



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI
1826

CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



MELODİ KAYIŞ
Keman



DENİZSU POLAT
Viyola



YUSUF ÇELİK
Viyolonsel



CAN ÇAKMUR
Piyano

4 MAYIS 2026
Saat: 20.00
CSO ADA ANKARA
BANKKART MAVİ SALON



cso.ktb.gov.tr





KONSER PROGRAMI

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)
Vals No.1 Mi bemol Majör, Op.18

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)
Barcarolle Fa diyez Majör, Op.60

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Gezgin Fantezisi Do.760 "Wanderer Fantezisi"

A R A

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Piyano Dörtlüsü No. 1 Sol Minör Op.25

- I. Allegro
- II. Intermezzo. Allegro ma non troppo – Trio. Animato
- III. Andante con moto
- IV. Rondo alla Zingarese. Presto



MELODİ KAYIŞ

Keman

Ankara'da dünyaya gelen Melodi Kayış, müzik eğitimine 11 yaşında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'nda Prof. Cengiz Özkök'ün keman sınıfına kabul edilerek başladı. Burada liseyi birincilik ile bitirdikten sonra, Amerika'nın New York şehrindeki 'Manhattan School of Music' okulunun giriş sınavlarını kazandı, ve burada ünlü virtüöz Albert Markov'un keman sınıfına kabul edilerek lisans eğitimine başladı. Manhattan School of Music'te ön lisansını tamamladıktan sonra Almanya'daki Hochschule für Musik Detmold tarafından kendisine verilen üstün başarı bursu neticesinde,

lisans eğitimini Almanya'daki Hochschule für Musik Detmold'de, Thomas Christian'ın keman öğrencisi olarak tamamladı, ve pekiyi derece ile mezun oldu. Lisans eğitimi sonrasında ise Viyana'daki Konservatorium Wien Privatuniversität 'Keman' dalındaki yüksek lisans öğrenimini takdir derecesi ile tamamladı. Daha sonra yine Viyana'daki Musik und KunstPrivatuniversität okulunda 'Sanat Eğitimi' dalındaki 'Okul Öncesi Eğitim' gibi çeşitli pedagojik eğitimleri de kapsayan ikinci yüksek lisans öğrenimini de takdir derecesi ile tamamladı. Daha sonra konser kariyerinin yanı sıra, keman pedagojisi alanında da kendisini geliştirmek için Viyana'daki MDW okulunda ünlü keman pedagogu Georg Hamann ile keman pedagojisi üzerine de eğitim aldı.

Kemancılık kariyeri boyunca Fransa, İtalya, İspanya, İsviçre, Amerika, Almanya, Avusturya, KKTC, Kazakistan, ve Azerbaycan gibi pek çok ülkelerdeki uluslararası müzik festivallerinde sayısız solo resitaller ve oda müziği konserleri vermiştir. Amerika'daki Rondo Bennington Müzik Festivali'nde verdiği konserde yorumladığı Mozart, Bennington Banner gazetesinde 'ciddiyetli, iyi-donanımlı, ve çarpıcı' olarak nitelendirilmiştir. Almanya'nın ünlü dergisi 'Der Spiegel' ise Melodi Kayış'ın Amerika'dan Almanya'ya olan sanatsal yolculuğu ve kendisinin iki ülkedeki eğitimin farklılıkları ile ilgili düşünceleri üzerine kendisi ile röportaj yapmış ve yayınlamıştır. 2013 ve 2014 yıllarında Viyana Filarmoni'nin 'International Orchester Institute Attergau' adlı Avusturya'daki akademisinde keman üyesi olarak yer almıştır, ve Viyana Filarmoni üyeleri ile de konserlerde çalma fırsatı bulmuştur.

Türkiye'de ise orkestra ile solist olarak ilk konserini 18 yaşında CSO ile Wieniawski'nin 2 numaralı konçertosunu çalarak vermiştir. Daha sonraki yıllarda da Antalya, Bursa Bölge, Çukurova, İzmir, ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestraları, CSO ve Tekfen Filarmoni Orkestrası ile de solist sanatçı olarak konserler vermiştir. Sanatçı yaşamına Ankara'da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda Konzertmeister Muavini olarak, aynı zamanda da solo ve oda müziği konserleri vererek devam etmektedir.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



DENİZSU POLAT
Viyola

1998 yılında Ankara'da doğan Denizsu Polat, üniversite ve yüksek lisans eğitimini Dr. Nejat F. Eczacıbaşı bursiyeri olarak Salzburg Mozarteum Üniversitesi'nde Prof. Veronika Hagen ile tamamladı. Philharmonie Salzburg ile şefsiz, Orkestra Akademik Başkent ve şef Lior Shambadal ile, Hacettepe Senfoni Orkestrası ve şef Orhun Orhon ve James Ross ile, KKTC Kıbrıs Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve şef Nesrin Bayramoğulları ile, Çukurova Senfoni Orkestrası ve şef Murat Cem Orhan ile, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve şef Ari Rasilanien ile solist olarak konserler verdi.

Lionel Tertis Salzburg 2018 viyola yarışmasında üçüncülük, AKOB 4. Oda Müziği yarışmasında duo olarak üçüncülük, Uluslararası Ruşen Güneş Viyola Yarışması'nda ikincilik ödülüne layık görülmüştür. Norway Lindesnes Chamber Music Festival, İstanbul Müzik Festivali, 10th Musikstage Seefeld (Avusturya), İş Sanat Parlayan Yıldızlar, Yarının Kadın Yıldızları 2018, Ankara Müzik Festivali, Festspiele Mecklenburg Vorpommern 2023, VI. Bilkent Oda Müziği Festivali, Académie musicale de Villecroze 2022 (Fransa), Schleswig-Holstein Müzik Festivali, Klosters Music (İsviçre), Salzburger Festspiele 2023 ve 2024, Mozartwoche 2022 2024 Viyola Sanatçısı olarak, Chamber Music Academy Heiligenberg 2025 (Almanya) katıldığı festivallerden bazılarıdır. Nobuko Imai, Marco Misciagna, Manuela Matis, İldiko Moog, Hartmut Lindemann, Ellen Jewett, Atilla Aldemir, Tatjana Masurenko, Jennifer Stumm, Miguel da Silva and Barbara Westphal ile ustalık sınıflarına katılmıştır.

Türkiye'de ve Avrupa'da birçok uluslararası profesyonel ve gençlik orkestralarında yer almıştır;Junge Deutsche Philharmonie, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Doğu Çocuk Senfoni, Mozarteum Symphony Orchestra, Oper im Berg Festival Orchestra, Baden-Württemberg Philharmonic, Mozarteum Chamber Orchestra, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, İzmir Oda Orkestrası, Tekfen Filarmoni Orkestrası, Philharmonic Salzburg, Camerata Salzburg ve Orquestra Vigo bunlardan bazılarıdır. Lisansüstü doktora eğitimini Mozarteum Salzburg'ta Prof. Muriel Razavi ile tamamlayan Polat, konservatuvar eğitimine 2009 yılında Murat Cangal ile Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başlamıştır. 2018/19 sanat sezonunda Philharmonie Salzburg'ta sözleşmeli akademik sanatçı olarak görev yapmıştır.

Sanat yaşamına aktif olarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda viyola sanatçısı olarak devam eden sanatçı aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 25/26 eğitim yılından beri öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.



YUSUF ÇELİK
Viyolonsel

1991 yılında Mersin'de doğan Yusuf Çelik, müzik eğitimine 2001 yılında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Ayşe Pelin Coşkun'un öğrencisi olarak başladı. Henüz genç yaşta gösterdiği yetenekle dikkat çeken Çelik, kısa sürede Türkiye'nin ve Avrupa'nın önde gelen orkestralarıyla solist olarak sahne alma başarısını gösterdi. Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası, Eskişehir Anadolu Senfoni Orkestrası, İZDSO, Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası, CRR Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Çukurova Devlet Senfoni

Orkestrası gibi prestijli topluluklarla konserler veren sanatçı; Almanya'nın Bremen ve Hannover şehirlerinde resitalerde ve festivallerde dinleyicilerle buluştu.

2008 yılında Mersin I. Ulusal Viyolonsel Yarışması'nda birincilik ve Ahmed Adnan Saygun Özel Ödülü'ne, 2012 yılında İtalya'da düzenlenen "Città di Barletta Genç Müzisyenler Yarışması"nda üçüncülük ödülüne, 2014 yılında Fethiye Benyamin Sönmez Viyolonsel Yarışması'nda ikincilik ödülüne ve 2017 yılında İstanbul Filarmoni Derneği'nin düzenlediği Faruk Erengül Yaylı Sazlar Yarışması'nda birincilik ödülüne layık görüldü. Sanat hayatı boyunca ulusal ve uluslararası platformlarda aktif olan Yusuf Çelik, Güher-Süher Pekinel'in "Dünya Sahnelerinde Genç Yetenekler" projesi kapsamında 2010-2013 yılları arasında Almanya'da Prof. Alexander Baillie'nin sınıfında lisans eğitimi aldı. Çalışmaları sırasında Prof. Tobias Kühne, Prof. Wolfgang Böttcher, Prof. Louis Hopkins, Prof. David Grigorian ve Prof. Natalia Gutman gibi dünyaca ünlü isimlerle solo; Guy Ben Zioni, Leipziger Quartett, Prof. Thomas Klug ve Münif Akalın gibi sanatçılarla oda müziği çalışmaları gerçekleştirdi. Ayrıca Prof. Viola de Hoog ile barok çello alanında uzmanlık geliştirdi.

2014 yılında Türk Eğitim Vakfı (TEV) tarafından "Üstün Başarı Sanat Bursu" kazanan Çelik, 2015 yılında İzmir Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası'nın grup şefi olarak seçildi. Aynı yıl, grup şeflerinden oluşan Saygun Quartet ile oda müziği çalışmalarına başlayan sanatçı, bu ekiple uluslararası ödüller kazanarak adından söz ettirdi. Saygun Quartet ile Almanya'da Prof. Oliver Wille'nin sınıfında "Quartet Master" eğitimi aldı. 2020 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açtığı sınavı kazanan Yusuf Çelik, bu köklü orkestradaki görevini sürdürürken, kurucuları arasında yer aldığı Musica Mundi ile solo ve oda müziği alanındaki projelerine de devam etmekte, Beta Enerji Filarmoni Orkestrası sanat danışmanlığını yürütmekte ve Sabit Dağsuyu Bilim, Sanat Ve Eğitim vakfı'nın sanat kurulu üyeliğini sürdürmektedir. Çelik, projeleri, sahne performansları ve müzikal vizyonuyla hem Türkiye'de hem de uluslararası arenada beğeni toplamaya devam etmektedir.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



CAN ÇAKMUR
Piyano

Can akmur, 2018'de 10. Hamamatsu Uluslararası Piyano Yarışması'nın ve 2017'de Scottish International Piano Competition'in birincisidir. Kayıtları, ardışık yıllarda Uluslararası Klasik Müzik Ödülleri'nde (ICMA) elde ettiği başarılarla -eşi görülmemiş bir biçimde- 2020'de "Yılın Genç Sanatçısı", 2019 ve 2025'te "Yılın Solo Kaydı" ödülleriyle layık görülmüştür; ayrıca "Choc de Classica", Diapason d'Or, Supersonic, Record Geijitsu Selection ve Gramophone'un "Editor's Choice" seçkisi gibi payeler kazanmıştır.

2023'te BIS etiketiyle, Schubert'in piyano eserlerini ondan esinlenen yapıtlarla buluşturan 12 albümlük bir kayıt projesine başlamış, 2028'de tamamlanması planlanan bu seri büyük övgü toplamıştır. Bryce Morrison (International Piano) diziyi şu sözlerle değerlendirmiştir: "Schubert'in piyano sonatlarının gerçekten büyük kayıtları nadirdir... fakat Can akmur'un Schubert'in dehasını esnek ve derinlikli biçimde teyit eden yorumlarına denk çok az kayıt biliyorum."

Sanatçı bugüne dek Londra'daki Wigmore Hall, Berlin Filarmoni, Tokyo Suntory Hall, L'Arsenal ve Türkiye'nin önde gelen salonlarında sahneye çıkmıştır. Royal Scottish National Orchestra, NOSPR (Katowice), MDR Leipzig ile Japonya'nın başlıca orkestralarının çoğuyla çalışmıştır. 2024'te Weimar'da restore edilen Liszt piyanosunun açılışını gerçekleştirmiştir. Performansları BBC, Radio France, Arte, NHK, TRT ve diğer kanallarda yayımlanmıştır. Oda müziğinde Veriko Tchumburidze, Dorukhan Doruk, Alexandre Castro-Balbi ve Dominik Wagner ile düzenli olarak birlikte çalışmaktadır. 2022'den Londra'daki Trinity Laban Müzik ve Dans Konservatuvarı'nda ders vermektedir ve Tokyo College of Music, University of Music Detmold gibi pek çok kurumda seminerler ve ustalık sınıfları vermiştir.

Can akmur; Emre Şen, Jun Kanno, Marcella Crudeli ve Diane Andersen ile çalışmış, G & S Pekinel Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler projesinin desteğiyle Weimar Franz Liszt Müzik Üniversitesi'nde Grigory Gruzman'ın sınıfından mezun olmuştur.

Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektek bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020
Mail: csotarihinigetir@gmail.com
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



DenizBank,
Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası'nın 2025-2026
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için
DenizBank'a teşekkürlerimizi
sunarız.