



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI  
1826

## CSO SANATÇILARI İLE DENİZBANK KONSERLERİ



**MURAT CANGAL**  
Viyola



**ELİF CANBAZOĞLU**  
Mezzo Soprano



**CEM ESEN**  
Piyano

18 MAYIS 2026  
Saat: 20.00  
CSO ADA ANKARA  
BANKKART MAVİ SALON



[cso.ktb.gov.tr](http://cso.ktb.gov.tr)





## KONSER PROGRAMI

**JOSEPH MARX** (1882-1964)

Durc Einsamkeiten  
"Yalnızlıklar İçinden"

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Zwei Gesange

- I. Adagio espressivo
- II. Andante con moto

**JOHANN STRAUSS** (1825-1899)

Morgen

**FRANK BRIDGE** (1879-1941)

3 Şarkı

- I. Andante moderato
- II. Adagio ma non troppo
- III. Andante moderato

**CHARLES MARTIN LOEFFLER** (1861-1935)

Dört Şiir

- I. La Cloche
- II. Danson la gigue
- III. Le son du cor s'afflige vers les bois
- IV. Serenade



**MURAT CANGAL**  
Viyola

Eskişehir'de doğdu. 1981 yılında Ankara Devlet Konservatuvarına girdi. 1988 yılında Weikersheim'da (Almanya) düzenlenen gençlik orkestrasına katıldı. 1989-1990-1991 yıllarında Akdeniz gençler orkestrası sınavını kazanarak Avrupa turnelerine katıldı, 1991 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası sınavını kazandı.

1992 yılında Almanya'da Prof. Madeline Prager ile solo viyola ve oda müziği çalışmaları yaptı. 1995 yılında Schleswig - Holstein Festival Orkestrası'nın sınavını kazanarak Herbert Blomstedt, Dimitri Kitayenko ve Krzysztof Penderecki ile çalışıp Avrupa turnelerine katıldı.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda master yaptı. 1992-2004 yılları arasında Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda birçok önemli eserde solo viyola görevi yaptı. 2004 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın açmış olduğu sınavı kazandı. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Oda Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde solo konserler verdi.

Giya Kancheli'nin Styx adlı eserinin Türkiye'de viyola ile ilk seslendirilişini yaptı. 2004 - 2019 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi oldu. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda görevine devam etmektedir.



## ELİF CANBAZOĞLU

Mezzo Soprano

Elif Canbazoğlu, lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü'nde, yüksek lisansını ise tam burslu olarak kabul edildiği İtalya Trieste'deki Giuseppe Tartini Konservatuvarı'nda özel bir bursla layık görülerek tamamladı.

Sanat yaşamı boyunca Türkiye, İtalya, Portekiz, Sırbistan, Azerbaycan, Slovenya, K.K.T.C ve Hırvatistan'da konserler verdi. Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni

Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Uludağ Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, Agora Gençlik Senfoni Orkestrası, Trieste Üniversitesi Orkestrası, FVG Orkestrası, Go! Borderless Orkestrası, Tartini Konservatuvarı Senfoni Orkestrası, Ancora Ensemble, Cappella Civica Trieste gibi birçok orkestra ve toplulukla çalıştı.

Repertuarında W.A. Mozart - Coronation Mass, Martin Palmeri - Misa Tango, Luis Bacalov - Misa Tango, G. Mahler - Kindertotenlieder, R. Wagner - Wesendonck Lieder, G.B. Pergolesi - Stabat Mater, E. Satie - Socrate, Ligeti - Öt Arany-dal gibi eserler ile birlikte Bellini "La Sonnambula" (Teresa), J. Strauss "Die Fledermaus" (Prens Orlofsky) gibi operalar yer almaktadır.

2021 yılında Japon piyanist Hiromi Arai ve İtalyan Viyola sanatçısı Laura Menegozzo ile Brahms, Loeffler, R. Strauss gibi önemli bestecilerin eserlerinden oluşan ve dijital platformlarda da yayınlanan "Le son du cor" adlı ilk Lied albümünü İtalya'da kaydetti.

Devlet Çoksesli Korosu'nda koro sanatçısı olarak görev yapmaktadır.



## CEM ESEN

Piyano

1997 yılında Adana'da doğdu.

Piyano eğitimine Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Can Çoker ile başladı. Konservatuarı'ndaki yedi yıllık eğitiminin ardından 2010-2015 yılları arasında Mimar Sinan İstanbul Devlet Konservatuarında Prof. Metin Ülkü'nün piyano öğrencisi oldu. Aynı zamanda Belçika'da müzisyen ve pedagog Alan Weiss ile çalıştı. 2015 yılında Almanya'da Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover'in sınavını kazanarak Prof. Roland Krüger'in öğrencisi oldu ve Yüksek Lisans programına halen bu okulda devam etmektedir.

Peter Florian, Emre Şen, Stefan Kovacevich, Andrej Dutkievich, Diana Anderson, Alan Weiss, Johann Schmith, Jun Kanno, Gülsin Onay, Fazıl Say, Andrea Lucchesini ve Ludmil Angelov'un ustalık sınıflarına katıldı.

2012 yılında İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın (IKSV - Genç Ustalar ve Kahramanları) düzenlediği konsere davet edilerek Gülsin Onay ile 2 piyano konser verdi. Aynı yıl 13. Antalya Piyano Festivali'ne davet edilerek konser verdi. 2018 yılında 19. Antalya Piyano Festivali'ne davet edildi ve solo resital verdi. Bu konserde şef Gürer Aykal'ın ricası üzerine bestelediği birinci piyano sonatının ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. Aynı yıl Sofya Müzik Festivali'ne davet edilerek resital verdi ve resitali ulusal radyoda yayınlandı. 2022 yılında 20. Uluslararası Kuzey Kıbrıs Müzik Festivali'nde, 2024 yılında Oman'da Royal Opera Evi Muscat'ta keman sanatçısı Elvin Hoxha Ganiyev ile birlikte resitaller gerçekleştirdiler. Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Estonian National Symphony Orchestra, Filharmonia Dolnośląska, Samsun Devlet Opera ve Balesi ve İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile konserler verdi.

2020 yılında JCI'a bağlı T.O.Y.P. (Ten Outstanding Young Persons) tarafından "Kültürel Başarı" dalında birincilik ödülüne layık görüldü. 2025 yılında Koza Rotary Kulüp tarafından "Meslek Hizmet Ödülü"ne layık görüldü. 2010-2015 yılları arasında katıldığı Ulusal ve Uluslararası piyano yarışmalarından, bir 1.lik, üç 2.lik, üç 3.lük, bir Bronz Madalya ve özel ödüllerle beraber 11 ödül kazandı. 2019-2024 yılları arasında 6 Albüm ve 14 Tekli çıkardı.



Aynı zamanda besteci olan Esen, 2024 yılına kadar, 42 Opus numarası altında 100'den fazla eser besteleyip yayınladı. Eserlerinin çoğunu projelendirerek albümlerinde seslendirdi. Buna örnek olarak; Cosmos Projesi adı altında Cosmos Albümü'nü her ay bir sanatçıyla bir Tekli olarak Kasım 2023'te yayınlamaya başladı. Albümde Esen'in farklı enstrümanlar için yazdığı müziklerle bir besteci portfolyosu sunuldu. Bu sanatçılar arasında, Veriko Tchumburidze, Elvin Hoxha Ganiyev, Nil Kocamangil, Cem Öner Türk, Ezgi Su Apaydın, Tolga Akman ve Deniz Şensoy yer aldı. 2022 ve 2024 yılları içerisinde "Voyages" ismini verdiği konsept kapsamında, Poyraz Baltacıgil, Cem Öner Türk ve Elvin Hoxha Ganiyev ile birlikte, Türkiye'nin prestijli salonları; İstanbul - Atatürk Kültür Merkezi'nde, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda ve İzmir - Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde viyolonsel, keman ve flüt sonatlarının tamamından oluşan bir program ile konser serileri gerçekleştirdi. Mezzo-Soprano ve Tenor için yazdığı toplam 18 Lied'i (şarkıyı) yayınladı. Brahms'ın ve kendi valslerinin tamamını kaydetti. 1. ve 2. Flüt Sonatlarını Cem Öner Türk ile yayınladı. Flüt Sonatları, 3. ve 4. Cahit Koparal Flüt Yarışması'nda yer almasıyla birlikte, Almanya'da düzenlenen 20. Uluslararası "Kloster Schöntal" Keman Yarışması'ndan gelen sipariş üzerine bestelediği keman eseri, bu yarışmanın üst kategorisinde zorunlu eser olarak seslendirildi. 1. Flüt Sonatına, MSGSÜ'de müfredatta yer verildi.

Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası tarafından 2015 yılında Scarlet Op.1, 2021 yılında Mavi Peri Bale Süiti Op.21 ve Yaylı Çalgılar İçin Konçertant Op.26 eserlerinin, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası tarafından 2019 yılında Kozmik Varyasyonlar Op.10 eserinin, "Duo Blanc et Noir" duo grubu olarak tanınan sanatçılar Selin Şekeranber ve Yudum Çetiner tarafından 2023 yılında "Hypatia Op.27" ve 2024 yılında KODA ve Duo Blanc & Noir ile "4 El Piyano ve Yaylılar İçin Konçerto Op.38" eserlerinin dünya prömiyerleri gerçekleştirildi, ardından Eskişehir Senfoni Orkestrası ile Eskişehir'de, Gedik Filarmoni Orkestrası ile de İstanbul'da seslendirildi. Cem Esen şu an aynı zamanda 2024 yılında sınavını kazandığı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası bünyesinde piyanist olarak yer almaktadır.

# Değerli Dinleyicilerimiz,

Konser hakkında görüş ve önerilerinizi aşağıda paylaşılan QR kodu okutarak açılan link üzerinden bizler ile paylaşabilirsiniz.  
Saygılarımızla

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yönetim Kurulu



## CSO'YA TARİHİNİ GETİR!

Değerli Sanatseverler, Kıymetli Emektar Sanatçılarımız,

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası,  
200. kuruluş yılına ulaşmanın gururunu yaşıyor.  
Bu anlamlı yılda, yalnızca kendi kurumsal belleğimizle değil, sizlerin tanıklıklarıyla da tarihimizin daha güçlü bir biçimde yaşatılmasını arzu ediyoruz.

Bu sebeple, CSO'ya dair bireysel arşivlerinizde yer alan; Fotoğraf, video, ses kaydı, konser programı, İmzalı belgeler, özel anı niteliği taşıyan dokümanlar gibi değerli belgelerinizi bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz.

Katkılarınız, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın iki asırlık sanat yolculuğunu gelecek kuşaklara aktarırken sizlerin gözünden CSO'yu yansıtacak ve arşivimize zenginlik katacaktır.

2026 yılı boyunca sürecektir bu özel arşiv projesine vereceğiniz destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Tel: 0312 470 4020

Mail: csotarihinetir@gmail.com

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası



DenizBank,  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni  
Orkestrası'nın 2025-2026  
konser sezonu ana destekçisidir.

Değerli iş birliği için  
DenizBank'a teşekkürlerimizi  
sunarız.