



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI  
1826

## CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI DENİZBANK KONSERLERİ

### 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI "Genç Yetenekler Özel Konseri"



CEMİL CAN DELİORMAN  
Şef



HÜSEYİN TURNA  
Keman



ECMEL NEVÂ BİLDİK  
Keman



ZEYNEP DURU GÜLEÇ  
Arp



GÜLCE HANIŞOĞLU  
Obua



EFE SAĞIROĞLULARI  
Marimba



ÇAĞATAY YURT  
Kontrbas

Özge Özbek  
Konzertmeister

15 MAYIS 2026  
Saat: 20.00  
CSO ADA ANKARA  
ZİRAAT BANKASI ANA SALON



cso.ktb.gov.tr





## KONSER PROGRAMI

**FRANK PROTO** (1941-)  
A Carmen Fantasy

- I. Prelude
- II. Aragonaise

**Çağatay Yurt** - Kontrbas

**EMMANUEL SÉJOURNÉ** (1961-)  
Marimba ve Yaylılar için Konçerto

**Efe Sağıroğluları** - Marimba

**LUDWIG AUGUST LEBRUN** (1752-1790)  
Obua Konçertosu No.1, Re Minör

- I. Allegro

**Gülce Hanişoğlu** - Obua

**HENRYK WIENIAWSKI** (1835-1880)  
Polonaise de Concert, Re Majör, Op. 4

**Ecmel Nevâ Bildik** - Keman

**PABLO DE SARASATE** (1844-1908)  
Zigeunerweisen

**Hüseyin Turna** - Keman

**GABRIEL PIERNÉ** (1863-1937)  
Arp ve Orkestra için Konser Parçası

**Zeynep Duru Güleç** - Arp



## CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

Dünyanın en köklü sanat kurumlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 200 yıla yaklaşan tarihi içinde, sanat hayatında hiçbir kesintiye uğramadan sürekliliğini korumuş ender sanat kurumlarından biridir. Cumhuriyetin ilanına kadar orkestranın adı “Muzıka-i Hümayun” dur ve bu aşamadaki faaliyetleri saraya özeldir. Avusturya-Macaristan İmparatorluk Sarayı’ndan İstanbul’a davet edilen Giuseppe Donizetti orkestranın şefliğine getirilmiş, çoksesli müzik kültürü kısa zamanda benimsenmiş ve kurumsallaşmıştır.

Orkestra 27 Nisan 1924’te Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün emri ile Ankara’ya taşınmış, yepyeni bir anlayışla, halkın kültür ve sanat düzeyini yükseltmek amacıyla faaliyet gösteren öncü bir sanat kurumu niteliği kazanmıştır. Mustafa Kemal Atatürk’ün yüce makamının adını vererek onurlandırdığı orkestra (Riyaseti Cumhur Filarmoni Orkestrası) aynı zamanda Cumhuriyet tarihinin ilk müzik kurumu olmuştur. Büyük Atatürk’ün öngördüğü sanat ve müzik ilkeleri ışığında çoksesli müzik kültürünün gelişmesi ve uluslararası düzeyde en yüksek seviyede temsil edilebilmesi amaçlanmıştır.

1934 – 1935 yıllarında önce Ahmed Adnan Saygun, sonrasında ünlü Alman besteci Paul Hindemith, müzik eğitimi veren kurumların programlarını oluşturmakla görevlendirilmiştir. Bu dönem Paul Hindemith’in önerisi ile Alman Orkestra Şefi Dr. Ernst Praetorius orkestranın daimi şefliğine getirilmiştir. Değerli bir orkestra pedagogu olan Praetorius, orkestra repertuarını genişletmiş ve kurumun sanatsal seviyesini uluslararası düzeye taşımıştır.

[cso.ktb.gov.tr](http://cso.ktb.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



Praetorius'un vefatı üzerine 1946 yılında orkestranın 1. Şefliği görevine Hasan Ferit Alnar getirilmiş, sonrasında Gotthold Ephraim Lessing başta olmak üzere orkestrayı pek çok ünlü orkestra şefi yönetmiştir. Lessing, orkestranın yurt içi ve yurt dışı konserlerinde büyük başarı sağlamış, özellikle Çağdaş Türk Bestecileri'nin ilk icralarına önem vermiş ve ilk kayıtlarını gerçekleştirmiştir. 1957 yılından sonra uluslararası platformlarda da adını duyuran Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, başta Almanya, Avusturya, Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya, İtalya, Fransa, İsviçre, İsveç, Norveç, Finlandiya, İspanya, Polonya, Çek Cumhuriyeti, İngiltere, Macaristan gibi önemli Avrupa ülkeleri olmak üzere, Rusya, Kırgızistan, Kazakistan, İran, Irak, Katar, Güney Kore, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve Çin Halk Cumhuriyeti gibi birçok farklı ülkede konserler gerçekleştirmiş, bu turnelerde aldığı olumlu kriterlerle Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel varlığının tanıtılmasında pay sahibi olmuştur.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Otto Matzerat, Robert Lawraus, Louis Fremaux, Lukas Foss, Walters Susskind, Jiri Belohlavek, Aaron Copland, Jean Perisson, Vladimir Fedoseyev, Karsten Andersen, Bruno Apea, Massimo Pradella, Tadeusz Strugala, Marek Pijarowski, Andris Poga, Gilbert Varga, Christian Jarvi, Anatol Fistullari, Hermann Scherhen, George Pehlivanian, Michel Tabachnik, Alexander Rahbari gibi birçok tanınmış şefle çalışmıştır.

Andre Navarra, Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Joaquin Rodrigo, Albricht Mayer, Jean Pierre Rampal, Igor Oistrakh, Leonid Kogan, Raphael Wallfisch, Hagai Shaham, Truls Mork, Viktor Pikayzen, Julian Rachlin, Paul Tortelier, Pierre Fournier, Valeri Klimov, Grigory Sokolov, Peter Katin, Gary Karr, Stefan Ruha, Maria Kliegel, Elina Vahala, Robert Cohen, Aurèle Nicolet, Janos Starker, Yuri Bashmet, Valeri Oistrakh, Baiba Skride, Mintcho Mintchev, Andor Foldes, Alexander Markov, Johannes Moser, Vaclav Hudecek, Karl Leister, Lothar Koch, Alirio Diaz, Paul Badura Skoda, Natalia Gutman, Sarah Chang, Antonio Meneses, Stefan Dohr, Patricia Kopatchinskaja, Roby Lakatos, Shlomo Mintz, Alexander Rudin, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Angela Gheorghiu, Jose Carreras gibi tanınmış uluslararası solistler orkestraya konuk olmuşlardır.

Devlet sanatçılarımız; Leyla Gencer, Suna Kan, Ayla Erduran, Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Gülay Uğurata, Gülsin Onay, Verda Erman, Hüseyin Sermet, İsmail Aşan, Tunç Ünver, Çağıl Yücelen orkestranın daimi solist sanatçıları olmuş aynı zamanda orkestra; Ayhan Baran, Devlet Sanatçısı Suna Korat, Ruşen Güneş, Gülşen Tatu, Güher – Süher Pekinel, Ferhan – Ferzan Önder, Fazıl Say, Muhittin Dürrüoğlu gibi birçok değerli Türk solist sanatçı ile konserler gerçekleştirmiştir.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, periyodik konserleri dışında Ankara'da 2000'den fazla radyo-televizyon, gençlik ve halk konserleri gerçekleştirmiştir. Çocuklara yönelik açıklamalı eğitim konseri ile beraber "Kampüste Senfonik Akşamlar" turneleri ile ülkenin dört bir yanından on binlerce gence ulaşmıştır.

3 Aralık 2020 tarihinde, eleştirmenler ve opera severler tarafından tüm zamanların en büyük sopranolarından biri olarak tanınan Rumen soprano, Angela Gheorghiu'nun solist olarak yer aldığı özel bir açılış konseri ile yeni salonu olan ve yine orkestranın kendi ismini taşıyan CSO Ada konser kompleksine görkemli bir açılışla taşınan orkestra, dünyaca ünlü pek çok şef ve solisti ağırlamaya devam etmektedir. Orkestra, yeni salonunda, Leif Segerstam, Jacek Kaspszyk, Terje Mikkelsen, Michael Wendeberg, Vladimir Ponkin, Ari Rasilainen, Bas Wiegers gibi dünyaca ünlü şefler, Angela Gheorghiu, Daniel Muller-Schott, Maxim Rysanov, Helen Boulegue, Lucienne Renaudin Vary, Nora Cismondi, Janocka Ensemble, Soyoung Yoon, Veriko Tchumburidze, Kerson Leong, Loic Schneider, Camille Thomas, Svetlin Roussev, Reinhard Goebel, Amalie Stalheim, Timothy Ridout, Ewa Kupiec, Peter Drofmayr, Jacek Kaspszyk, Alessio Bax, Arabella Steinbacher, Alessandro Carbonare, gibi dünyaca ünlü solistlerin ve şeflerin katılımları ile başarılı konserler gerçekleştirmiştir ve gerçekleştirmeye devam etmektedir.

10 Ekim 2023 tarihinde dünyanın en köklü ve iyi orkestralarından biri olan ünlü Mariinsky Tiyatrosu Senfoni Orkestrası ile efsane şef Valery Gergiev yönetiminde ortak bir konser gerçekleştiren orkestra, Türk klasik müzik tarihine adını bir kez daha altın harflerle yazdırmayı başarmış ve uluslararası arenada ülkesini bir kez daha gururla temsil etmiştir.

2023-2024 Konser sezonunda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında, Türkiye'den birçok çocuk korosunun katılımı ve binlerce çocuk ile kendi ismini taşıyan salonda görkemli bir konser gerçekleştiren orkestra, bu projelerine devam etmekte olup özellikle genç sanatçı adaylarına da destek olmak amacıyla işbirliği konserleri gerçekleştirmektedir. Periyodik konserlerinin yanısıra CSO sanatçılarının yer aldığı "Pazartesi Konserleri" projesini de başarıyla sürdüren orkestra, yıllık 100'ün üzerinde konser sayısı ile Türkiye'deki en çok konser veren Devlet Orkestrası olarak binlerce insana ulaşmaktadır.

Cumhuriyet tarihimizin en önemli kazanımlarından biri olan ve ülkemizin aydınlık yüzü olmaya devam eden Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, taşıdığı sorumluluğun bilincinde, durmadan, kararlılıkla özverili çalışmalarına devam etmektedir.

[cso.ktb.gov.tr](http://cso.ktb.gov.tr)

@cso1826



**DenizBank**



## CEMİL CAN DELİORMAN

Şef

Deliorman, müzik eğitimine küçük yaşlarda piyano ve keman dersleri ile başlamıştır. 17 yaşında Viyana Müzik Üniversitesi orkestra şefliği bölümüne kabul edilmiş, Graz Müzik Üniversitesi'nde lisans ve yüksek lisans derecelerini tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitiminin bir bölümünü Amerika / Princeton'da tamamlamış, burada Pierre Boulez ve Kurt Masur gibi efsanevi şeflerle çalışarak kariyerine yön veren önemli tecrübeler edinmiştir. Yurt dışındaki tüm eğitimi Asım Kocabıyık vakfı tarafından desteklenmiştir.

2023 / 24 / 25 sezonu repertuarında; Mahler; 1, 2, 4. 5. Senfonileri, Beethoven; 7. ve 9. Senfonileri; Brahms; tüm senfonileri; Dvořák; 8. ve 9. Senfonileri; Respighi; "Pini di Roma", Stravinsky; "Askerin Öyküsü" ve "Psalms Senfonisi", Verdi "Requiem", Britten "Savaş Requiem" gibi sayısız birçok başyapıtı yer vermiştir.

Angela Gheorghiu, Rolando Villazón, Fatma Said, Gautier Capuçon, Maxim Vengerov, Michel Camilo ve Chris Botti gibi birçok ünlü solist ile konserler gerçekleştirmiş, İngiltere'de "Hezarfen Ensemble", İtalya'da; "Orchestra Sinfonica di Sanremo" ve "Orchestra Sinfonica di Grosseto" Macaristan'da "Devlet Ulusal Orkestrası" gibi kurumlarla çalışmıştır.

2023 / 24 Konser sezonunda dünyanın en prestijli sanat kurumlarından biri olan Mariinsky Orkestrası ile Rusya'da 11 konserlik bir seri gerçekleştirmiş ve bu kurumun tarihindeki ilk Türk şef olmuştur. Müzik tarihinin en büyük şeflerinden biri olarak kabul edilen Valery Gergiev ile birçok proje gerçekleştirmiş, daimi konuk şef olarak yer aldığı Mariinsky sahnesinde; Ulvi Cemal Erkin, Ahmed Adnan Saygun, Ferit Tüzün ve Kemal Günüş gibi birçok Türk bestecisine de yer vermiş aynı zamanda Türkiye'den birçok konuk solisti bu prestijli orkestranın programına dahil etmiştir. Şefliğinin yanı sıra aynı zamanda Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcılığı görevine devam etmektedir.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



**ÇAĞATAY YURT**  
Kontrbas

Çağatay Yurt, 19 Ekim 2007'de Çankırı'da doğdu. Müziğe 7 yaşında bağlama çalarak başladı. İlkokul eğitiminin ardından Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı yetenek sınavlarını başarıyla tamamlayarak Alper Müfettişoğlu'nun kontrbas sınıfına katılmaya hak kazandı.

Kontrbas kariyeri boyunca çeşitli senfoni ve gençlik orkestraları ile yurt içinde ve yurt dışında konserler verdi.

Halen eğitimine Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Lise 4. sınıf olarak devam etmektedir.



**EFE  
SAğIROğLULARI**  
Marimba

Efe Sağiroğluları, 2007 yılında Ankara'da müzikle iç içe bir ailede dünyaya geldi. Müzik eğitimine piyano dersleri olarak başlayan Efe Sağiroğluları 2017 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesini burslu olarak kazanarak müzik eğitimine devam etti.

Müzik kariyerinde çeşitli başarılar elde etti. 2021'de Belçika'da düzenlenen International Percussion Youth Competition Belgium yarışmasında üçüncülük ve Prof. Ludwig Albert Genç Yetenek Ödülü'nü kazandı. 2023'te düzenlenen Hallein International Percussion Competition yarışmasında birincilik Ödül'ü ve aynı yıl düzenlenen '1st Keiko Abe Marimba Competition' yarışmasında Final turuna kalmayı başardı. 2024'de Finlandiya'da 5 yılda bir düzenlenen, "4th Majaoja Percussion Competition" yarışmasında, henüz 16 yaşındayken, 21 yaş kategorisinde üçüncü oldu.

Yurtdışında düzenlenen yarışmalarda gösterdiği başarı nedeniyle "Adnan Saygun Özel Yetenek Bursu" (2024) kazandı.

Ayrıca 7. Bilkent Müzik Günleri'nin "Genç Ustalar" konserine "Ritmico" trio olarak (2023), 8. Bilkent Müzik Günleri'nin "Ustalar" konserinde "Bilkent Percussion Trio" olarak (2024), ve 9. Bilkent Müzik Günleri'nde "Keys & Sticks" duo olarak "John Psathas - Atalanta" eserinin Türkiye Prömiyeri'ni gerçekleştirdi.

Soloist olarak, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile (2019), Hacettepe Senfoni Orkestrası ile (2020), Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde (2022), ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası eşliğinde solist olarak yer aldı (2024).

2026 yazında, Lucerne Festival Orchestra Academy programına kabul edildi.

Masterclasslarda eğitim aldığı perküsyonistler arasında Ivana Kuljeric Bilic, Ludwig Albert, Kai Strobel, Marta Klimasara, Jürgen Spitschka, Leonhard Schmidinger, Bogdan Bacanu ve Christoph Sietzen yer alıyor.

Efe Sağiroğluları, müzik eğitimini Avusturya'daki Anton Bruckner Privatuniversität'de, Prof. Bogdan Bacanu'nun öğrencisi olarak sürdürmektedir.



## GÜLCE HANIŞOĞLU

Obua

2007 yılında İstanbul'da doğdu. 8 yaşında Fehamet Ünal'dan piyano dersleri olarak başladığı müzik eğitimine, Üsküdar Musiki Cemiyeti Çocuk Korusu ve Gökçen Koray/Seval Irmak yönetimindeki İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Çoksesli Çocuk Korusu'nda korist olarak devam etti.

2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda, H.Bengü Gülöksüz'ün öğrencisi olarak başladı.

Albrecht Mayer, Gregor Witt, Lucas Macias Navarro, Eric Speller, Nick Deutsch, Ralph van Daal, Christian Wetzel, Sezai Kocabıyık, Doğa Saçılık ile Türkiye, Almanya ve İspanya'daki ustalık sınıflarına katıldı. 2022 yılında CAKA Müzik Yarışması ve International Global Art Competition ikincilik, Online Music & Stars Awards birincilik ve 2023 Online Best Classical Musician Awards yarışmasında birincilik ödülünün sahibi oldu.

2022 ve 2025 yıllarında MSGSÜ Senfoni Orkestrası ile solist olarak konserler verdi. 2023/24 sezonu İş Sanat Parlayan Yıldızlar konser serisine katılmaya hak kazanarak resital verdi. 2022 yılında Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası'na kabul edildi. Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası ile 2023 ve 2025 turnelerinde Schleswig-Holstein Müzik Festivali ve Palermo Classica Festivali'nde yer alarak Elbphilharmonie Hamburg, Sala Santa Cecilia Roma, Smetana Hall Prag gibi konser salonlarında çaldı. 2023 senesinden beri ADK İstanbul Gençlik Orkestrası konserlerinde yer almaktadır.

MSGSÜ Devlet Konservatuvarı lise eğitimi sırasında sınıf atlayan Gülce Hanıçoğlu, eğitimine lisans 2 öğrencisi olarak Bengü Gülöksüz ile devam etmektedir.



## ECMEL NEVÂ BİLDİK

Keman

Ecmel Nevâ Bildik, 2009 tarihinde doğdu. Keman eğitimine 4,5 yaşında Afyonkarahisar CAKA'da başladı. 2016 yılından itibaren ise eğitimine Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Lily Tchumburidze ile devam etmektedir.

Ecmel Nevâ Slovakya'da düzenlenen 22. Talents For Europe yarışmasında ve Belçika'da düzenlenen Uluslararası 13. Arthur Grumiaux Keman Yarışmasında 2.lık Ödülü, Uluslararası Melos Müzik Yarışması, Marine Iashvili II. Uluslararası Yaylı Çalgılar Yarışması, 6. Nouvelles Etoiles Müzik Yarışması, Cambridge Müzik Yarışması, UK Online Müzik Yarışması'nın da aralarında bulunduğu yarışmalarda 1.lık ve "Muhteşem Yorum" ile "Şiirsel Yorum" özel ödülleri ile 8.AKOB Oda Müziği Yarışması'nda Touché Trio ile birincilik ödülü kazanmıştır. Son olarak 2026 Shokolnikova konçerto yarışması 3.lük ödülü ve yaz akademisi bursu kazanmıştır.

2019 yılı 5. Adıyaman Klasik Müzik Festivali Gelecek Vadeden Genç Yetenek, 2020 İş Sanat tarafından düzenlenen "Parlayan Yıldızlar Meriç Soylu Özel Ödülü"nü kazanan Nevâ 21. Mersin Uluslararası Müzik Festivali tarafından verilen "Nevit Kodallı Genç Yetenek Ödülü" ve 2024 yılında İstanbul Müzik Festivali Kapsamındaki "Yarının Kadın Yıldızları Destek Fonu"nun sahibi olmuştur.

Nevâ, İzmir Devlet Senfoni Orkestrasıyla 8 yaşında iken solist olarak sahneye çıkmış, Karşıyaka Belediyesi'nin düzenlediği ustalık sınıfına katılmış ve Karşıyaka Oda Orkestrası ile konser vermek için seçilmiştir. Mersin Üniversitesi Orkestrası ile solist olarak çalma hakkını elde etmiş ve 2021 yeni yıl konserinde solist olarak çalmış aynı yıl ICFEMA Akademi Festivali kapsamında CRR Konser Salonu'nda, 2024 İKSV Müzik Festivali kapsamında Süreyya Operası'nda konserlerde sahne almış, 2025 yılında ise Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile solist olarak çalmıştır.

Boris Garlitsky, Svetlin Roussev, Latica Honda- Rosenberg, Andei Baranov, Tobias Feldmann, Dylan Blackmore, Mincho Minchev, Yamei Yu, Cihat Aşkın, Hakan Şensoy, Muhammed Jan Turdiev keman ustalık sınıfları ile Rengim Gökmen, Hakan Şensoy ve Oğuzhan Kavruk'un oda müziği ve orkestra ustalık sınıflarına katılmıştır.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



DenizBank



**HÜSEYİN TURNA**  
Keman

16 Mayıs 2004 tarihinde Ankara'da doğdu. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'nı kazanarak keman eğitimine Tuğba Tamer Türelî ile başladı. Eğitim süreci boyunca düzenli olarak sınıf konserleri, resitaler ve oda müziği konserleri verdi. Oda müziği çalışmalarını Feza Gökmen ile sürdürmektedir.

2022 ve 2024 yıllarında HÜADK'nda gerçekleştirilen solistlik sınavlarını kazanarak HSO ile solist olarak konser verme hakkı elde etti.

Zornitsa Ilarionova, Yevgen Kovalevsky, Roman Kim ve Kerson Leong gibi önemli sanatçıların ustalık sınıflarına katıldı.

2022 yılında düzenlenen 11. Uluslararası Fikret Amirov Klasik Müzik Yarışması'nda "Grand Prix" ödülüne layık görüldü.

2019 yılında Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası'na kabul edildi. 2021 yılında Concertgebouw Orkestrası tarafından düzenlenen ustalık sınıfında ikinci keman grup şefi olarak görev aldı. Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası ile çalışmalar yaparak Avrupa konser turnelerinde yer aldı.

2022 yılından itibaren Hacettepe Senfoni Orkestrası bünyesinde çalışmalarını sürdürmekte olup, 2024 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na kabul edilmiştir. Lisans eğitimine Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'nda Prof. Ceylan Kabakçı ile devam etmektedir.



## **ZEYNEP DURU GÜLEÇ**

Arp

2008 yılında İzmir'de doğan Zeynep Duru Güleç, 2018 yılında DEÜ Devlet Konservatuvarı Arp Bölümü'nde Şirin Pancaroğlu ile arp eğitimine başladı. Eğitimine 12.sınıf öğrencisi olarak Gözde Ece Yavaş Öztürk ile devam etmektedir.

Uluslararası yarışmalarda birçok ödül kazanmıştır; 2025'te 14. İtalya Suoni d'Arpa Uluslararası Arp Yarışması'nda 1.lik Ödülü ve "Best Performed Obligated Piece" ödülü. 2023 6th International Competition of The Slovenian Harp Association C kategorisinde Altın Madalya ve "Best Performed Obligated Piece" ödülü. 13. Nouvelles Etoiles International Competition 1.lik Ödülü ve Özel Konser Ödülü. 2022 International Music And Stars Awards Competition 1.lik Ödülü. 2023 Royal Maas International Competition 1.lik ödülü. 2. Ceren Necipoğlu Uluslararası Arp Yarışması 2.lik ödülü bunlardan bazılarıdır.

Temmuz 2026'da Toronto/Kanada'da düzenlenecek olan World Harp Congress kapsamında "Focus on Youth" seçmelerini kazandı ve konser vermek üzere davet edildi. 2025 İKSV Yarımın Kadın Yıldızları seçmelerini kazandı ve Süreyya Operası'nda konsere katıldı. 2025 European Harp Symposium "Stellae Matutinae" kapsamında Stars of Tomorrow seçmelerini kazandı ve Feldkirch/Avusturya'da solo resital gerçekleştirdi. 2024-2025 STOA Orkestra Akademisi seçmelerini kazandı ve konserlerde sahne aldı.

30 Mart 2026'da Milano/İtalya'da Centro Culturale Teatro Rosetum'da solo konser verdi. İzmir Aziz Vukolos Kilisesi'ndeki ilk resitalinden sonra Türkiye'de çok sayıda solo resital gerçekleştirdi ve genç müzisyen projelerinde yer aldı; AASSM'de "Gençler Sahne Sizin" konseri ve İstanbul Avusturya Konsoloslğu'nda "Geleceğin Yıldızları" solo resitali. Bu projelerin yanı sıra kendi projelerini yaratan Zeynep; Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde "Ekinoks" temalı ve "Yeni Dünyanın Sesleri" temalı solo resitaller gerçekleştirdi.

Bugüne kadar; Isabelle Moretti, Jana Bouskova, Marie-Pierre Langlamet, Alexander Boldachev, Veronika Lemishenko, Anne Sophie Bertrand, Sioned Williams, Joel Von Lerber, Imogen Barford, Sarah O'Brien, Notburga Puskas, Gabriella Dall'Ollio, Viktor Hartobanu, Ghislaine Petit-Volta, Stephen Fitzpatrick, Mara Galassi, Florence Sitruk, Primor Sluchin, Dalibor Bernatovic, Anastasia Razvalyaeva, Merve Kocabeyler, Çağatay Akyol, Marton Borsanyi (Barok Klavsen), Yegane Tapdiqova ile çalışmıştır.

cso.ktb.gov.tr

@cso1826



**DenizBank**

# CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI

## I.KEMAN

Özge Özerbek  
(konzertmeister yardımcısı)  
Esra Gökoğlu  
İnci Kavruk  
Levent Kardeş  
Derya Bozok  
Ahmet Ünal  
Nurperi Yücesoy Akan  
Ayça Akünal Özalp  
İlayda Zeynep Köksal  
Eren Kuştan

## II.KEMAN

\*Tangör Ertaş  
Serdar Leblebicioğlu  
Tuğba Tamer Türel  
Elif Nayman  
Yunus Asilkan Çelik  
Lale Dişdiş  
Çetin Ceviz  
Çınar Yazgan  
Katre Bozoğlu

## VİYOLA

Barış Uluçınar  
Denizsu Polat  
Opal İpek Beşli  
Sevcan Balcı  
M.Gökçen Erdem  
Semih Bostancı

## VİYOLONSEL

\*\*Yusuf Çelik  
Hakan Hürkan Şahin  
Zeynep Alınışık Ulutaş  
Doğuş Ergin  
Sinem Bostancı

## KONTRBAS

\*\*Hacer Özlü  
Bora Şahin  
Aylin Çınar  
Evren Şen

## FLÜT

Aygül Yeniev  
Yasemin Gürel

## OBUA

Batuhan Civelek  
Gülcesu Sönmez

## KLARNET

Umay Şafak  
\*Orçun Civelek

## FAGOT

\*Tahsin Arslan  
\*\*Gökçen Girici  
Seyfi Can Dağlar

## KORNO

Atay Bağcı  
Hasan Erim Hacı  
Serhat Çalışkan  
Bekir Çamcı

## TROMPET

\*Cem Sevgi  
Seyfettin Efe Ünal

## TROMBON

Kumsal Germen  
Yalın Akdağ  
Ekin Eti

## TİMPANİ

Hakan Yağuş

## VURMALI ÇALGILAR

\*Dinçer Özer

\*Grup Şefi  
\*\*Grup Şefi Yrd.



LİV Hospital'a, sanatçılara sunduğu çiçek  
buketleri için teşekkürlerimizi sunarız.

# Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.  
Saygılarımızla

**Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu**



## CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,  
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.  
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020  
Mail: csotarihinetir@gmail.com  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



**Murat Cangal**  
Viyola Viola



**Elif Canbazoğlu**  
Mezzo Soprano



**Cem Esen**  
Piyano Piano



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI

2023

## CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ

DenizBank Concerts  
with CSO Artists

**JOSEPH MARX**

DURCH EINSAMKEITEN  
"YALNIZLIKLAR İÇİNDEN"

**JOHANNES BRAHMS**

İKİ ŞARKI, OP. 91

**RICHARD STRAUSS**

MORGEN "YARIN", OP. 27 NO. 4

**FRANK BRIDGE**

ÜÇ ŞARKI

**CHARLES MARTIN LOEFFLER**

DÖRT ŞİİR, OP.5

**ADOLF BUSH**

ÜÇ ŞARKI, OP. 3A

**18 Mayıs**

May 2026

**20.00** 8.00 PM

**Bankkart Mavi Salon**

Blue Hall

DenizBank



SANAT  
Orkestra

biletinial



DenizBank,  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni  
Orkestrası'nın 2025-2026  
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için  
DenizBank'a teşekkürlerimizi  
sunarız.