE, BAS, DANS ET

*DÜNYA PRÖMİYERİ

CSO İÇİN SİPARİŞ ÜZERİNE BESTELENMİŞ ESER

ONUR TÜRKMEN

"NEDİR?"

*DÜNYA PRÖMİYERİ

CSO İÇİN SİPARİŞ ÜZERİNE BESTELENMİŞ ESER

WOLF KERSCHEK

*DÜNYA PRÖMİYERİ

CSO İÇİN SİPARİŞ ÜZERİNE BESTELENMİŞ ESER

DEVLET ÇOKSESİLİ KOROSU

BURAK ONUR ERDEM

30 Nisan

April 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank



Devlet
Çoksesli
Korosu



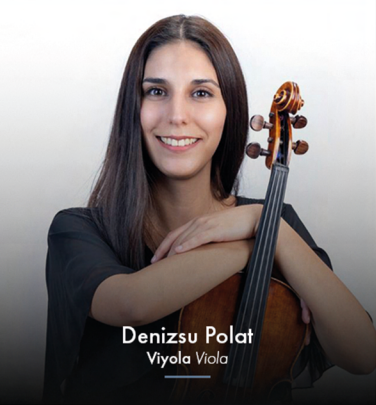
SANAT



iletinial



Melodi Kayış
Keman Violin



Denizsu Polat
Viyola Viola



Yusuf Çelik
Viyolonsel Cello



Can Çakmur
Piyano Piano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI

2023

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts
with CSO Artists

JOHANNES BRAHMS

PİYANO DÖRTLÜSÜ NO. 1
SOL MİNÖR, OP. 25

FREDERIC CHOPIN

VALS NO. 1 Mİ BEMOL MAJÖR, OP. 18

FREDERIC CHOPIN

BARCAROLLE FA DİYEZ MAJÖR, OP. 60

FRANZ SCHUBERT

GEZGİN FANTEZİSİ DO MAJÖR,
D.760 "WANDERER FANTEZİSİ"

4 Mayıs

May 2026

20.00 8.00 PM

Bankkart Mavi Salon

Blue Hall

DenizBank





DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.